**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**
**федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования**
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 23.03.2020
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

"Учебная практика по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов"

(наименование практики)

"Учебная практика"

(вид практики)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

Дизайнер

(наименование квалификации)

Сочи,
2020 г.

## 1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью учебной практики является овладение видом профессиональной деятельности (ВПД), общими и профессиональными компетенциями по специальности.

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта по профессиональному модулю. Учебная практика проводится в рамках освоения профессионального модуля и реализуется концентрированно.

Задачи практики:

- закрепление полученных теоретических знаний при выполнении индивидуального задания;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО

Учебная практика по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов входит в Профессиональный цикл профессиональной подготовки.

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики МДК.01.УП составляет: 216 ч.

Формы проведения практики: непрерывно по видам и периодам проведения практик.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 1. Перечень компетенций*

| Шифр | Результаты (компетенции)<br>Основные показатели результатов подготовки |
|---|---|
| **ОК 1** | **Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.** |
| Знать:<br>свободное владение профессиональной терминологией;<br>инновации в области профессиональной деятельности | |
| Уметь:<br>понимать значимость своей профессии;<br>презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности);<br>ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах) | |
| **ОК 2** | **Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.** |
| Знать:<br>критерии оценивания результатов художественно-конструкторской деятельности;<br>Критерии использования технологий деятельности | |
| Уметь:<br>выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области художественно-конструкторской деятельности | |
| **ОК 3** | **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.** |

| | |
|---|---|
| Знать:<br>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;<br>методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;<br>порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности | |
| Уметь:<br>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;<br>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;<br>составить план действия; определить необходимые ресурсы;<br>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | |
| **ОК 4** | **Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.** |
| Знать:<br>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;<br>приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации | |
| Уметь:<br>определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации;<br>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;<br>оформлять результаты поиска | |
| **ОК 5** | **Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.** |
| Знать:<br>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности | |
| Уметь:<br>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;<br>использовать современное программное обеспечение | |
| **ОК 6** | **Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.** |
| Знать:<br>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;<br>основы проектной деятельности | |
| Уметь:<br>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | |
| **ОК 7** | **Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.** |
| Знать:<br>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;<br>основы проектной деятельности | |
| Уметь:<br>взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения | |
| **ОК 8** | **Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.** |

| | |
|---|---|
| Знать:<br>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования | |
| Уметь:<br>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования | |
| **ОК 9** | **Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.** |
| Знать:<br>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности | |
| Уметь:<br>навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности | |
| **ПК 1.1** | **Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.** |
| Знать:<br>: методика сбора информации, ее анализа и структурирования;<br>теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;<br>законов формообразования;<br>систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика);<br>преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация);<br>законов создания цветовой гармонии;<br>программных приложений работы с данными. | |
| Уметь:<br>проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;<br>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br>реализовывать творческие идеи в макете;<br>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;<br>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; | |
| Владеть:<br>разработки дизайнерских проектов; | |
| **ПК 1.2** | **Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.** |
| Знать:<br>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;<br>законы формообразования;<br>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br>законы создания цветовой гармонии;<br>технологию изготовления изделия;<br>принципы и методы эргономики. | |

| | |
|---|---|
| Уметь:<br>проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;<br>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br>реализовывать творческие идеи в макете;<br>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;<br>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; | |
| Владеть:<br>разработки дизайнерских проектов; | |
| **ПК 1.3** | **Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.** |
| Знать:<br>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;<br>законы формообразования;<br>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br>законы создания цветовой гармонии;<br>технологию изготовления изделия;<br>принципы и методы эргономики. | |
| Уметь:<br>проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;<br>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br>реализовывать творческие идеи в макете;<br>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;<br>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; | |
| Владеть:<br>разработки дизайнерских проектов; | |
| **ПК 1.4** | **Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.** |
| Знать:<br>природу и основные свойства цвета;<br>теоретические основы работы с цветом;<br>особенности психологии восприятия цвета и его символику;<br>теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;<br>различные виды техники живописи; | |
| Уметь:<br>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;<br>составлять хроматические цветовые ряды;<br>распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;<br>анализировать цветовое состояние натуры или композиции;<br>анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;<br>выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; | |
| Владеть:<br>разработки дизайнерских проектов; | |
| **ПК 2.1** | **Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.** |

