**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**
**федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования**
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 26.04.2021
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Фитодизайн"

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

техник

(наименование квалификации)

Сочи,
2021 г.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
## МДК.5.8 Фитодизайн
*название дисциплины*

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины МДК.5.8 Фитодизайн является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство (приказ Минобрнауки России от 07.05.2014 г. № 461)"

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина МДК.5.8 Фитодизайн входит в Профессиональный цикл Профессиональной подготовки.

**1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Основная цель – выработать у студентов понимание теоретических основ оформления жилой среды комнатными растениями, сухоцветами, а также природным материалом и приобрести практические навыки создания современных дизайнерских композиций в архитектуре интерьера.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

этапы развития фитодизайна;
основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;
основные правила составления композиций из растений;
правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;
малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;
гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;
санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;
правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи).

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;
подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;
правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;
составлять гармоничные флористические композиции.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

создания гармоничных флористических композиций

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем программы 170 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов;
самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

*Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.*

| Вид учебной работы | Всего, ак. ч. | Семестр(-ы) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | 8 | | | | |
| **Контактная (аудиторная) работа (всего)** | 120 | 74 | 46 | | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| лекции (если предусмотрено) | 64 | 38 | 26 | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| лабораторные занятия (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| практические занятия (если предусмотрено) | 56 | 36 | 20 | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 50 | 39 | 11 | | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| Часов на контроль: | - | - | - | | | | |
| Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен) | - | Др | Эк | | | | |
| Общая трудоемкость час | 170 | 113 | 57 | | | | |

