СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2022
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

""

(наименование практики)

""

(вид практики)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

художник народных художественных промыслов

(наименование квалификации)

Сочи,
2021 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью учебной практики является овладение видом профессиональной деятельности (ВПД), общими и профессиональными компетенциями по специальности.

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта по профессиональному модулю. Учебная практика проводится в рамках освоения профессионального модуля и реализуется концентрированно.

Задачи практики:

- закрепление полученных теоретических знаний при выполнении индивидуального задания;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

Задачи практики:

- закрепление полученных теоретических знаний на основе практического участия в деятельности организаций (предприятий) различных форм собственности;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы, работы в первичных трудовых коллективах;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО

входит в Профессиональный цикл профессиональной подготовки.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики МДК.01.02.УП составляет: 36 ч.

Формы проведения практики: дискретно .

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 1. Перечень компетенций

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 1	**Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**
Знать: свободное владение профессиональной терминологией; инновации в области профессиональной деятельности.	
Уметь: понимать значимость своей профессии; презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности); ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах).	
ОК 2	**Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**
Знать: планирование; критерии оценки результата художественной деятельности.	
Уметь: выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства.	
ОК 3	**Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.**

Знать: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности.	
Уметь: анализировать ситуацию в соответствии с заданными критериями; определять проблему на основе самостоятельно проведенного анализа нестандартной ситуации; делать выбор из существующих технологий для решения задачи.	
ОК 4	**Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**
Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	
Уметь: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	
ОК 5	**Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.**
Знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
Уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять телекоммуникационные средства.	
ОК 6	**Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.**
Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности.	
Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; участвовать в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу; умение представлять свою точку зрения в публичном выступлении, обеспечив обратную связь с аудиторией.	
ОК 7	**Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.**
Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности.	
Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 8	**Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.**
Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	

Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 9	**Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.**
Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	
Уметь: навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 1.1	**Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.**
Знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	
Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	
Владеть: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.2	**Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.**
Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	
Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	
Владеть: разработке специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработке графического и колористического решения декоративной композиции; пользовании специальной литературой; составлении аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	

ПК 1.3	**Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.**
Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	
Уметь: подбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации; демонстрирует умение ориентироваться в стилистических и технологических особенностях различного вида проектной деятельности.	
Владеть: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения.	
ПК 1.4	**Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).**
Знать: специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
Уметь: решение профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства и реализации авторских проектов прикладного искусства.	
Владеть: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.5	**Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.**
Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
Уметь: владеть приёмами создания эскизов и проектов, используя различные художественные техники.	
Владеть: использовании основных изобразительных материалов и техник.	
ПК 1.6	**Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.**
Знать: художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	
Уметь: демонстрация навыков самостоятельной работы и авторской подачи идеи в области художественного проектирования; решение колористических задач при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Владеть: разработки колористического решения авторских проектов декоративно-прикладного искусства.	

ПК 1.7	**Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.**
Знать: фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительны е возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.	
Уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	
Владеть: профессиональном общении и презентации профессии.	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 2. Содержание практики по видам учебной работы

Содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1. Знакомство с базой практики	2
Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов.	1
Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики.	1
2. Зарисовки архитектурных элементов	8
Рисование с натуры архитектурных форм (стены, крыши, купола, колонны, порталы, арки, окна, лестницы).	4
Пластическое решение формы архитектурных деталей с чётко выраженным ордером.	4
3. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа	20
Рисование пейзажных мотивов.	4
Рисование архитектурных элементов строений.	4
Выполнение итоговой работы (этюд с элементами стилизованных архитектурных и орнаментальных форм).	6
Пластическое и колористическое решение.	6
4. Оформление отчета по практике	6
Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.	4
Зачет	2

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

может проводится как в структурных подразделениях Сочинского института (филиала) РУДН или в организациях г. Сочи (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Сочи (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне Сочинского института (филиала) РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ООП СПО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Отделом образовательной политики и Отделом дополнительного образования, практик и трудоустройства в Сочинском институте (филиале) РУДН.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основные источники:

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 256 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=393473

2. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж [Электронный ресурс]:Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 169 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495132

3. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. Цветоведение и основы колориметрии [Электронный ресурс]:Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 222 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/493169

4. Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]:Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 164 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495395

Дополнительные источники:

5. Аблеева Ю. М. Принципы выполнения пленэрных работ во время прохождения художественной практики [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. - 53 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690715

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Отчет составляется по каждому виду практики отдельно. Содержание отчета должно соответствовать тематике заданий по виду работы приведенных в программе практики. Отчет о прохождении практики должен отражать выполнение программы практики и индивидуального задания. Разделы отчета должны соответствовать дневнику прохождения практики.

Структура отчета: Титульный лист, Содержание, Введение, Основная часть, Заключение, Список использованных источников, Приложения.

Оформление должно соответствовать требованиям к структуре и оформлению отчета по практике. Объем отчета по учебной практике должен составлять 10–15 листов (без приложений). Таблицы, рисунки и схемы располагаются в тексте и нумеруются. Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Список использованных источников формируется в алфавитном порядке.

Отчет студента по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения практики. Каждый студент должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Дневник заполняется студентом в соответствии с планом-графиком прохождения практики, полученном в индивидуальном задании.

В качестве приложения к дневнику практиканта обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам защиты отчета по практике студент получает оценку по практике.