СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Методика преподавания литературы"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 "Филология"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Преподавание филологических дисциплин"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания литературы» является формирование у студентов подлинно научного представления о характере и особенностях развития отечественной методической науки, о своеобразии творчества ведущих методистов, их месте и роли в поступательном движении методической науки.
дать полное представление о содержании и структуре курса литературы в школе;

сформировать умение оперировать понятиями метода и приёма;

выработать навыки владения школьным анализом литературного произведения;

дать представление о различных классификациях уроков литературы, существующих на современном этапе;

выработать навыки поиска новой информации в процессе работы над источниками по методике преподавания литературы;

сформировать умение соотносить конкретные знания и умения по методике преподавания литературы с соответствующими разделами культуры, искусства, педагогики.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методика преподавания литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	**Способен к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования**
ПК-1.1	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке, рабочую программу и методику обучения по данному предмету
ПК-1.2	Умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными способностями
ПК-1.3	Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и др.

ПК-2	**Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях**
ПК-2.1	Знает особенности учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (СПО)
ПК-2.2	Умеет проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и СПО
ПК-2.3	Владеет навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и СПО
ПК-3	**Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик**
ПК-3.1	Знает особенности учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-3.2	Умеет готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-3.3	Владеет навыками приготовления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-4	**Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися**
ПК-4.1	Знает воспитательное значение и воспитательный потенциал филологических знаний
ПК-4.2	Умеет распространять и популяризовать филологические знания в воспитательных целях
ПК-4.3	Владеет навыками распространения и популяризации филологических знаний в воспитательных целях

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Методика преподавания литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
ПК-1	Способен к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования	Дидактика Методика преподавания русского языка в средней школе Ознакомительная практика Педагогика Современные тенденции методики преподавания русского языка	История литературной критики Мировая литература и ее социокультурный потенциал Основы риторики Преддипломная практика Производственная практика Филологический анализ текста

ПК-2	Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Дидактика Методика преподавания русского языка в средней школе Современные тенденции методики преподавания русского языка	Преддипломная практика Производственная практика Психология общения
ПК-3	Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	Дидактика Методика преподавания русского языка в средней школе Педагогика Современные тенденции методики преподавания русского языка	Преддипломная практика Производственная практика
ПК-4	Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	История русского литературного языка Методика преподавания русского языка в средней школе Русский язык и культура речи Язык в социальном контексте	Детская литература Литературное краеведение Методология написания научных работ Преддипломная практика Производственная практика Профессиональная этика филолога Современная проза Стилистика и литературное редактирование Теория и практика коммуникации

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания литературы» составляет 4 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		5					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	68	68					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	34	34					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	3	3					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	34	34					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	7	7					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40	40					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	36	36					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Эк					
Общая трудоемкость час	144	144					
зач. ед.	4	4	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Общие вопросы методики преподавания литературы как науки	
Методика преподавания литературы как наука. Возникновение и развитие методики преподавания литературы. Цели, задачи и структура курса.	
Процесс обучения литературе. Учитель, ученик, литература как основные элементы процесса обучения.	
Диалогическое изучение литературы в старших классах.	
Проблемы методики преподавания на современном этапе.	
Взаимосвязь методики преподавания литературы с другими дисциплинами.	
Периоды развития методики преподавания литературы. Словесные науки Древней Руси. Проблемы преподавания словесности в XVIII-XIX вв. Методическая мысль в XX веке.	
М.В. Ломоносов как основоположник отечественной методики преподавания словесности.	
Проблемы преподавания словесности в первой трети XVIII века. Творчество А.Ф Мерзлякова.	
Преподавание словесности во второй половине XVIII века. Осмысление методики как самостоятельной науки в работах Н.И. Новикова.	
Преподавание словесности в 40-50 гг. XVIII века.	
Методические искания в 60-80 гг. XVIII века.	