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.5.8 Фитодизайн

*Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы*

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ<br>Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* | Кол-во часов |
|---|---|---|
| **История развития фитодизайна. Формирование фитосреды в интерьере помещений** | **12** | |
| История развития фитодизайна. | Лек | 2 |
| История развития фитодизайна. Формирование фитосреды, общие понятия и термины. Тенденции развития современного фитодизайна<br>Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне | | |
| Эстетические свойства растений. Типы интерьеров. | Лек | 2 |
| Эстетические свойства растений. Типы интерьеров. | | |
| Разновидности флородизайна | Лек | 2 |
| Разновидности флородизайна: икебана, бонсай, коллажи. Флорариум, флоротеррариум и другие виды композиций | | |
| Практическое решение цветочных композиций для жилых и производственных помещений | Пр | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| Оформление флорокомпозиций | Пр | 2 |
| **Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений** | **8** | |
| Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета. Восприятие цвета. | Лек | 2 |
| Практическое занятие | Пр | 6 |
| Зарисовка цветового спектра и цветовой звезды | | |
| **Композиция, ее элементы и свойства** | **16** | |
| Общие сведения о композиции. | Лек | 2 |
| Плоскостные композиции и их характеристики. Объемно-пространственные композиции и их характеристики. | | |
| Общие сведения о букетах и композициях | Лек | 2 |
| Общие сведения о букетах и композициях<br>Стили цветочных композиций. Приемы подготовки растительного материала. | | |
| Материалы, используемые для аранжировки. | Лек | 2 |
| Материалы, используемые для аранжировки. Приемы создания аранжировок. | | |
| Практическое занятие | Пр | 4 |
| Создание флористической композиции в определенном стиле | | |
| Практическая работа с материалом | Пр | 4 |
| Сборка букета | | |
| Стили цветочных композиций. Приемы подготовки растительного материала. | Лек | 2 |
| **Классификации комнатных растений** | **4** | |
| Группы растений для внутреннего озеленения | Лек | 2 |
| Группы растений для внутреннего озеленения | | |
| Расположение растений в интерьере | Лек | 2 |
| Расположение растений в интерьере | | |
| **Правила выращивания и содержания растений закрытого грунта** | **8** | |
| Интенсивность света. Зимнее содержание растений. Подготовка растений к зимовке. Температурный и влажностный режим. Полив | Лек | 2 |
| Почвенные смеси. Гидропоника. Подкормка. Вредители, болезни и другие повреждения | Лек | 2 |
| Растения закрытого грунта: происхождение, биология, экология | Пр | 4 |
| **Группировка комнатных растений в композиции** | **4** | |
| Солитер. Горшечная группа: вертикальная и горизонтальная, разноуровневая. Высадка растений в общий контейнер: горизонтальная, разноуровневая. Виды контейнеров и горшков | Лек | 2 |
| Подвесная корзина. «Цветущий горшок». Флорариум. «Зеленая витрина». | Лек | 2 |
| **Размещение растений в зависимости от назначения и интерьера помещения** | **18** | |
| Оформление жилых помещений | Лек | 2 |
| Оформление офисных помещений | Лек | 2 |
| Оформление выставки цветов | Лек | 2 |
| Практические решения цветочных композиций. | Пр | 4 |
| Расчетно-графическая работа №1 «Разработать проект композиции, используя выразительные средства» | Пр | 2 |
| Расчетно-графическая работа №2<br>«Разработать проект композиции, используя окраски цветов» | Пр | 2 |
| Определение основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления | Пр | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| Разработка композиционно-стилевой модели (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе | Пр | 2 |
| **Искусственное освещение** | **10** | |
| Искусственное освещение | Лек | 2 |
| Декоративная подсветка растений: направленная, подсвечивающая, контровая. Источники света. | | |
| Контроль | Лек | 2 |
| Особенности применения декоративного освещения на озеленяемых крышах и в интерьерах | Пр | 6 |
| **Самостоятельная работа** | **39** | |
| Самостоятельная работы | СР | 39 |
| Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий)<br>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите | | |
| **Декоративные гидротехнические сооружения в интерьере** | **4** | |
| Виды декоративных гидротехнических сооружений | Лек | 2 |
| Мини-водопады, каскады, пруды. Декоративные фонтаны: «колокол», «тюльпан», «тиффани», «гейзер», «рыбий хвост», «одиночный, или ярусный распылитель». Устройство. Монтаж готового оборудования. | | |
| Подбор растений , аксессуаров, оборудования | Лек | 2 |
| Подбор растений для водных сооружений. Подбор аксессуаров и оборудования для декоративного гидротехнического сооружения | | |
| **Малые архитектурные формы и аксессуары в интерьере** | **4** | |
| МАФ в интерьере | Лек | 2 |
| Мини-альпинарии. Рокарии. Скульптуры. Скульптурное оформление фонтанов. «Эпифитное» дерево. Садовая мебель. | | |
| Приспособления, материалы | Лек | 2 |
| Приспособления для размещения растений: столики-держатели, опоры, решетки для вьющихся растений, ящики-кашпо, трельяжи, подставки, стойки. Материалы для изготовления малых архитектурных форм. Аксессуары для оформления композиций из растений | | |
| **Сухоцветы, коллажи, искусственное озеленение в интерьере помещений** | **10** | |
| Композиции из сухоцветов. | Лек | 2 |
| Композиции из сухоцветов. Растения для сушки. Сушка растений. Консервирование растений. Окраска растений. Аксессуары для композиции из сухоцветов. Хранение сухоцветов. Искусственное озеленение положительные и отрицательные стороны. | | |
| Коллажи | Лек | 2 |
| Коллажи: стили и виды. Изготовление коллажей. Подготовка цветов к составлению букетов. | | |
| Икебана. | Лек | 2 |
| Икебана. Тематические композиции | | |
| Практическая работа с материалом | Пр | 4 |
| Оформление композиций из сухоцветов, икебан, коллажей | | |
| **Бонсай** | **4** | |
| Общие сведения о бонсай | Лек | 2 |
| История возникновения бонсай. Требования к бонсай. Растения для бонсай. Виды бонсай. Условия содержания бонсай. Разведение бонсай. Формирование бонсай. | | |
| Контроль | Пр | 2 |
| **Фруктовые сады и «аптекарские» огороды в помещении** | **2** | |
| Фруктовые сады и «аптекарские» огороды | Лек | 2 |
| Фруктовые сады и «аптекарские» огороды на подоконнике, в зимнем саде и оранжерее. Растения для фруктовых садов и аптекарских огородов. Способы выращивания и содержания. | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Цветочное оформление балконов** | **2** | |
| Оформление балконов | Лек | 2 |
| Растения для балконов. Стресс, испытываемый растениями на балконах. Оборудование балконов для цветочного оформления. Виды растений для северных, южных, западных, восточных балконов. Размещение растений. Содержание растений на балконе. Контейнеры для растений. Художественные композиции из растений на балконах. Розарий. Устройство розария. Уход за розами. | | |
| **Мини-оранжереи и зимние сады, сады на крыше** | **25** | |
| Общие сведения о зимних садах | Лек | 2 |
| Назначение зимнего сада. Классификация зимних садов. Особенности проектирования и устройства зимних садов. Оборудование, мебель, малые архитектурные формы для зимнего сада. Приспособление для размещения растений в зимнем саду. Принципы размещения растений в зимнем саду. | | |
| Мини-оранжереи | Лек | 2 |
| Назначение мини-оранжерей. Устройство мини-оранжерей на веранде, лоджии, балконе. Оборудование для мини-оранжерей. Растения для мини-оранжерей и правила их размещения. Правила выращивания и ухода за растениями в зимних садах и мини-оранжереях | | |
| Сады на крыше | Лек | 2 |
| Назначение садов на крыше. Классификация крышного озеленения. Нормы и подбор насаждений и МАФ | | |
| Практические занятия с материалом | Пр | 8 |
| Проектирование, обустройство и оформление зимнего сада для частных домов, коттеджей, офисов, супермаркетов, кафе, ресторанов, пансионатов и т.д.) 1 2<br>Расчёт нагрузки сада на кровлю 1 2<br>Ассортимент и размещение растений в зависимости от конструкции сада на крыше 1 2<br>Особенности применения декоративного освещения на озеленяемых крышах и в интерьерах 1 2<br>Расчетно-графическая работа №3<br>«Разработать проект оформления интерьера в природном стиле» по индивидуальному заданию преподавателя» 1 2<br>Расчетно-графическая работа №4<br>«Разработать проект оформления интерьера и подобрать декоративные растения» по индивидуальному заданию преподавателя» 1 2<br>Подбор цветов, сухоцветов, растительных и иных материалов для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе 1 2<br>Использование природных и искусственных материалов (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе 1 2 | | |
| Самостоятельная работа | СР | 11 |
| Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите | | |

** - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.*

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

*Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины*

| Тип аудитории | Оснащение аудитории<br>Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br>(Компьютерный класс) | Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся | Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |

### 3.2. Информационное обеспечение обучения
### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

1. Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 221 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=392734
2. Морозова К. В., Вандышев В. В., Виноградова И. А., Елькина Н. А., Марковская Е. Ф. Комнатные ядовитые растения : . - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 204 с. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/200414
3. Чертович В. Н., Поболовец Т. А., Титок В. В. Растения для зимних садов и интерьеров : научно-популярное издание. - Минск: Беларуская навука, 2018. - 232 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498735

*Дополнительные источники:*

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/
- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/

*Методические материалы для обучающихся*

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

*Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины*

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Знания:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант,<br>контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций. |
| Умения:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование |
| Практический опыт:<br>создания гармоничных флористических композиций | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий. |

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 5. Перечень компетенций*

| Шифр | Результаты (компетенции)<br>Основные показатели результатов подготовки |
|---|---|
| **ПК 3.3** | **Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.** |

| | |
|---|---|
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ПК 3.2** | **Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.** |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ПК 3.1** | **Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них; | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ПК 2.4** | **Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.** |

| | |
|---|---|
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ПК 2.3** | **Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.** |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ПК 2.2** | **Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |

| ПК 2.1 | **Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.** |
|---|---|
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| **ПК 1.3** | **Разрабатывать проектно-сметную документацию.** |
| Знать:<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров; | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| **ПК 1.2** | **Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.** |
| Знать:<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |

| | |
|---|---|
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| **ПК 1.1** | **Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ОК 9** | **Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |

| | |
|---|---|
| **ОК 8** | **Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ОК 7** | **Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ОК 6** | **Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.** |

| | |
|---|---|
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ОК 5** | **Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ОК 4** | **Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |

| | |
|---|---|
| Владеть:<br>создания гармоничных флористических композиций | |
| **ОК 3** | **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ОК 2** | **Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.** |
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). | |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. | |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций | |
| **ОК 1** | **Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.** |

| |
|---|
| Знать:<br>этапы развития фитодизайна;<br>основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;<br>основные правила составления композиций из растений;<br>правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;<br>малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;<br>гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;<br>санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;<br>правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи). |
| Уметь:<br>ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;<br>подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;<br>правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;<br>составлять гармоничные флористические композиции. |
| Владеть:<br>навыками создания гармоничных флористических композиций |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Фитодизайн»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Фитодизайн» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

*Таблица 6. Показатели и критерии оценивания*

| Показатель | Критерий |
|---|---|
| Пороговый (узнавание) «3» | Знает: базовые общие знания;<br>Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач;<br>Владеет: работает при прямом наблюдении. |
| Базовый (воспроизведение) «4» | Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования;<br>Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем |
| Высокий (компетентность) «5» max балл | Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем;<br>Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы |

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## 7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

-лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;

-кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),

-имитационные компьютерные модели;

-организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).