| | |
|---|---|
| Знать:<br>область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;<br>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;<br>особенности испытания материалов; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;<br>законы формообразования;<br>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br>законы создания цветовой гармонии;<br>технологию изготовления изделия;<br>принципы и методы эргономики. | |
| Уметь:<br>выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; | |
| Владеть:<br>разработки дизайнерских проектов; | |
| **ПК 2.2** | **Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.** |
| Знать:<br>область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;<br>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;<br>особенности испытания материалов; | |
| Уметь:<br>выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; | |
| Владеть:<br>разработки дизайнерских проектов; | |
| **ПК 2.3** | **Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.** |
| Знать:<br>ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;<br>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. | |
| Уметь:<br>выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;<br>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;<br>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; | |
| Владеть:<br>разработки дизайнерских проектов; | |
| **ПК 2.4** | **Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.** |
| Знать:<br>ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;<br>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. | |
| Уметь:<br>выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;<br>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;<br>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; | |
| Владеть:<br>разработки дизайнерских проектов; | |
| **ПК 3.1** | **Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.** |

| | |
|---|---|
| Знать:<br>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;<br>порядок метрологической экспертизы технической документации;<br>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;<br>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. | |
| Уметь:<br>выбирать и применять методики выполнения измерений;<br>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;<br>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;<br>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; | |
| Владеть:<br>проведения метрологической экспертизы | |
| **ПК 3.2** | **Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.** |
| Знать:<br>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;<br>порядок метрологической экспертизы технической документации;<br>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;<br>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. | |
| Уметь:<br>выбирать и применять методики выполнения измерений;<br>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;<br>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;<br>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; | |
| Владеть:<br>проведения метрологической экспертизы; | |
| **ПК 4.1** | **Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.** |
| Знать:<br>системы управления трудовыми ресурсами в организации;<br>методы и формы обучения персонала;<br>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. | |
| Уметь:<br>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;<br>осуществлять контроль деятельности персонала | |
| Владеть:<br>работы с коллективом исполнителей; | |
| **ПК 4.2** | **Планировать собственную деятельность.** |
| Знать:<br>систему управления трудовыми ресурсами в организации;<br>методы и формы обучения персонала;<br>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. | |
| Уметь:<br>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;<br>осуществлять контроль деятельности персонала; | |

| | |
|---|---|
| Владеть:<br>работы с коллективом исполнителей; | |
| **ПК 4.3** | **Контролировать сроки и качество выполненных заданий.** |
| Знать:<br>систему управления трудовыми ресурсами в организации;<br>методы и формы обучения персонала;<br>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. | |
| Уметь:<br>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;<br>осуществлять контроль деятельности персонала | |
| Владеть:<br>работы с коллективом исполнителей; | |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

*Таблица 2. Содержание практики по видам учебной работы*

| Содержание раздела (темы) | Кол-во часов |
|---|---|
| 1.1. Знакомство с базой практики | 4 |
| Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. | 2 |
| Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики. | 2 |
| 1.2. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 18 |
| Разработать дизайнерский проект. Провести проектный анализ. Разработать концепцию проекта. Выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта. | 8 |
| Работа над цветовым решением проекта. Выполнить эскизы в цвете. Создать цветовое единство в композиции по законам колористки. Использовать законы | 10 |
| 1.3. Выявление функционального и композиционного единства образцов промышленного производства | 44 |
| Создать макет. Реализовать творческие идеи в макете. Создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные | 26 |
| Реализовать технологию изготовления изделия. Использовать принципы и методы эргономики. | 18 |
| 1.4. Оформление отчета по практике | 6 |
| Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики. | 4 |
| Контроль | 2 |
| 2.1. Знакомство с базой практики | 4 |
| Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. | 2 |
| Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики. | 2 |
| 2.2. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 18 |
| Разработать дизайнерский проект. Провести проектный анализ. Разработать концепцию проекта. Выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта. | 8 |
| Работа над цветовым решением проекта. Выполнить эскизы в цвете. Создать цветовое единство в композиции по законам колористки. Использовать законы | 10 |
| 2.3. Выявление функционального и композиционного единства образцов промышленного производства | 44 |
| Создать макет. Реализовать творческие идеи в макете. Создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные | 26 |
| Реализовать технологию изготовления изделия. Использовать принципы и методы эргономики. | 18 |

