СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Отделение среднего профессионального образования

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

"Русский язык и культура речи"

(наименование дисциплины)

Оценочные материалы рекомендованы МССН для специальности/профессии:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

"Дизайн (по отраслям)"

(наименование специальности/профессии ОП СПО)

Семестр реализации: 2 курс, 4 семестр

Сочи, 2022

1. НАЗНАЧЕНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОС создается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы для проведения текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения образовательной программы, входит в состав образовательной программы.
ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений (результатов обучения) запланированным результатам освоения рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и образовательных программ.
ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:
– валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
– надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
– объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.
ФОС подлежат ежегодному пересмотру и обновлению.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Задания для самостоятельной работы:
средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. Представляется комплектом заданий.

Разноуровневые задачи и задания:
Различают задачи и задания:
1. Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные
термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
2. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
3. Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять
проблемные задания. Представляются Комплектом разноуровневых задач и заданий.

Реферат:
Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Представляются темами рефератов.

Сообщение/Доклад:
Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Представляются темами

докладов, сообщений.

Творческое задание:
Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся. Представляются темами групповых и/или индивидуальных творческих заданий.

Тест:
Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Представляется комплектом тестовых заданий.

Эссе:
Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и
аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Представляется тематикой эссе.

Ролевая игра:
Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным. Представляется сценарием, планом игры.

Деловая игра, круглый стол:
Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях. Представляется сценарием, планом игры.

Кейс-задачи:
Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи. Представляется комплектом кейс-задач.

Перечень контролируемых компетенций

Шифр	Компетенция
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий	Шкала		
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.	3	2	1
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое	4	3	2
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку,	5	4	3

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству (соответствует вербальному критерию «высокий») представлено в Паспорте фонда оценочных средств и зависит от сложности темы и количества часов на ее усвоение.

3.2. Описание фонда оценочных средств

3.2.1. Критерии оценивания письменных и устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы может проводится устный опрос по предыдущим темам.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– осознанность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается способность грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
– использование дополнительного материала;
– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся: полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.2.2. Примерный перечень оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.
Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами.
В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):
- лекции, беседы, фронтальные опросы, презентации;
- организация «мозгового штурма», управляемой дискуссии, работы в малых группах;
- практические занятия, просмотр демонстрационных материалов;
- тесты;
- контрольные работы.

3.2.3. Примеры оценочных средств

Примеры оценочных средств (при наличии) представлены в Приложении к рабочей программе дисциплины "Русский язык и культура речи"
Открыть приложение

3.3. Темы докладов, рефератов, презентаций

Темы сообщений
1. Русский язык – государственный язык РФ.
2. Русский язык как средство межнационального общения.

3. Русский язык как мировой язык.
4. О происхождении языка (о теориях/гипотезах происхождения языка).
5. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского языка.
6. Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка.
7. Язык и культура народа.
8. Проблемы развития и распространения русского языка.
9. Проблемы экологии языка.
10. Основные единицы языка и речи.
11. Речевая ситуация и ее компоненты.
12. Языковые нормы, их типы.
13. Словари русского языка.
14. Толковые словари.
15. Этимологические словари.
16. Исторические словари.
17. Словари синонимов, антонимов, омонимов.
18. Фразеологические словари.
19. Орфографические словари.
20. Орфоэпические словари.
21. Морфемные и словообразовательные словари.
22. Общение и речь.
23. Культура речи и речевой этикет.
24. Речевой этикет в моей профессии.
25. Невербальные средства общения.
26. Качества речи (не просто перечислить, но и охарактеризовать).
27. Ораторское искусство.

4. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

4.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

ФОС для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю) Русский язык и культура речи предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить результаты освоения дисциплины.

Рабочей программой предусмотрены:

- рубежный контроль по окончании изучения отдельных разделов программы;
- промежуточный контроль.

Формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине (модулю) является:

Курс	Семестр	Вид контроля
2	4	Зачет с оценкой

4.2. Критерии оценивания

При оценке устного ответа учитываются: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

«5» ставится в том случае, если обучающийся: правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий; строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом в том числе при изучении других предметов.

«4» ставится, если: ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, применения знаний в новой ситуации, допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

«3» ставится, если обучающийся: правильно понимает сущность вопроса, но в ответе

имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму.

