

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.03.2022  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"Живопись"**

---

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

**художник народных художественных промыслов**

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2021 г.

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.02 Живопись**

*название дисциплины*

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.02 Живопись является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ) (приказ Минобрнауки России от 17.10.2014 г. № 1389)"

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина ОП.02 Живопись входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

### **1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;  
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;  
осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации живописными средствами.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем программы 369 часов, в том числе:

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 246 часов;

самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

*Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.*

| Вид учебной работы                                               | Всего,<br>ак. ч. | Семестр(-ы) |     |     |    |   |   |
|------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|-----|-----|----|---|---|
|                                                                  |                  | 1           | 2   | 3   | 4  |   |   |
| <b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>                    | 246              | 40          | 98  | 62  | 46 |   |   |
| в том числе:                                                     | -                | -           | -   | -   | -  | - | - |
| лекции (если предусмотрено)                                      | 36               | 10          | 10  | 6   | 10 |   |   |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | -                | -           | -   | -   | -  |   |   |
| лабораторные занятия (если предусмотрено)                        | -                | -           | -   | -   | -  |   |   |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | -                | -           | -   | -   | -  |   |   |
| практические занятия (если предусмотрено)                        | 210              | 30          | 88  | 56  | 36 |   |   |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | -                | -           | -   | -   | -  |   |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>               | -                | -           | -   | -   | -  |   |   |
| в том числе:                                                     | -                | -           | -   | -   | -  | - | - |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено)             | -                | -           | -   | -   | -  |   |   |
| Часов на контроль:                                               | -                | -           | -   | -   | -  |   |   |
| Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)       | -                | Др          | Др  | ЗаО | Эк |   |   |
| Общая трудоемкость час                                           | 369              | 60          | 146 | 87  | 76 |   |   |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Живопись

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ                                                      | Вид учебной работы* | Кол-во часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| Содержание раздела (темы)                                                            |                     |              |
| Раздел 1. Технология и материаловедение живописи                                     | 8                   |              |
| Введение                                                                             | Пр                  | 2            |
| Тема 1.1. Технология и материаловедение живописи                                     | Лек                 | 2            |
| Раздел 2. Тон и тональные отношения в живописи. Общий тон изобразительной плоскости. | 52                  |              |
| Тема 2.1. Натюрморт из предметов быта                                                | Лек                 | 2            |
| Тема 2.1. Натюрморт из предметов быта                                                | Пр                  | 6            |
| Тема 2.2. Натюрморт из геометрических предметов с драпировкой                        | Лек                 | 2            |
| Тема 2.2. Натюрморт из геометрических предметов с драпировкой                        | Пр                  | 6            |
| Тема 2.3. Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету                   | Лек                 | 2            |
| Тема 2.3. Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету                   | Пр                  | 8            |
| Тема 2.4. Тематический натюрморт                                                     | Лек                 | 2            |
| Тема 2.4. Тематический натюрморт                                                     | Пр                  | 8            |
| Раздел 3. Особенности техники живописи, в работе над головой человека с натуры.      | 64                  |              |
| Тема 3.1. Сложный натюрморт с гипсовой головой в контражуре                          | Лек                 | 2            |
| Тема 3.1. Сложный натюрморт с гипсовой головой в контражуре                          | Пр                  | 20           |
| Тема 3.2. Этюд головы. Гризайль                                                      | Лек                 | 2            |
| Тема 3.2. Этюд головы. Гризайль                                                      | Пр                  | 20           |

|                                                                                   |            |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
| <b>Раздел 4. Особенности лепки формы цветом. Выразительные средства живописи.</b> | <b>82</b>  |    |
| Тема 4.1. Этуд женской головы на цветном фоне в контрастном освещении             | Лек        | 3  |
| Тема 4.1. Этуд женской головы на цветном фоне в контрастном освещении             | Пр         | 24 |
| Тема 4.2. Портрет человека в головном уборе                                       | Лек        | 3  |
| Тема 4.2. Портрет человека в головном уборе                                       | Пр         | 24 |
| <b>Раздел 5. Объемно-пространственные построения в живописи.</b>                  | <b>163</b> |    |
| Тема 5.1. Длительный этюд натюрморта с гипсовой головой и атрибутами искусства    | Лек        | 2  |
| Тема 5.1. Длительный этюд натюрморта с гипсовой головой и атрибутами искусства    | Пр         | 18 |
| Тема 5.2. Этуд головы в контражуре                                                | Лек        | 2  |
| Тема 5.2. Этуд головы в контражуре                                                | Пр         | 16 |
| Тема 5.3. Этюды рук в разных положениях на одном формате                          | Лек        | 2  |
| Тема 5.3. Этюды рук в разных положениях на одном формате                          | Пр         | 20 |
| Зачет                                                                             | Пр         | 2  |
| Тема 5.4. Длительный этюд полуфигуры человека                                     | Лек        | 4  |
| Тема 5.4. Длительный этюд полуфигуры человека                                     | Пр         | 16 |
| Тема 5.5. Этуд полуфигуры при сложном освещении                                   | Лек        | 6  |
| Тема 5.5. Этуд полуфигуры при сложном освещении                                   | Пр         | 20 |

\* - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории<br>Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы<br>для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                      | Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный                                                |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс) | Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                       | Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SSD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный                             |
| Учебно-тренировочный комплекс «Полоса препятствий «Юниор» (3-37(полоса препятствий ))                                                                                                                                  | Препятствия: «Ров» 1 шт., «Лабиринт» 2 шт., «Забор с наклонной доской» 2 шт., «Разрушенный мост» 2 шт., «Разрушенная лестница» 2 шт., «Стенка с двумя проломами» 2 шт., Одиночный окоп для стрельбы и метания гранат 2 шт.                                                                                                                                                                                     |
| ООО Спортивный комплекс "Юность" (8-Стадион)                                                                                                                                                                           | Крытые беговые дорожки (пл. 675 кв.м.), открытая спортарена (пл. 21330.1 кв.м.), футбольное поле с синтетическим покрытием литер LXIII (пл. 7512.6 кв. м.), футбольное поле с синтетическим покрытием литер LXIV (пл. 7756.1 кв.м.), включая тренажеры, тренажерные комплексы (тренажерный зал общефизической подготовки), спортивный комплекс (спортивный зал пл. 1468 кв.м.)                                 |

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. Цветоведение и основы колориметрии : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 222 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/493169>
2. Киплик Д. И. Техника живописи : Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 442 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/494563>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 164 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

*Дополнительные источники:*

4. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 169 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/495132>
5. Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В., Беркович О. А., Норкина Е. А. Живопись : учебное пособие. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. - 118 с. - Текст : электронный. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

*Методические материалы для обучающихся*

Иная контактная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная иная контактная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации иной контактной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для иной контактной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                            | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знания:<br>основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.                                                                                                                                         | Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций. |
| Умения:<br>использовать основные изобразительные материалы и техники;<br>применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;<br>осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации живописными средствами. | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование                                                                                                   |
| Практический опыт:                                                                                                                                                                                                                                                                     | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.                                                                                                                                       |

#### 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

| Шифр   | Результаты (компетенции)<br>Основные показатели результатов подготовки                                                                                                                                 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                                                                 |
| Знать: | свободное владение профессиональной терминологией; инновации в области профессиональной деятельности.                                                                                                  |
| Уметь: | понимать значимость своей профессии; презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности); ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах). |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b>     |
| Знать:<br>планирование; критерии оценки результата художественной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства.                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</b>                                                                |
| Знать:<br>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности.         |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>анализировать ситуацию в соответствии с заданными критериями; определять проблему на основе самостоятельно проведенного анализа нестандартной ситуации; делать выбор из существующих технологий для решения задачи.                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b> |
| Знать:<br>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.                                                                     |                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</b>                                                                  |
| Знать:<br>состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять телекоммуникационные средства.                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</b>                                                                     |
| Знать:<br>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; участвовать в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу; умение представлять свою точку зрения в публичном выступлении, обеспечив обратную связь с аудиторией. |                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</b>                                                      |
| Знать:<br>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК 8</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</b> |
| Знать:<br>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
| Уметь:<br>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |
| <b>ОК 9</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</b>                                                                   |
| Знать:<br>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |
| Уметь:<br>навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
| <b>ПК 1.1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</b>                                       |
| Знать:<br>основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |
| Уметь:<br>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. |                                                                                                                                                              |
| Владеть:<br>разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |
| <b>ПК 1.6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</b>        |
| Знать:<br>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
| Уметь:<br>демонстрация навыков самостоятельной работы и авторской подачи идеи в области художественного проектирования; решение колористических задач при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |
| Владеть:<br>разработки колористического решения авторских проектов декоративно-прикладного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |
| <b>ПК 1.7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</b>                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Знать:</b><br/>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.</p>                                                                                          |
| <p><b>Уметь:</b><br/>пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.</p> |
| <p><b>Владеть:</b><br/>профессиональном общении и презентации профессии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Живопись»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Живопись» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

| Показатель                                     | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пороговый<br>(узнавание)<br>«3»                | Знает: базовые общие знания;<br>Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач;<br>Владеет: работает при прямом наблюдении.                                                                                                                                                                                          |
| Базовый<br>(воспроизведение)<br>«4»            | Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования;<br>Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем |
| Высокий<br>(компетентность)<br>«5»<br>max балл | Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем;<br>Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы                             |

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).