СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.03.2020
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Основы флористики"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

техник

(наименование квалификации)

Сочи,
2020 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.5.9 Основы флористики

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины МДК.5.9 Основы флористики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство (приказ Минобрнауки России от 07.05.2014 г. № 461)"

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина МДК.5.9 Основы флористики входит в Профессиональный цикл Профессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель - приобретение студентами практических навыков основ флористики и создания композиций из природных материалов.
Дисциплина «Флористика» знакомит студентов с многообразием растительного материала для создания флористических композиций, стилями и направлениями флористики, историей развития этого направления искусства ее современным состоянием, показывает ее связь с другими дисциплинами и биологическими науками.
Задачи:
1.1. Ознакомление с многообразием растительного природного материала для создания композиций;
1.2. Формирование практических навыков создания композиций из природного материала различных стилей и направлений;
1.3.Приобретение навыков оформления различных интерьеров с использованием флористических композиций.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:
о современных направлениях флористики
классификацию цветочно-декоративных растений;
В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:
создавать флористические композиции разных стилей и направлений;
выбирать природные материалы для составления композиций;
использовать флористические композиции для оформления различных интерьеров;
составлять композиции по временам года.
В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:
создания флористических композиций

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем программы 195 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;
самостоятельной работы обучающегося 67 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		3	4	5			
Контактная (аудиторная) работа (всего)	128	36	32	60			
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	38	16	12	10			
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-			
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-	-			
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-			
практические занятия (если предусмотрено)	90	20	20	50			
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-			
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	67	31	10	26			
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-			
Часов на контроль:	-	-	-	-			
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Др	Др	Эк			
Общая трудоемкость час	195	67	42	86			

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.5.9 Основы флористики

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Флористика как вид декоративно- прикладного искусства.	**25**	
История флористического искусства. Флористика барокко, рококо, классицизма, модерна. Искусство составления букета в России.	Лек	4
Практические занятия: Изображение букета определенного стилевого решения в цветном варианте.	Пр	6
Самостоятельная работа. Работа с учебной литературой, интернет - источниками.	СР	15
Материалы и оборудование, используемые во флористике.	**50**	
Инструменты. Сосуды. Подставки. Аксессуары. Способы крепления. Растительный материал.	Лек	2
Правила хранения и транспортировки живых срезанных цветов.	Лек	2
Методы хранения флористического материала.	Лек	2
Ознакомление с правилами приготовление флористической губки, аксессуаров и иных расходных материалов.	Пр	4

Ознакомление с основными инструментами флориста.	Лек	4
Подбор ваз, корзин, кашпо в соответствии с особенностями различных флористических изделий	Пр	6
Диагностика и оценка физиологического состояния растений и флористической продукции	Пр	4
Контроль	Лек	2
Самостоятельная работа	СР	16
Работа с учебной литературой, интернет - источниками, справочниками, электронными ресурсами, материалами учебного портала. Ассортимент срезанных цветов. Подготовка презентаций.		
Первичная обработка и хранение живых срезанных цветов.	Лек	2
Санитарно- технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде, правила личной гигиены работников	Пр	6
Основы создания композиции.	**34**	
Форма работы. Симметрия и асимметрия. Закон пропорций. Тип материала: линейный, фокусный, материал – наполнитель.	Лек	2
Колористка. Цветовой круг.	Лек	2
Фактура и структура. Форма роста растений.	Лек	2
Флористические стили: Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма – линейный стиль. Транспарентный стиль.	Лек	4
Практические занятия с материалом.	Пр	12
Практические занятия: используя основы композиции составить: Композиции в декоративном стиле. Композиция в вегетативном стиле. Композиции в форма - линейном стиле. Композиция в транспарентном стиле.		
Контроль	Пр	2
Самостоятельная работа	СР	10
Подготовить ассортимент срезанных цветов для создания композиций и разработать эскизы.		
Флористические техники.	**28**	
Обзор флористических техник	Лек	2
Натуральные стебли. Техника тейпирования. Смешанная техника. Гирляндовая техника.Техника плетения. Техника нанизывания. Техника пришпилевания. Трансформация материала.		
Практическая работа с материалом	Пр	16
Практическая работа: Выполнить композиции с использования разных флористических техник.		
Самостоятельная работа	СР	10
Разработать эскизы для создания композиций с использованием флористических техник.		
Сезонная флористика.	**26**	
Особенности весенней, летней и осенней флористики.	Лек	2
Новогодние и рождественские композиции.	Лек	2
Практическая работа с материалом	Пр	16
Практическая работа: создания композиций по временам сезона.		
Самостоятельная работа	СР	6
Разработать эскизы для создания композиций по особенностям весенней, летней, осенней и зимней флористики. Изучить ассортимент срезанных цветов, аксессуаров и декора.		
Свадебная флористика.	**30**	
Классификация свадебных букетов. Букет невесты.	Лек	2
Оформление зал цветами, фуршетной зоны, зоны молодоженов, столов для гостей.	Пр	2
Практическая работа с материалом	Пр	16
Практическая работа: создания букета невесты. Оформление банкетного зала. Подбор ассортимента срезанных цветов, аксессуаров и декора для свадебной флористике		

Самостоятельная работа с материалом	СР	10
Разработать эскизы для создания композиций для свадебной флористике.		
Зачет	**2**	
Зачет	Лек	2

** - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории** **Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 221 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=392734
2. Карташова Н. С. Флористика в теории и правилах : учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 75 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480125
3. Карташова Н. С. Флористика в истории и традициях : учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 79 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480124
4. Карташова Н. С. Флористика в практических занятиях : учебно-методическое пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 81 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480122

Дополнительные источники:

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/

2. Базы данных и поисковые системы:

- справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/
- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/
- официальный сайт Европейского банка развития https://www.eabr.org
- официальный сайт Европейского центрального банка https://www.ecb.europa.eu/home/html/index.en.html

Методические материалы для обучающихся

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знания: о современных направлениях флористики классификацию цветочно-декоративных растений;	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: создавать флористические композиции разных стилей и направлений; выбирать природные материалы для составления композиций; использовать флористические композиции для оформления различных интерьеров; составлять композиции по временам года.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт: создания флористических композиций	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 9	**Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.**
Знать: о современных направлениях флористики классификацию цветочно-декоративных растений;	
ОК 8	**Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.**
Знать: о современных направлениях флористики классификацию цветочно-декоративных растений;	
ОК 6	**Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.**
Знать: о современных направлениях флористики классификацию цветочно-декоративных растений;	
ОК 4	**Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**
Знать: о современных направлениях флористики классификацию цветочно-декоративных растений;	
ОК 3	**Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.**
Знать: о современных направлениях флористики классификацию цветочно-декоративных растений;	
ОК 2	**Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**
Знать: о современных направлениях флористики классификацию цветочно-декоративных растений;	
ОК 1	**Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**
Знать: о современных направлениях флористики классификацию цветочно-декоративных растений;	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы флористики»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Основы флористики» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

-лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;

-кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),

-имитационные компьютерные модели;

-организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).