«2» ставится, если: обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

Оценка «1» ставится в том случае, если обучающийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Критерии оценки выполнения практического задания

Критерии оценки практического задания

«5» ставится если: обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; получил правильные результаты и выводы; правильно и аккуратно выполнил все записи, вычисления, в рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

«4» ставится, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны; выполнены требования к оценке 5, но допущены 2-3 недочета, или не более одной ошибки и одного недочета.

«3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; допущены более одной ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

«2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов; работа проводилась неправильно, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательные умениями по данной теме в полной мере.

«1» ставится, если: работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценка «5» соответствует высокому уровню, оценка «4» – базовому, оценка «3» – пороговому.

4.3. Вопросы для промежуточной аттестации

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое фонема?
2. В чём разница между ассонансом и аллитерацией?
3. Назовите особенности сценического произношения.
4. Охарактеризуйте особенности русского произношения.
5. В чём особенности произношения иноязычных слов в русском языке?
6. Какова роль старомосковского произношения в формировании норм современного русского литературного языка?
7. Охарактеризуйте варианты произношения гласных и согласных звуков в русском языке.
8. В чём заключаются особенности русской графики?
9. Что такое лексика, каковы её основные понятия?
10. Какое значение в русском языке имеет многозначность слова и омонимия?
11. Какова роль синонимов, антонимов, паронимов, какие средства языковой выразительности основаны на использовании лексических единиц?
12. Каково происхождение лексики?
13. Что вы знаете об употреблении лексических групп слов в текстах разных функциональных стилей?
14. На чем основаны лексические ошибки в речи?
15. Что такое фразеология, каково происхождение фразеологизмов?
16. Каковы ошибки, связанные с употреблением фразеологических клише?

Вопросы к зачету:
1. Язык – важнейшее средство общения.
2. Язык и речь. Сходства и различия.
3. История развития русского языка.
4. Понятие фонетики, фонемы, основные фонетические единицы.
5. Классификация звуков речи.
6. Фонетический разбор слова.
7. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь.
8. Определение орфоэпии. Понятие ударение и его виды.
9. Функции и свойства ударения в русском языке.
10. Орфоэпические нормы русского языка.
11. Понятие «лексика и «лексикология».
12. Лексема. Виды лексем.
13. Словарное богатство русского языка.
14. Лексическое и грамматическое значение слова.
15. Лексические группы слов по значению.
16. Лексические группы слов по происхождению.
17. Лексические группы слов по употреблению.
18. Понятие фразеология и фразеологизм.
19. Отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний.
20. Понятие морфемы. Основные морфемы, виды морфем.
21. Морфемный анализ слова.
22. Способы образования слов в русском языке.
23. Словообразовательный анализ слова.
24. Понятие морфологии.
25. Классификация частей речи.
26. Самостоятельные части речи.
27. Служебные части речи.
28. Род имени существительного.
29. Категория одушевленности у существительных.
30. Число имен существительных.
31. Падеж и склонения имени существительного
32. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
33. Имя прилагательное.
34. Разряды прилагательных по значению.
35. Полная и краткая форма прилагательных.
36. Склонение прилагательных.
37. Степени сравнения прилагательных.
38. Глагол. Неопределенная форма глагола.
39. Переходные и непереходные глаголы.
40. Возвратные глаголы.
41. Спряжение глаголов.
42. Наклонения глаголов.
43. Вид глаголов.
44. Время глагола.
45. Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы.
46. Безличные глаголы.
47. Местоимение. Разряды местоимений.
48. Личные местоимения.
49. Возвратные местоимения.
50. Неопределенные местоимения.
51. Отрицательные местоимения.
52. Склонение местоимений.
53. Наречие. Понятие о наречии.
54. Разряды наречий по значению.

