

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2022
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

художник народных художественных промыслов

(наименование квалификации)

Сочи,
2021 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ) (приказ Минобрнауки России от 17.10.2014 г. № 1389)"

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы входит в цикл Общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

основные виды народного художественного промысла, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

различать художественно-стилистические и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем программы 186 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часов;
самостоятельной работы обучающегося 62 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		2	3				
Контактная (аудиторная) работа (всего)	124	52	72				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	36	18	18				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	88	34	54				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62	26	36				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	-				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	Др	Эк				
Общая трудоемкость час	186	78	108				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
Тема 1. Декоративно-прикладное искусство России, как неотъемлемая часть культуры русского народа	36	
Категории народного искусства	Лек	2
Категории народного искусства	Пр	1
Понятие «народный мастер». Истоки русского народного творчества.	Пр	1
Образы народного искусства.	Пр	2
Темы народного искусства.	Пр	2
Традиция в народном искусства	Лек	2
Традиция в народном искусства	Пр	2
Традиция в народном искусства.	СР	6
Подготовить сообщение на тему: «Образно-сюжетные и идейно-смысловые особенности народного декоративно-прикладного искусства».		
Народный мастер.	Лек	2
Народный мастер.	Пр	2
Образы и темы народного искусства.	Лек	2
Технология и материаловедение в декоративно-прикладном искусстве.	Лек	2
Технология в декоративно-прикладном искусстве.	Пр	2
Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве.	Пр	2
Технология и материаловедение в декоративно-прикладном искусстве.	СР	6

Тема 2. Исторический обзор возникновения декоративно-прикладного искусства	42	
Древние образы в народном искусстве.	Лек	2
Народное жилище, как образ мира.	Пр	2
Убранство русской избы.	Пр	2
Конструктивные особенности и декор предметов народного быта.	Пр	2
Народное жилище	Лек	2
Народный костюм.	Лек	2
Народный костюм.	Пр	2
Орнаментика в народном костюме.	Пр	2
Предметы народного быта.	Лек	2
Древние образы в народном костюме.	Пр	2
Орнаментальные символы народного костюма и их значение.	Пр	2
Различия в народном костюме в зависимости от географического положения.	Пр	2
Отличительные черты народного орнамента северных регионов.	Пр	2
Отличительные черты народного орнамента южных регионов.	Пр	2
Народный костюм.	СР	14
Тема 3. Общая характеристика народных художественных промыслов России	108	
Народные художественные промыслы.	Лек	2
Классификация народных художественных промыслов по виду и материалу.	Пр	2
Классификация народных художественных промыслов по назначению и тематике.	Пр	2
Народные художественные промыслы.	СР	4
Художественная обработка дерева.	Лек	2
Художественная обработка дерева. Русский Север, Поволжье, Подмосковье. Богородская игрушка. Абрамцево-Кудринская резьба.	Пр	2
Художественная роспись по дереву (Хохлома, Городец, Полхово-Майданская роспись).	Пр	2
Художественная обработка дерева.	СР	4
Художественные лаки.	Лек	2
Художественные лаки. Федоскино, Палех, Мстера, Холуй.	Пр	2
Художественные лаки. Жостово, Нижний Тагил.	Пр	2
Художественные лаки.	СР	4
Глиняная игрушка.	Лек	2
Глиняная игрушка. Дымково. Филимоновская.	Пр	2
Глиняная игрушка. Каргопольская игрушка.	Пр	2
Художественная керамика.	Лек	2
Художественная керамика. Гжельский полуфаянс, фарфор, майолика. Балхарская керамика.	Пр	2
Художественная керамика. Скопинская керамика и её особенности.	Пр	2
Художественная керамика.	СР	6
Художественная обработка металла. Великий Устюг, традиции и современность. Златоустовская гравюра на металле.	Лек	2
Художественные изделия из камня, кости, рога.	Лек	2
Художественные изделия из камня, кости, рога. Уральские, Алтайские промыслы. Архангельские, нижегородские художественные изделия из камня.	Пр	2

