СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Отделение среднего профессионального образования

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

"Иностранный язык в профессиональной деятельности"

(наименование дисциплины)

Оценочные материалы рекомендованы МССН для специальности/профессии:

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

"Садово-парковое и ландшафтное строительство"

(наименование специальности/профессии ОП СПО)

Семестр реализации: 2 курс, 3, 4 семестр

Сочи, 2023

1. НАЗНАЧЕНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОС создается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы для проведения текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения образовательной программы, входит в состав образовательной программы.

ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений (результатов обучения) запланированным результатам освоения рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и образовательных программ.

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

– валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;

– надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

– объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

ФОС подлежат ежегодному пересмотру и обновлению.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Задания для самостоятельной работы:

средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. Представляется комплектом заданий.

Разноуровневые задачи и задания:

Различают задачи и задания:

1. Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные

термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

2. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

3. Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять

проблемные задания. Представляются Комплектом разноуровневых задач и заданий.

Реферат:

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Представляются темами рефератов.

Сообщение/Доклад:

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Представляются темами докладов, сообщений.

Творческое задание:

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее

диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся. Представляются темами групповых и/или индивидуальных творческих заданий.

Тест:

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Представляется комплектом тестовых заданий.

Эссе:

Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и
аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Представляется тематикой эссе.

Ролевая игра:

Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным. Представляется сценарием, планом игры.

Деловая игра, круглый стол:

Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях. Представляется сценарием, планом игры.

Кейс-задачи:

Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи. Представляется комплектом кейс-задач.

Перечень контролируемых компетенций

Шифр	Компетенция
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий	Шкала		
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.	3	2	1
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое	4	3	2
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку,	5	4	3

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству (соответствует вербальному критерию «высокий») представлено в Паспорте фонда оценочных средств и зависит от сложности темы и количества часов на ее усвоение.

3.2. Описание фонда оценочных средств

3.2.1. Критерии оценивания письменных и устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы может проводится устный опрос по предыдущим темам.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
– осознанность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается способность грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
– использование дополнительного материала;
– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся: полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.2.2. Примерный перечень оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.
Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами.
В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):
- лекции, беседы, фронтальные опросы, презентации;
- организация «мозгового штурма», управляемой дискуссии, работы в малых группах;
- практические занятия, просмотр демонстрационных материалов;
- тесты;
- контрольные работы.

3.2.3. Примеры оценочных средств

Примеры оценочных средств (при наличии) представлены в Приложении к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык в профессиональной деятельности"
Открыть приложение

3.3. Темы докладов, рефератов, презентаций

4. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

4.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

ФОС для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю) Иностранный язык в профессиональной деятельности предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить результаты освоения дисциплины.
Рабочей программой предусмотрены:
- рубежный контроль по окончании изучения отдельных разделов программы;
- промежуточный контроль.
Формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине (модулю) является:

Курс	Семестр	Вид контроля
2	3	Другие формы контроля
2	4	Экзамен

4.2. Критерии оценивания

При оценке устного ответа учитываются: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.
«5» ставится в том случае, если обучающийся: правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий; строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом в том числе при изучении других предметов.
«4» ставится, если: ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, применения знаний в новой ситуации, допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
«3» ставится, если обучающийся: правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму.
«2» ставится, если: обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.
Оценка «1» ставится в том случае, если обучающийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.
Критерии оценки выполнения практического задания

Критерии оценки практического задания
«5» ставится если: обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; получил правильные результаты и выводы; правильно и аккуратно выполнил все записи, вычисления, в рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4» ставится, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны; выполнены требования к оценке 5, но допущены 2-3 недочета, или не более одной ошибки и одного недочета.
«3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
«2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не

позволяет сделать правильных выводов; работа проводилась неправильно, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательные умениями по данной теме в полной мере.

«1» ставится, если: работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценка «5» соответствует высокому уровню, оценка «4» – базовому, оценка «3» – пороговому.