55. Степени сравнения наречий.
56. Числительное. Виды числительных.
57. Правописание сложных и составных числительных.
58. Склонение числительных.
59. Причастие. Виды причастий.
60. Действительные и страдательные причастия.
61. Деепричастия. Вид деепричастия.
62. Служебные части речи. (предлог, союз, частица).
63. Междометие как особая часть речи в русском языке.
64. Понятие синтаксиса. Основные синтаксические единицы.
65. Понятие предложения. Отличие предложений от словосочетаний.
66. Классификация предложений.
67. Простое предложение (по цели высказывания, интонации, по грамматической основе и наличию второстепенных членов)
68. Односоставные предложения.
69. Полные и неполные предложения.
70. Простое осложненное предложение.
71. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
72. Обособление предложений.
73. Обособлений обстоятельств.
74. Обособление приложений.
75. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге.
76. Сложные предложения и их виды.
77. Сложносочиненное предложение.
78. Сложноподчиненное предложение.
79. Однородное и неоднородное подчинения.
80. Виды придаточных предложений.
81. Бессоюзное сложное предложение.
82. Знаки препинания в БСП.
83. Правописание корней, проверяемых ударением.
84. Правописание непроверяемых корней.
85. Непроизносимые согласные в корне слова.
86. Правописание чередующихся корней.
87. Правописание О, Ё после шипящих и Ц.
88. Правописание неизменяемых приставок.
89. Правописание приставок на –З, -С.
90. Правописание приставок ПРЕ- И ПРИ-.
91. Правописание суффиксов существительных.
92. Правописание суффиксов прилагательных.
93. Правописание суффиксов причастий.
94. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.
95. Правописание суффиксов наречий.
96. Не и Ни с различными частями речи.
97. Правописание производных предлогов.
98. Дефисное и слитное написание слов с полу – пол-.
99. Правописание окончаний существительных (склонение).
100.Правописание окончаний прилагательных (склонение).
101.Правописание окончаний глаголов (спряжение).
102.Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.
103.Дефисное и слитное написание частиц со словами.
104.Понятие стиль и его характеристики.
105.Основные функциональные стили русского языка.
106.Разговорный стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности.
107.Научный стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности.
108.Официально-деловой стиль и его лексические и морфолого-синтаксические

особенности.
109.Публицистический стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности.
110.Художественный стиль и его лексические и морфолого-синтаксические особенности.

Устный опрос:
Цель: обобщить и систематизировать знания о литературно-языковой норме.
1. Что такое языковая норма?
2. Назовите виды языковых норм.
3. Приведите примеры языковых норм.
4. Что такое языковое варьирование?
5. Прокомментируйте на примерах:
• …культурная и языковая норма, в том числе и орфографическая, вещь по определению консервативная, и отменять ее простым большинством голосов нельзя (М. Кронгауз).
• Русский язык «переварит» все это, что-то сохранив, что-то отбросив, выработает, наконец, новые нормы, и на место хаоса придет стабильность (М. Кронгауз).
• …даже в хаосе можно найти положительные стороны, поскольку в нем ярко реализуются творческие возможности языка, несдерживаемые строгими нормами (М. Кронгауз).

Критерии оценивания устного опроса:
Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:
1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

85-100 баллов соответствуют оценке «отлично», выставляются студенту, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

70-84 балла соответствуют оценке «хорошо», выставляются студенту, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

50-69 баллов соответствуют оценке «удовлетворительно», выставляются студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.

0-49 баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно», выставляются студенту, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Практическая работа:
Цель: обобщить и систематизировать знания по теме «Фонетика», закрепить умения и навыки соотнесения звукового и буквенного состава слова, закрепить знания учащихся об изобразительно-выразительных средствах фонетики, отработка навыков фонетического разбора.

Задания для проверки знаний.
Ответьте на вопросы:
1. Фонетические единицы. Фонетический разбор.
2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
4. Употребление буквы Ь.
5. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
6. Правописание приставок на З - / С - .
7. Правописание И – Ы после приставок.

Задания для проверки осознанности знаний:
1. Определите тропы:
а) « Вижу вот облако, похожее на рояль» (А.П.Чехов), б) « Ты – мое васильковое слово» (С. Есенин), в) « ситец неба такой голубой» (С. Есенин), г) «И полусонным стрелкам лень/ Ворочаться на циферблате,/ И дольше века длится день/ И не кончается объятье» (Б. Пастернак), д) « Ночевала тучка золотая / На груди утеса-великана» (М.Ю.Лермонтов)
2. Составьте словосочетания с приведенными ниже словами-паронимами.
Абонент – абонемент, косный – костный, глиняный – глинистый.
3. Подумайте, что послужило средством создания комического в приведенных ниже предложениях.
А) «В семье родилась тройня. Горе молодого счастливого отца не поддается описанию» (М. Зощенко). Б) «Он прекрасно делает из конины куриные котлеты» (Е. Шварц)

3. Задания для проверки умений и навыков:
Теоретические сведения
Фонетический анализ слова:
1. Запишите слово.
2. Поставьте ударение.
3. Разделите слово на слоги. Сосчитайте и запишите их количество.
4. Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.
5. Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.
6. Опишите звуки: Гласный, ударный или безударный; согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.
7. Сосчитайте и запишите количество звуков.

