**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**
**федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования**
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2022
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Живопись"

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

художник народных художественных промыслов

(наименование квалификации)

Сочи,
2021 г.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
## ОП.02 Живопись
*название дисциплины*

### 1.1. Область применения программы
Программа учебной дисциплины ОП.02 Живопись является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ) (приказ Минобрнауки России от 17.10.2014 г. № 1389)"

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
Учебная дисциплина ОП.02 Живопись входит в общепрофесиональный цикл профессиональной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**
основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.
**В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**
использовать основные изобразительные материалы и техники;
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации живописными средствами.
**В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем программы 369 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 246 часов;
самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

# 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

*Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.*

| Вид учебной работы | Всего, ак. ч. | Семестр(-ы) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| **Контактная (аудиторная) работа (всего)** | 246 | 40 | 98 | 62 | 46 | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| лекции (если предусмотрено) | 36 | 10 | 10 | 6 | 10 | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | - | - | | |
| лабораторные занятия (если предусмотрено) | - | - | - | - | - | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | - | - | | |
| практические занятия (если предусмотрено) | 210 | 30 | 88 | 56 | 36 | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | - | - | | |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | - | - | - | - | - | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | - | - | | |
| Часов на контроль: | - | - | - | - | - | | |
| Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен) | - | Др | Др | ЗаО | Эк | | |
| Общая трудоемкость час | 369 | 60 | 146 | 87 | 76 | | |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Живопись

*Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы*

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ<br>Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* | Кол-во часов |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Технология и материаловедение живописи** | **8** | |
| Введение | Пр | 2 |
| Тема 1.1. Технология и материаловедение живописи | Лек | 2 |
| **Раздел 2. Тон и тональные отношения в живописи. Общий тон изобразительной плоскости.** | **52** | |
| Тема 2.1. Натюрморт из предметов быта | Лек | 2 |
| Тема 2.1. Натюрморт из предметов быта | Пр | 6 |
| Тема 2.2. Натюрморт из геометрических предметов с драпировкой | Лек | 2 |
| Тема 2.2. Натюрморт из геометрических предметов с драпировкой | Пр | 6 |
| Тема 2.3. Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету | Лек | 2 |
| Тема 2.3. Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету | Пр | 8 |
| Тема 2.4. Тематический натюрморт | Лек | 2 |
| Тема 2.4. Тематический натюрморт | Пр | 8 |
| **Раздел 3. Особенности техники живописи, в работе над головой человека с натуры.** | **64** | |
| Тема 3.1. Сложный натюрморт с гипсовой головой в контражуре | Лек | 2 |
| Тема 3.1. Сложный натюрморт с гипсовой головой в контражуре | Пр | 20 |
| Тема 3.2. Этюд головы. Гризайль | Лек | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 3.2. Этюд головы. Гризайль | Пр | 20 |
| **Раздел 4. Особенности лепки формы цветом. Выразительные средства живописи.** | **82** | |
| Тема 4.1. Этюд женской головы на цветном фоне в контрастном освещении | Лек | 3 |
| Тема 4.1. Этюд женской головы на цветном фоне в контрастном освещении | Пр | 24 |
| Тема 4.2. Портрет человека в головном уборе | Лек | 3 |
| Тема 4.2. Портрет человека в головном уборе | Пр | 24 |
| **Раздел 5. Объемно-пространственные построения в живописи.** | **163** | |
| Тема 5.1. Длительный этюд натюрморта с гипсовой головой и атрибутами искусства | Лек | 2 |
| Тема 5.1. Длительный этюд натюрморта с гипсовой головой и атрибутами искусства | Пр | 18 |
| Тема 5.2. Этюд головы в контражуре | Лек | 2 |
| Тема 5.2. Этюд головы в контражуре | Пр | 16 |
| Тема 5.3. Этюды рук в разных положениях на одном формате | Лек | 2 |
| Тема 5.3. Этюды рук в разных положениях на одном формате | Пр | 20 |
| Зачет | Пр | 2 |
| Тема 5.4. Длительный этюд полуфигуры человека | Лек | 4 |
| Тема 5.4. Длительный этюд полуфигуры человека | Пр | 16 |
| Тема 5.5. Этюд полуфигуры при сложном освещении | Лек | 6 |
| Тема 5.5. Этюд полуфигуры при сложном освещении | Пр | 20 |

** - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.*

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

*Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины*

| **Тип аудитории** | **Оснащение аудитории**<br>**Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс) | Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся | Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. Цветоведение и основы колориметрии : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 222 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/493169

2. Киплик Д. И. Техника живописи : Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 442 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/494563

3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 164 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/495395

*Дополнительные источники:*

4. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 169 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/495132

5. Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В., Беркович О. А., Норкина Е. А. Живопись : учебное пособие. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. - 118 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/

*Методические материалы для обучающихся*

Иная контактная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная иная контактная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации иной контактной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.
Учебно-методические материалы для иной контактной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

*Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины*

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| Знания:<br>основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. | Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций. |
| Умения:<br>использовать основные изобразительные материалы и техники;<br>применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;<br>осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации живописными средствами. | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование |
| Практический опыт: | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий. |

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 5. Перечень компетенций*

| **Шифр** | **Результаты (компетенции)<br>Основные показатели результатов подготовки** |
|---|---|
| **ОК 1** | **Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.** |
| Знать:<br>свободное владение профессиональной терминологией; инновации в области профессиональной деятельности. | |
| Уметь:<br>понимать значимость своей профессии; презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности); ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах). | |

| | |
|---|---|
| **ОК 2** | **Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.** |
| Знать:<br>планирование; критерии оценки результата художественной деятельности. | |
| Уметь:<br>выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства. | |
| **ОК 3** | **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.** |
| Знать:<br>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности. | |
| Уметь:<br>анализировать ситуацию в соответствии с заданными критериями; определять проблему на основе самостоятельно проведенного анализа нестандартной ситуации; делать выбор из существующих технологий для решения задачи. | |
| **ОК 4** | **Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.** |
| Знать:<br>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации. | |
| Уметь:<br>определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска. | |
| **ОК 5** | **Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.** |
| Знать:<br>состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. | |
| Уметь:<br>использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять телекоммуникационные средства. | |
| **ОК 6** | **Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.** |
| Знать:<br>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности. | |
| Уметь:<br>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; участвовать в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу; умение представлять свою точку зрения в публичном выступлении, обеспечив обратную связь с аудиторией. | |
| **ОК 7** | **Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.** |
| Знать:<br>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| Уметь:<br>взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. | |
| **ОК 8** | **Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.** |
| Знать:<br>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования. | |
| Уметь:<br>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. | |
| **ОК 9** | **Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.** |
| Знать:<br>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. | |
| Уметь:<br>навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. | |
| **ПК 1.1** | **Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.** |
| Знать:<br>основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. | |
| Уметь:<br>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. | |
| Владеть:<br>разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. | |
| **ПК 1.6** | **Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.** |
| Знать:<br>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. | |
| Уметь:<br>демонстрация навыков самостоятельной работы и авторской подачи идеи в области художественного проектирования; решение колористических задач при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. | |
| Владеть:<br>разработки колористического решения авторских проектов декоративно-прикладного искусства. | |
| **ПК 1.7** | **Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.** |

| |
|---|
| Знать:<br>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительны е возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка. |
| Уметь:<br>пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности. |
| Владеть:<br>профессиональном общении и презентации профессии. |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Живопись»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Живопись» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

*Таблица 6. Показатели и критерии оценивания*

| Показатель | Критерий |
|---|---|
| Пороговый (узнавание) «3» | Знает: базовые общие знания;<br>Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач;<br>Владеет: работает при прямом наблюдении. |
| Базовый (воспроизведение) «4» | Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования;<br>Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем |
| Высокий (компетентность) «5» max балл | Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем;<br>Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы |

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## 7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

-лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;

-кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),

-имитационные компьютерные модели;

-организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).