4.3. Вопросы для промежуточной аттестации

Текущий контроль за 3 семестр по учебной дисциплине Иностранный язык
Контрольное тестирование:
1. Лексическая тема «Образование в России и Великобритании».
2. Лексическая тема «Наука и технологии».
3. Лексическая тема «Защита окружающей среды».
4. Лексическая тема «Проблемы молодёжи».
5. Лексическая тема «Подготовка к учёбе и работе за рубежом».
6. Лексическая тема «Известные научные открытия XXI века».
7. Лексическая тема «Речевой этикет. Формы общения, приветствия, совета, предостережения».
8. The verb “to be”
9. Present Indefinite Tense
10. Past Indefinite Tense
15. Future Indefinite Tense
16. Degrees of Comparison
17. Phrasal Verbs
18. Articles

Текущий контроль за 4 семестр по учебной дисциплине Иностранный язык
Контрольные вопросы:
1. Лексическая тема «Ландшафтный дизайн. Элементы ландшафтного дизайна»
2. Лексическая тема «Развитие ландшафтного строительства»
3. Лексическая тема «Дизайн сегодня»
4. Лексическая тема «Профессии в ландшафтном строительстве»
5. Лексическая тема «Основные законы физики»
6. Лексическая тема «Материалы и сырьё в ландшафтном строительстве»
7. Лексическая тема «Свойства бетона»
8. Лексическая тема «Сборные железобетонные конструкции»
9. Лексическая тема «Земляные работы»
10. Лексическая тема «Водоотведение и дренаж»
11. Лексическая тема «Инструменты и оборудование в ландшафтном строительстве»
12. Модальные глаголы
13. The Present Continuous Tense
14. The Past Continuous Tense
15. The Future Continuous Tense
16. The Present Perfect Tense
17. The Past Perfect Tense
18. The Future Perfect Tense
19. Числительные. Дроби.

Test 1
1. Put the verbs in the correct form
Indefinite:
1. I often … to the cinema with my friends. (go)
2. When … you … Bill last time? (see)
3. John and Kelly … yesterday. (get married). Did you know?
4. I … you with your English tomorrow. (help)

5. Allie … eat meat. She is a vegetarian. (not eat
Continuous:
1….Mary … now? (read)
2. Turn off the TV! The baby …!(sleep)
3. Hey! You … on my foot! (stand)
4. At this time tomorrow we … on the beach and … cocktails. (lie, drink)
Perfect:
1. … you … this film? (see)
2. He … his dictation yet. (not write)
3. When I saw her last time she … already … her hairstyle. (change)
2. Translate:
1.Я не люблю фильмы ужасов.
2. Вчера мои друзья ходили в кино, фильм был очень интересный.
3. Каждое утро Том бегает в парке возле дома.
4. Я думаю, завтра будет хорошая погода.
5. Том сейчас не работает.
6. Вчера с 5 до 6 вечера дети плавали в бассейне.
7. Мам, пахнет восхитительно! Что ты готовишь?
8. Завтра после обеда я буду работать над презентацией.
9. Когда они приехали на вокзал, поезд уже ушел.
10. Они только что встретили старых друзей.
11. Вы когда-нибудь пробовали мидии?
Test 2
1. Put the verbs in the correct form:
Indefinite:
1. He … always in a hurry. (be)
2. They … each other when they were studying at university. (meet)
3. I promise I … to you again. (not lie)
4. Jack normally …breakfast at 7.30 (have)
5. They … their last holiday in Spain. (spend)
Continuous:
1. …you … your keys? They are on the table in the kitchen. (look for)
2. What …you … next Friday? (do)
3. It … all day long yesterday. (rain)
4. What … she … at this time yesterday? (do)
Perfect:
1. I … already … doing housework. (finish)
2. By the time she got home her children … already … their homework. (do)
3. Tom … working yet. (not start)
2. Translate:
1. Ты придешь к нам на свадьбу?
2. Макс окончил университет два года назад. Сейчас он работает юристом.
3. Здесь очень жарко. Мне открыть окно?
4. Она хочет стать доктором.
5. Вчера он целый день играл в футбол.
6. Ты придешь завтра? Я буду ждать тебя с 3 до 5.
7. Я ищу новую работу.
8. Что ты делаешь в эти выходные?
9. Мы купили новую машину.
10. Я закончу этот доклад в пятницу днем.
11. Майк никогда не видел верблюда.