| | |
|---|---|
| 2.4. Оформление отчета по практике | 6 |
| | |

| | |
|---|---|
| Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников | 4 |
| Контроль | 2 |
| 3..1. Знакомство с базой практики | 4 |
| Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. | 2 |
| Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики. | 2 |
| 3.2. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 18 |
| Разработать дизайнерский проект. Провести проектный анализ. Разработать концепцию проекта. Выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта. | 8 |
| Работа над цветовым решением проекта. Выполнить эскизы в цвете. Создать цветовое единство в композиции по законам колористки. Использовать законы | 10 |
| 3.3. Выявление функционального и композиционного единства образцов промышленного производства | 44 |
| Создать макет. Реализовать творческие идеи в макете. Создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные | 26 |
| Реализовать технологию изготовления изделия. Использовать принципы и методы эргономики. | 18 |
| 3.4. Оформление отчета по практике | 6 |
| Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики. | 4 |
| Контроль | 2 |

## 7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов может проводится как в структурных подразделениях Сочинского института (филиала) РУДН или в организациях г. Сочи (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Сочи (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне Сочинского института (филиала) РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ООП СПО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Отделом образовательной политики и Отделом дополнительного образования, практик и трудоустройства в Сочинском институте (филиале) РУДН.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется по факту выполнения обучающимися индивидуальных заданий, ведения дневника, представления разработок, защиты отчета по практике. Учитывается отзыв руководителя с места прохождения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии наличия положительной характеристики по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Отчетная документация по практике представляет собой рабочую файловую папку, содержащую информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения студента за время прохождения практики.

Структура отчетной документации:

1. Индивидуальное задание
2. Дневник прохождения практики
3. Отчет о результатах прохождения практики
4. Отзыв руководителя
5. Аттестационный лист по практике
6. Практические работы соответствующие теме индивидуального задания

Все персональные достижения обучающегося фиксируются в аттестационном листе по практике.

Студент, получивший неудовлетворительную оценку за практику, не допускается к итоговой государственной аттестации.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

*Основные источники:*


1. Барташевич А.А. Композиция и дизайн мебели [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 178 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=378778
2. Немцова Т.И., Казанкова Т. В. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2022. - 400 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/document?id=379822
3. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: традиции и инновации [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 368 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=392208
4. Жданов Н. В., Скворцов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика [Электронный ресурс]:Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 78 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/497059
5. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]:Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 74 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495475
6. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 90 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495516
7. Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. Эргономика [Электронный ресурс]:Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 157 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491133
8. Ананьин М. Ю., Мальцева И. Н. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения [Электронный ресурс]:Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 130 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456533


*Дополнительные источники:*

9. Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2020. - 304 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/document?id=362855

10. Кравченко Л. В., Кравченко С. И. Photoshop шаг за шагом. Практикум [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 136 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=379258

11. Теодоронский В. С., Боговая И. О. Ландшафтная архитектура: теория и практика [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 389 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=387386

12. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция [Электронный ресурс]:Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2022. - 160 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/document?id=392662

13. Заварихин С. П. Архитектура первой половины XX века [Электронный ресурс]:Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 223 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/492300

14. Анамова Р. Р., Леонова С. А., Пшеничнова Н. В., Миролюбова Т. И., Кожухова Е. А., Рипецкий А. В., Хотина Г. К., Хвесюк Т. М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]:Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 246 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/498893

15. Жданов Н. В., Скворцов А. В., Червонная М. А., Чернийчук И. А. Бионика для дизайнеров [Электронный ресурс]:Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 232 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/497249

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Отчет составляется по каждому виду практики отдельно. Содержание отчета должно соответствовать тематике заданий по виду работы приведенных в программе практики. Отчет о прохождении практики должен отражать выполнение программы практики и индивидуального задания. Разделы отчета должны соответствовать дневнику прохождения практики.

Структура отчета: Титульный лист, Содержание, Введение, Основная часть, Заключение, Список использованных источников, Приложения.

Оформление должно соответствовать требованиям к структуре и оформлению отчета по практике. Объем отчета по учебной практике должен составлять 10–15 листов (без приложений). Таблицы, рисунки и схемы располагаются в тексте и нумеруются. Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Список использованных источников формируется в алфавитном порядке.

Отчет студента по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения практики. Каждый студент должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Дневник заполняется студентом в соответствии с планом-графиком прохождения практики, полученном в индивидуальном задании.

В качестве приложения к дневнику практиканта обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам защиты отчета по практике студент получает оценку по практике.