Преподавание словесности в XIX веке. Методическая деятельность Ф.И. Буслаева, В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина.	
Методическая мысль на рубеже XIX-XX вв.	
Идея воспитательного чтения в трудах Ц.П. Балталона.	
Преподавание литературы в первые послереволюционные годы.	
Научно-педагогическая деятельность М.А. Рыбниковой.	
Содержание и структура курса литературы в школе. Цели и задачи курса литературы в школе. Школьные программы, учебники и учебные пособия по литературе.	
Анализ школьных программ по литературе. Анализ школьных учебников и хрестоматий по литературе.	
Методы и приёмы изучения художественного произведения. Система методов и приёмов В.В. Голубкова. Классификация методов и приёмов Никольского. Взаимосвязь методов и приёмов в системе Н.И. Кудряшёва.	
Система методов и приёмов В.Г. Маранцмана.	
Классификация методов преподавания литературы Г.Н. Ионина.	
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Основные этапы работы над программной темой курса	
Вступительное занятие. Цели и задачи вступительных занятий. Их содержание и объём. Зависимость объёма и структуры вступительных занятий от возраста и читательской культуры учеников.	
Изучение биографии писателя. Место занятий по биографии писателя среди других этапов работы над программной темой курса.	
Основные этапы работы над текстом художественного произведения (чтение, ориентировочное занятие, анализ, выразительное чтение и заучивание наизусть).	
Чтение произведения как основа его изучения. Виды чтения. Комментированное чтение как метод работы над произведением.	
Ориентировочное занятие.	
Анализ художественного произведения в среднем звене и старших классах. Пути анализа литературного произведения в школе.	
Проблемное изучение литературного произведения.	
Смешанный анализ литературного произведения как один из основных путей работы в старших классах.	
Выразительное чтение и заучивание наизусть.	
Заключительное занятие. Цели, задачи, содержание и объём заключительных занятий. Место заключительных занятий среди других этапов работы над программной темой курса. Значение заключительных занятий.	
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Изучение произведений в их родовой специфике	
Изучение эпических произведений в школе. Основные этапы работы над текстом эпического произведения.	
Вступительные занятия при изучении эпических произведений в школе.	
Чтение эпических произведений большой и малой формы.	
Ориентировка в знании текста при изучении эпических произведений.	
Анализ эпических произведений. Выбор методики анализа эпического произведения в зависимости от особенностей рода и жанра произведения.	
Своеобразие изучения драматических произведений в школе. Зависимость методики работы над текстом драматического произведения от его рода и жанра.	

Различные виды чтения на уроках по изучению драмы.	
Путь «вслед за автором» как основной при анализе драматического произведения.	
Методы и приёмы, используемые при изучении драмы («создание воображаемых мизансцен», «точка зрения из зала», «распутывание клубка» и др.).	
Изучение лирики в школе. Влияние специфики лирического произведения на методику его преподавания.	
Ориентировочное занятие при изучении лирики. Его место, роль и методика.	
Анализ лирического произведения в школе. Изучение лирики попутно с биографией поэта. Тематический путь изучения лирики. Путь индивидуального подхода при изучении лирического произведения.	
Самостоятельная работа оп темам раздела.	СР
История и теория литературы в школьном изучении	
Изучение истории литературы в школе. Методика курса литературы в старших классах.	
Монографическая и обзорная темы на уроках литературы.	
Содержание и структура курса на историко-литературной основе в старших классах.	
Изучение теории литературы в школе. Теоретико-литературные понятия в среднем звене и старших классах.	
Понятие литературного образа.	
Изучение композиции литературного произведения в школе.	
Осмысление понятия «литературное направление» в старших классах.	
Развитие устной и письменной речи в среднем звене и в старших классах.	
Сочинение как вид письменной работы по литературе.	
Развитие письменной речи учащихся средних классов.	
Жанровая классификация сочинений в работах Ю.А. Озерова.	
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 98 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/494076

2. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2023. - 339 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/515414

Дополнительная литература:

1. Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь : Справочная литература. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 408 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=339599

2. Чертов В. Ф., Антипова А. М., Белоусова Е. И., Журавлев В. П. Методика преподавания литературы: персоналии : словарь. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 410 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598915
3. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 236 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/516029

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/

Дисциплина «Методика преподавания литературы» входит в блок дисциплин предметной подготовки по направлению «Филология», и её изучение является одной из основ формирования компетентного специалиста. В соответствии с современными тенденциями развития образования данная программа способствует систематизации знаний учащихся, ориентирует на эффективное использование новейших информационных технологий, содействует привитию студентам культуры чтения, культуры общения, формированию эстетического вкуса, развития критического и научного мышления, нацеливает на более продуктивное овладение профессиональными навыками педагога, учителя русского языка и литературы. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо прослушать лекционный курс, участвовать в обсуждении актуальных историко-литературных проблем на практических занятиях, выполнить реферат и домашнюю контрольную работу, а также продемонстрировать соответствующие результаты при тестировании. Значимость дисциплины «Методика преподавания литературы» для итоговой аттестации бесспорна. Знание вместе со знанием историко-литературного процесса составляет содержание государственного экзамена по литературе; является основополагающим условием написания им выпускной квалификационной работы в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются к данному виду работ.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств

усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.

По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.

В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.

Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Методика преподавания литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.