Контрольные тексты для чтения и перевода:
1. A landscape designer helps to come up with a plan for the outdoor spaces. Such a plan includes design treatments for plant materials as well as hardscapes and structures. Landscape designers have

knowledge of both horticulture and landscape construction materials, thus equipping them to generate creative ideas for a yard and plan the layout of plants and features. Many landscape designers manage a landscaping project from design to completion. They also work with local contractors. Designers typically have a vast knowledge of resources in the area. Clarify with your designer that they are indeed willing to manage the construction for you. Some larger, more established design companies may handle design and construction in house. Design/Build companies like this employ their own construction crews.There are no certification or education requirements to become a landscape designer. However, many designers do hold degrees or certificates. This means that you will need to do your research on any designer you are considering. Ask to see landscape plan samples and photos of their previous designs. You may even ask for references to call.

2. While many of us are working hard and putting in long hours on the job, we often don't get a chance to see our homes until after dark. Soft lighting in a dark outdoor environment is nothing short of magic. It provides a warm, inviting ambiance that beckons us outdoors. It creates mood, romance, and drama. It adds interest and intrigue to any setting. A growing number of homeowners are capturing this magic in their gardens through "nightscaping," one of the hottest trends in outdoor home improvement today. Lighting can be one of the most important aspects of landscape and hardscape design, yet it is often overlooked or underdone. Proper outdoor lighting design allows you to highlight focal points and hide eyes ores. It can also be used to enhance safety and security, to accent special trees or plantings, and to create a festive atmosphere for outdoor entertaining. Landscape lights also serve a number of needs, from letting you walk safely down a flagstone path at night, to giving you a place to spend time with your family after school and work. Outdoor lights even deter burglars and reduce crime. Yet for homeowners, choosing which areas to light can be a challenge. Here, landscape professionals share their expert tips for lighting different areas of the landscape. If you’re planning for lighting in your landscape, this section will give you a better understanding of what to expect when landscape lights are installed, where the best places are to put lights, how to create effects with lights, and much more. Landscape lighting is more than just shining some direct light at a walkway or up a tree. Not only are there techniques and methods for creating ambiance with lights, but some contractors even prefer to accent the architecture of the home rather than the trees or walkways or patio areas.

3. Garden reservoir and pond – these artificial garden constructions have existed since ancient times. Today no one plot of land can manage without Garden pond or reservoir. Every garden pond or reservoir is a dominant of a well-planned landscape design. The area near the garden pond or reservoir is to be separated from another territory. Garden pond or reservoir is to be constructed and situated on the expose area, defended from strong winds. Straight sunlight can be fallen down into a garden pond or reservoir not more than 6 hours a day. Construction of your garden pond or reservoir is to situate in a slight shade. There is no reason for constructing a garden pond or reservoir under the trees crown: leaves will fall down into garden pond or reservoir and roots can destroy the bottom of the construction. It is more preferable form of the construction of garden pond or reservoir is round because rubbish is often gathered in the corners of square water garden constructions. Cascade, stream, decorated with rocks are well fitted for the garden pond or reservoir. The area around garden pond or reservoir can be decorated with Iris, Hemerocallis, Astilbe and other landscape plants. Rocks in a garden near garden constructions have attracted attention of people since ancient times. There is a philosophical doctrine about garden rocks. Japanese confirm that the viewing of rocks in a garden gets an opportunity to get to know oneself, to avoid of fuss, to reduce stress.

4. There is an element that combines small front gardens as well as large country estates and town districts. You can find it in regular front parks and in irregular natural gardens. This element is a lawn. It is impossible to locate only trees and flowerbeds. There should be a connecting link between all these elements. Moreover, a lawn fulfils this function at the same time being a main surfacing of a free space. However, it would not be deserved to consider a lawn as a subsidiary element. It can be a very beautiful object of landscaping. It can gladden your eye with its emerald greenery from early spring till late autumn. It can also be a playground if you chose a certain mix of herbs. At last a lawn can be used as a strengthening element when arranging a slope which can be planted practically only with grass. Grassy lawn is a most widespread lawn. It represents a lot sown with herbs, which form a

dense turf. Changing a composition of herbs, you can adapt your lawn for shadow or sunny lots, for damp or dry soil. You can even make it steady to trampling. In any case, a grassy lawn needs regular cutting, adding fertilizers, and working up with herbicides or weeding in order to protect it from not cereals. The grassy lawns can be divided into following kinds depending on composition of used herbs and the degree of well grimness.