Образец
ко|леч|ко – 3 слога, 7 б., 7 зв.
К [к] согл., глух., парн., тв.,парн.
О [Л] глас, безудар.
Л [л'] согл., звон., непарн., мягк., парн.
Е [э] глас, удар.
Ч [ч'] согл., глух., непарн., мягк., непарн.
К [к] согл., глух., парн., тв., парн.
О [Ъ] глас, безудар.

Орфоэпический анализ слова:

1. Произнести все возможные произносительные или акцентологические варианты слова.
2. Вспомнить орфоэпическую или акцентологическую норму или установить её с помощью орфоэпического словаря или словаря ударений.
3. Произнести слово в соответствии с орфоэпической или акцентологической нормой и с учётом орфоэпических или акцентологических вариантов, если таковые есть.
4. Определить тип орфоэпической нормы:
а) в области гласных,
б) в области согласных,
в) в области сочетаний согласных,
г) в области грамматических форм,
д) в области иноязычных слов.

Образец
Осень. Скучно. Ветер воет,
Мелкий дождьпо окнам льёт.
Ум тоскует; сердце ноет;
И душа чего-тождёт.
(Козьма Прутков.)
1. Слово скучно можно произнести со звуком [ч] в соответствии с написанием, и со звуком [ш] в соответствии с общепринятым правилом: на месте буквосочетаниячн, чтнужно произносить [шн], [шт].
Правильным считается произношение со звуком [ш]. Это подтверждает и Орфоэпический словарь русского языка под ред.Р.И. Аванесова (М., 1988).
Значит, нужно произносить коне[шн]о.
Анализируемая орфоэпическая норма относится к области сочетаний согласных чн, чт.
Графический анализ слова:
1. Выписать из текста выделенную для графического анализа словоформу.
2. Рядом с орфографической записью анализируемого слова привести запись фонем, т.е. фонемную транскрипцию. Знаком «+» над фонемной транскрипцией обозначаются сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем, парных по звонкости-глухости, и знаком «–» под фонемной транскрипцией – слабая позиция согласных фонем, парных по твердости-мягкости.
3. Под фонемной записью делается фонетическая запись таким образом, чтобы каждый звук был записан строго под соответствующей фонемой.
4. Соотнести буквы с фонемами и указать, в каком значении выступают буквы: в основном, обозначая фонемы в сильной позиции, или во второстепенном, обозначая фонемы в слабой позиции.
5. Охарактеризовать буквы по наличию основного значения: однозначные – двузначные.
6. Установить количественное соотношение между буквами и фонемами.
7. Отметить, если есть в анализируемом слове, случаи отступления от позиционного, или буквосочетательного принципа.

Образец
Чьё владение простирается на долгие километры? Какие богатства таятся в его водных просторах?
+
Чьё –
[ч jo]
Буква « че » – , в основном значении, однозначная, т.к. обозначает непарную мягкую согласную.
Мягкий знак (ь) – не имеет звукового значения, разделительная функция.
Буква « ё » – j и о , в основном значении, двузначная.
2 б., 3 ф.
Отступлений от позиционного принципа нет.

+ + –

Задание. Затранскрибируйте текст, сделайте орфоэпический и графический анализ выделенных слов.
Вариант 1.
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда ломлива,
Своенравна и ревнива.
(А. Пушкин)

Вариант 2.
Чернеет полночь. Пять пожаров!
Столбами зарева стоят!
Кругом зажиточные села
Со всеми скирдами горят.
(К. Случевский)

Вариант 3.
Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.
(Ф. Тютчев)

Вариант 4.
За озером долго играла гармонь,
Как будто бы жалуясь кротко
На то, что еще не охота домой,
Что рано уснула слободка.
(А. Твардовский)

Вариант 5.
Давно уж не вижу я солнца и неба.
Не знаю, как мир и живет, и цветет
Как птица, не сею зернистого хлеба,
Пою и ночую, где Бог приведет.
(И. Никитин)

Вариант 6.
Стародавние былины,
Песни родины моей!
Породили вас равнины,
Горы, долы, даль полей.
(А. Коринфский)

Методические рекомендации
1. Внимательно прочитайте текст.
2. Сделайте транскрипцию.
3.Найдите выделенное слово, сделайте графический и орфоэпический анализ выделенного слова.

