СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Отделение среднего профессионального образования

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

"Фитодизайн"

(наименование дисциплины)

Оценочные материалы рекомендованы МС для специальности/профессии:

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

"Садово-парковое и ландшафтное строительство"

(наименование специальности/профессии ОП СПО)

Семестр реализации: 3 курс, 6 семестр

Сочи, 2024

1. НАЗНАЧЕНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОС создается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы для проведения текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения образовательной программы, входит в состав образовательной программы.

ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений (результатов обучения) запланированным результатам освоения рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и образовательных программ.

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

– валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;

– надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

– объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

ФОС подлежат ежегодному пересмотру и обновлению.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Этапы озеленения интерьера

1. Предпроектное исследование проекта. Определить четко ту роль, которую должен выполнять данный комплекс насаждений, т.е. функциональное значение.

Детальное обследование помещения, которое включает в себя замеры освещенности, влажности воздуха, температуры, отметку основных путей движения в помещении, устройств магистралей водоснабжения, канализации, электроснабжения.

2. Проектирование.

• Графическая часть проекта представляет собой следующие технические (рабочие) чертежи: генеральный план, ситуационный план, разбивочно – посадочный чертеж, эскизы композиций.

• Генеральный план – выполняется в масштабе 1:250, 1:500, 1:100. С указанием расположения на территории всех основных элементов, насаждений, композиций, транспортных сетей и устройств магистралей водоснабжения, мелиорации, канализации, электроснабжения и т.д.

• Ситуационный план –представляет собой чертеж, на котором отмечены существующие элементы, нанесен план коммуникаций, отражены основные экологические особенности помещения (свет, тепло, влажность, воздух).

• На разбивочно – посадочном чертеже отмечают места посадки или установки растений, ассортиментную ведомость, возраст растений (ставим диаметр посадочного горшка) и расстояние между культурами и композициями, нумерацию культур и их количество.

• Эскизы композиций выполняется на генеральном плане или на отдельных листьях в масштабе 1:100, 1:50

Каждый чертеж должен иметь рамку, штамб, наименование, условные обозначения, экспликацию, ориентир по сторонам света.

Кроме графической части составляется описание проекта и финансово – экономическое обоснование в виде сметы и пояснительной записки с расчетами.

Смета составляется в соответствии с действующими в настоящее время нормами и расценками на материалы и прейскурантом на растения и цветочные композиции. Превышать смету в ходе работы нельзя.

Перечень контролируемых компетенций

Шифр	Компетенция
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.4.	Осуществлять материально-техническое обеспечение производства работ одного вида на территориях и объектах.
ПК 1.5.	Выполнять руководство работниками при производстве работ одного вида на территориях и объектах.
ПК 2.2.	Контролировать процессы развития древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав в питомниках и цветочных хозяйствах.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий	Шкала		
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.	3	2	1

Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое	4	3	2
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку,	5	4	3

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству (соответствует вербальному критерию «высокий») представлено в Паспорте фонда оценочных средств и зависит от сложности темы и количества часов на ее усвоение.

3.2. Описание фонда оценочных средств

3.2.1. Критерии оценивания письменных и устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы может проводится устный опрос по предыдущим темам.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– осознанность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается способность грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала;

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся: полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.2.2. Примерный перечень оценочных средств

При освоении данной дисциплины используются следующие оценочные средства:
Коллоквиум - средство контроля усвоения учебного материала, темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования
Доклад или сообщение - продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической темы.
Конспект - продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой сложную запись содержания исходного текста, включающий в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.
Реферат - продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Практическая работа - средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач дисциплине
Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося
Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.
При освоении данной дисциплины используются следующие виды занятий
урок;
теоретическое занятие;
практическое занятие;
лабораторное занятие;
контрольная работа;
консультация;
самостоятельная работа

3.2.3. Примеры оценочных средств

Примеры оценочных средств (при наличии) представлены в Приложении к рабочей программе дисциплины "Фитодизайн"
Открыть приложение

3.3. Темы докладов, рефератов, презентаций

Типовые задания практической части
1. Создание композиции в определенном стиле.
2. Сборка букета.
3. Растение закрытого грунта: происхождение, биология, экология.
4. Практические решения цветочных композиций.
5. Оформление композиций из сухоцветов, икебан, коллажей.
6. Оформление балконов производственных и жилых помещений на солнечной и теневой стороне.
7. Проектирование, обустройство и оформление зимнего сада для частных домов, офисов, магазинов.
8. Расчет нагрузки на кровлю.
9. Ассортимент и размещение растений в зависимости от конструкции сада на крыше.
10. Особенности применения декоративного освещения на озеленяемых крышах и интерьерах
11. Расчетно – графическая работа №1 « Разбить проект композиции, используя выразительны средства.
12. Расчетно – графическая работа №2 « Разработать проект композиции, используя окраски цветов».
13. Расчетно- графическая работа №3 «Разработать проект интерьера в природном стиле».
14. Расчетно – графическая работа №4 « Разработать проект оформления интерьера и подобра

декоративные растения».
15. Определение основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления.
16. Разработка композиционно – стилевой модели флористического оформления в интерьере и открытом воздухе.
17. Подбор цветов, сухоцветов для выполнения основных видов флористических работ при оформление интерьеров и объектов на открытом воздухе.
18. Использование природных и искусственных материалов (дерево, камень, металл, оргстекл создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе.
19. Создание флористических композиций в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства.
20. Подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформлен открытом воздухе.
21. Использование способов крепления и конструкций, обеспечивающих техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей ср
22. Обеспечение необходимого периода сохранности флористического оформления.

4. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

4.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

ФОС для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю) Фитодизайн предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить результаты освоения дисциплины.
Рабочей программой предусмотрены:
- рубежный контроль по окончании изучения отдельных разделов программы;
- промежуточный контроль.
Формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине (модулю) является:

Курс	Семестр	Вид контроля
3	6	Зачет с оценкой

4.2. Критерии оценивания

При оценке устного ответа учитываются: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.
«5» ставится в том случае, если обучающийся: правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий; строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом в том числе при изучении других предметов.
«4» ставится, если: ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, применения знаний в новой ситуации, допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
«3» ставится, если обучающийся: правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму.
«2» ставится, если: обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.
Оценка «1» ставится в том случае, если обучающийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Критерии оценки выполнения практического задания

Критерии оценки практического задания

«5» ставится если: обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; получил правильные результаты и выводы; правильно и аккуратно выполнил все записи, вычисления, в рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

«4» ставится, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны; выполнены требования к оценке 5, но допущены 2-3 недочета, или не более одной ошибки и одного недочета.

«3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

«2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов; работа проводилась неправильно, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательные умениями по данной теме в полной мере.

«1» ставится, если: работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценка «5» соответствует высокому уровню, оценка «4» – базовому, оценка «3» – пороговому.

4.3. Вопросы для промежуточной аттестации

Вопросы для оценивания теоретической части курса.

1. История развития фитодизайна. Формирование фитосреды, общие понятия и термины.
2. Цветущий горшок. Ассортимент растений.
3. Разновидность фитодизайна.
4. Оформление жилых помещений.
5. Искусственное освещение как необходимое условие содержания комнатного растения в осеннее -зимний период.
6. Мини – альпинарии. Рокарий
7. Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета.
8. Оформление офисных помещений.
9. Общая характеристика растений для озеленения интерьеров: естественные условия произрастания комнатных растений.
10. Оформление выставки цветов.
11. Декоративная подсветка растений.
12. Мини – водоемы, каскады, пруды, фонтаны. Ассортимент водных растений.
13. Классификация растений для озеленения интерьеров.
14. Скульптуры. Скульптурное оформление фонтанов. Садовая мебель.
15. Декоративные качества растений для озеленения интерьеров.
16. Растения для сушки. Сушка растений. Консервирование растений. Окраска растений. Хранение сухоцветов.
17. Стили цветочных композиций.
18. Виды бонсая. Растения для бонсая.
19. Подготовка растений к зимовке. Зимнее содержание растений.
20. Условия содержания бонсая. Формирования бонсая.
21. Основы построения композиций для озеленения интерьера.
22. Коллажи: стили и виды. Изготовления коллажей.
23. Почвенные смеси для комнатных растений. Подкормка растений.
24. Розарий. Устройства розария. Уход за розарием.

25. Растения для балконов. Размещения растений. Содержания растений на балконе.
26. Эпифитное дерево – оригинальный способ декорирование помещений
27. Икебана. Тематические композиции.
28. Приспособления для размещения композиций.
29. Фруктовые сады на подоконнике, в зимнем саде и оранжерее. Ассортимент растений для фруктовых садов.
30. Назначение садов на крыше.
31. Подбор аксессуаров и оборудования для декоративного водоема.
32. Флорариум. Ассортимент растений.
33. Солитер. Горшечная группа: вертикальная, горизонтальная.
34. Классификация кровельного озеленения.
35. «Аптекарские огороды» на подоконнике, зимнем саду и оранжереи.
36. Ассортимент и размещение растений в зависимости от конструкций сада на крыше.
37. Назначения зимнего сада. Классификация зимнего сада.
38. Создания флористических композиций в интерьере.
39. Подбор сезонного и многолетнего материала для флористического оформления на открытом воздухе.
40. Правила выращивания и ухода за растениями в зимнем саду и мини – оранжереях
41. Назначение мини – оранжерей. Устройство мини – оранжерей. Ассортимент растений для мини – оранжерей.
42. Вредители, болезни и другие повреждения растений.

4.4. Перечень компетенций, которые сформированы у обучающихся при успешном выполнении заданий

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:

Раздел/Тема	Компетенции
Бонсай	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Группировка комнатных растений в композиции	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Декоративные гидротехнические сооружения в интерьере	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Зачет	
Искусственное освещение	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
История развития фитодизайна. Формирование фитосреды в интерьере помещений	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
История развития фитодизайна. Формирование фитосреды в интерьере помещений	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.

Классификации комнатных растений	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Композиция, ее элементы и свойства	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Малые архитектурные формы и аксессуары в интерьере	
Мини-оранжереи и зимние сады, сады на крыше	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Мини-оранжереи и зимние сады, сады на крыше	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Правила выращивания и содержания растений закрытого грунта	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Размещение растений в зависимости от назначения и интерьера помещения	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Сухоцветы, коллажи, искусственное озеленение в интерьере помещений	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Фруктовые сады и «аптекарские» огороды в помещении	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Цветочное оформление балконов	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 08.
Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений	ОК 01., ОК 03., ОК 05., ОК 09., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.2., ОК 02., ОК 04.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Изучение дисциплины Фитодизайн является базой для освоения студентами курсов профессионального цикла, формирует базу для овладения профессиональными компетенциями, которые могут быть применены в видах профессиональной деятельности в соответствии с Государственным образовательным стандартом профессионального образования.

В процессе изучения дисциплины предполагается проведение практических занятий для закрепления теоретических знаний, тематика практических занятий учитывает специфику получаемой специальности.

С целью закрепления и систематизации знаний, формирования самостоятельного мышления в программе предусмотрены часы для самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины - внимание студента будет обращено на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.