5. Trees and bushes are the main elements of landscaping any personal plot no matter whatever size it has. Any picture will look only better being decorated with a good frame. And that is the case in the decorative picture of nature. Trees and bushes are the frame against which background the landscaper creates his artistic sketch. Grouping the plants in different combinations, the designer can produce unusual and wonderful pictures, which will give true aesthetic pleasure those who watch all this. When choosing trees and bushes we should take into account climatic conditions, principles of location and decorative features of plants. Many factors influence the growth and development of decorative plants and their usage in the "green building". But the most important ecological factors are the temperature of the air and the soil, food and water regime, lighting and the composition of the air. Being the product of the definite environment, the plants in their turn influence it greatly. Some important factors of environment may be regulated and corrected by conducting appropriate agrotechnical measures. The loamy and sandy-loam soils are considered the best in gardening. They have a good structure and enough reserve of the nutrient matters. When choosing trees and bushes for your garden try to take into account not only the purpose of the territory being planted but also the requirements of the plants to the growth conditions. You should have clear view of the planting material you are dealing with. For example, you'd better plant the more valuable and nicely blossoming samples somewhere near the house. At the same time, the hardier local plants will do better in the open areas exposed to strong cold winds.

6. A green grass of a lawn supplies with comfort, regulates humidity of an air and moisture of a soil, absorbs noise and dust. A lawn is an imported element of a landscape design.

Designers make different lawn according to the using and conditions:

- decorative lawn – the most beautiful lawn, but it is not hardware against trampling;
- sport – lawn grass mixture for sports fields and areas with hardware and traffic consist of wear tolerant and fine leaved species which gives the best carpet of strong grass when carefully established and maintained;
- sun and shade lawn grass;
- universal lawn grass;

Designers can establish for a customer ready lawn grass or lawn laying, that cultivates in the open air and then is drugged out with the layer of earth about 5 centimeters. A lawn grass need much care of and service.

Garden Hedge looks nicely on a plot. Garden hedge provides a garden with defense from glances of foreign people, from cold wind and a favorable micro-climate appears. Garden hedge with a lawn is a perfect background for landscape plants, flower bed plants and other greenery, garden constructions, garden and water features. Garden hedge can show limits between different areas that your landscape design foresees.

There are straight, broken up, mixed, flexible by form garden hedge. There are the trimmed and grown by its nature garden hedge.

Sometimes garden hedge is used as a defense from penetration to the garden. This is the thorny garden hedge. The garden hedge outside is usually higher than that one inside because of the garden hedge inside the plot has got only decorative importance. Before planting a garden hedge, one is to find out direction of sunlight. Whether a hedge make a deep shade for another landscape plants or not?

The growing of a garden hedge is a very hardworking process, but it is cheaper then to build a fence of wood, stone or brick. Much patience is required for growing up a garden hedge – 3 –7 years depending on the landscape plants: quickly-grown or slow-grown.

4.4. Перечень компетенций, которые сформированы у обучающихся при успешном выполнении заданий

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:

Раздел/Тема	Компетенции
Промежуточная аттестация в форме зачета	
Раздел 1. Профессиональное обучение	
Раздел 2. История садово-паркового дизайна	
Раздел 3. Садово-парковое строительство	
Раздел 4. Садовое ландшафтное строительство	
Раздел 5. Садово-парковая растительность	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Изучение дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности является базой для освоения студентами курсов профессионального цикла, формирует базу для овладения профессиональными компетенциями, которые могут быть применены в видах профессиональной деятельности в соответствии с Государственным образовательным стандартом профессионального образования.

В процессе изучения дисциплины предполагается проведение практических занятий для закрепления теоретических знаний, тематика практических занятий учитывает специфику получаемой специальности.

С целью закрепления и систематизации знаний, формирования самостоятельного мышления в программе предусмотрены часы для самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины - внимание студента будет обращено на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.