4. Критерии оценивания:
85-100 баллов соответствуют оценке «отлично», выставляются студенту, если он глубоко и прочно усвоил учебный материал, свободно справляется с вопросами и другими видами

применения знаний, отлично владея языковыми навыками. Выполнено 7-8 заданий.

70-84 балла соответствуют оценке «хорошо», выставляются студенту, если он твердо знает материал, правильно применяет теоретические положения при работе с материалов, владеет необходимыми языковыми навыками. Выполнено 6-7 заданий.

50-69 баллов соответствуют оценке «удовлетворительно», выставляются студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при опознавании языкового материала. Выполнено 5-4 заданий.

0-49 баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно», выставляются студенту, который не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно. Выполнено 1-3 заданий.

Самостоятельная работа:
Цель: формирование учебно-языковых лексикологических и фразеологичес¬ких умений, обогащение словарного запаса, создание базы для работы по развитию речи и овладению лексико-стилистическими нормами, по формированию монологической речи.

Пример оценочного средства
1. Задания для проверки знаний:
1. Дайте определение понятию, восстановите недостающий термин.
А) …– совокупность слов языка.
Б) …. – слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
В) Синонимы – …
Г) Неологизмы – …
2. Назовите виды лексических значений слов.
3. Назовите основные группы лексики русского языка по значению, происхождению и употреблению.
2. Задания для проверки осознанности знаний:
1. Определите тропы:
а) « Вижу вот облако, похожее на рояль» (А.П.Чехов), б) « Ты – мое васильковое слово» (С. Есенин), в) «ситец неба такой голубой» (С. Есенин), г) «И полусонным стрелкам лень/ Ворочаться на циферблате,/ И дольше века длится день/ И не кончается объятье» (Б. Пастернак), д) «Ночевала тучка золотая / На груди утеса-великана» (М.Ю.Лермонтов)
2. Выберите из данных пар паронимы и составьте с ними предложения.
абонент – абонемент, жара – холод, смотреть – взирать, человечный – человеческий, кратко – лаконично.
3. Составьте с данными словами словосочетания так, чтобы они стали:
1. омоформами – мой, лечу, печь;
2. омографами – мука, замок, стрелки, засыпать;
3. омофонами – [лук], [гр'ип], [парок].

3. Задания для проверки умений и навыков.
1. Найди в отрывках из произведений М. Шолохова «Тихий Дон» диалектизмы. Почему писатель не заменил диалектные слова общеупотребительными?
2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
Прокофий обостроился скоро: плотники срубили курень, сам пр…городил базы для скотины… Б…р….датые станичники на суглинке, по песча(н,нн)ым буграм, возле левад засевают клинышком жито… Слышно, как в сара… уговарива…т хозяйка корову стоять сп…койно, телок мычит треб…вательно и б…совито, а о стенки цыбарки вызванивают струи молока… Во дворе скрипнула к…литка, забрехала собака…

4.4. Перечень компетенций, которые сформированы у обучающихся при успешном выполнении заданий

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:

Раздел/Тема	Компетенции
Русский язык и культура речи	ОК 01., ОК 05., ОК 02., ОК 10.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Изучение дисциплины Русский язык и культура речи является базой для освоения студентами курсов профессионального цикла, формирует базу для овладения профессиональными компетенциями, которые могут быть применены в видах профессиональной деятельности в соответствии с Государственным образовательным стандартом профессионального образования.

В процессе изучения дисциплины предполагается проведение практических занятий для закрепления теоретических знаний, тематика практических занятий учитывает специфику получаемой специальности.

С целью закрепления и систематизации знаний, формирования самостоятельного мышления в программе предусмотрены часы для самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины - внимание студента будет обращено на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.