Художественные изделия из камня, кости, рога. Холмогорская, Тобольская, Хотьковская, Варнавинская, Якуско-Чукотская резьба по кости и рогу.	Пр	2
Художественная вышивка.	Пр	2
Художественная вышивка. От Древней Руси к современному искусству художественной вышивки.	Пр	2
Художественная вышивка. Горьковская, Рязанская, Калужская, Владимировская, Мстерская вышивка.	Пр	2
Художественная вышивка. Золотое шитьё.	Пр	2
Художественная вышивка.	СР	6
Художественное ковроткачество, гобеленоплетение	Лек	2
Художественное ковроткачество, гобеленоплетение. Сибирское и Южнорусское, Воронежское.	Пр	2
Художественное ковроткачество, гобеленоплетение. Рязанское ковроткачество. Белорусский гобелен.	Пр	2
Художественное ковроткачество, гобеленоплетение.	СР	4
Художественное кружевоплетение.	Пр	2
Художественное кружевоплетение. Вологодское кружеворужевоплетение.	Пр	4
Художественное кружевоплетение. Елецкое кружеворужевоплетение.	Пр	4
Художественная роспись по ткани.	Лек	2
Виды художественной росписи по ткани.	Пр	4
Батик в России.	Пр	4
Художественная роспись по ткани.	СР	8

** - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
---------------	---

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебно-тренировочный комплекс «Полоса препятствий «Юниор» (3-37(полоса препятствий))	Препятствия: «Ров» 1 шт., «Лабиринт» 2 шт., «Забор с наклонной доской» 2 шт., «Разрушенный мост» 2 шт., «Разрушенная лестница» 2 шт., «Стенка с двумя проломами» 2 шт., Одиночный окоп для стрельбы и метания гранат 2 шт.
ООО Спортивный комплекс "Юность" (8-Стадион)	Крытые беговые дорожки (пл. 675 кв.м.), открытая спортарена (пл. 21330.1 кв.м.), футбольное поле с синтетическим покрытием литер LXIII (пл. 7512.6 кв. м.), футбольное поле с синтетическим покрытием литер LXIV (пл. 7756.1 кв.м.), включая тренажеры, тренажерные комплексы (тренажерный зал общефизической подготовки), спортивный комплекс (спортивный зал пл. 1468 кв.м.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 414 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/496552>
2. Миронова А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2023. - 96 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=419342>

3. Синицына Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 88 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/519857>
4. Хворостов А. С., Хворостов Д. А. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 248 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/517672>

Дополнительные источники:

5. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2021. - 288 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=367054>
6. Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 243 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/516774>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
 - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
 - ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
2. Базы данных и поисковые системы:
 - Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

Методические материалы для обучающихся

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: основные виды народного художественного промысла, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: различать художественно-стилистические и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
Знать: свободное владение профессиональной терминологией; инновации в области профессиональной деятельности.	
Уметь: понимать значимость своей профессии; презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности); ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах).	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Знать: планирование; критерии оценки результата художественной деятельности.	
Уметь: выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства.	
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	
Уметь: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.	
Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
Знать: профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.	
Уметь: применять базовые умения и навыки, полученные при изучении профильных дисциплин в профессиональной деятельности.	
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	
Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;	

Владеть: разработке специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработке графического и колористического решения декоративной композиции; пользовании специальной литературой; составлении аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
Знать: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения.	
Уметь: подбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации. Демонстрирует умение ориентироваться в стилистических и технологических особенностях различного вида проектной деятельности.	
Владеть: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения.	
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
Знать: художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	
Уметь: демонстрация навыков самостоятельной работы и авторской подачи идеи в области художественного проектирования; решение колористических задач при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Владеть: разработки колористического решения авторских проектов декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Знать: особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.	
Уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	
Владеть: профессиональном общении и презентации профессии.	
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
Знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	

Уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Владеть: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
Знать: последовательности составления технологических карт исполнения изделий прикладного искусства с учетом особенностей технологии и материалов.	
Уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта декоративно-прикладного искусства или его отдельные элементы в материале.	
Владеть: художественном проектировании изделий декоративного искусства и народных промыслов.	
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
Знать: в области художественного проектирования изделий прикладного искусства и народных промыслов.	
Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; совершать авторский надзор за изготовлением изделий декоративно-прикладного и народного творчества.	
Владеть: планировании собственной деятельности в области организации и контроля работы коллектива; контроле качества выполнения работ.	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство и народные

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).