СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Современная проза"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современная проза» является

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современная проза» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	**Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.**
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современная проза» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современная проза».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	**Наименование компетенции**	**Предшествующие дисциплины, практики***	**Последующие дисциплины, практики***

ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	История античной литературы История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения История отечественной журналистики История русской литературы XVII-XVIII в. Курсовая работа "История отечественной журналистики" Методология работы с текстами разных стилей и жанров Основы журналистской деятельности Основы информационного и библиографического поиска Основы радиовещания Основы риторики Редактирование научных и официально-деловых текстов	Государственный PR История зарубежной литературы XX в. История искусств История русской литературы XX в. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики"

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современная проза» составляет 5 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		5					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	54	54					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	18	18					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	1	1					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	36	36					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	6	6					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90	90					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	11	11					
Часов на контроль:	36	36					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Эк					
Общая трудоемкость час	180	180					
зач. ед.	5	5	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Современный литературный процесс.	
Возвращённая литература.	ЛК
Особенности жанра антиутопии в произведении Е. И. Замятина "Мы".	ПР
Современная антиутопия. Признаки антиутопии в рассказе Л. Петрушевской "Новые Робинзоны" и в повести Т. Толстой "Кысь"	СР
Изображение постъядерного мира в романе Д. Глуховского "Метро 2033".	СР
Реализм, модернизм и постмодернизм в современной русской прозе.	ЛК
"Деревенская" проза на рубеже веков.Концепция национального характера в рассказах В. Шукшина "Чудик", "Срезал" и в рассказе В. Распутина "Изба".	ПЗ
Русская реалистическая религиозная проза (на материале произведений В. Алфеева ("Джвари"), О. Николаевой ("Инвалид детства"), А. Варламова ("Рождение").	СР
Модернизм в современной литературе. Условно-метафорическая проза. В. Маканин "Лаз", Л. Латынин "Ставр и Сара".	ПЗ
С. Довлатов и М. Веллер -- представители иронического авангарда.	СР
Русский постмодернизм. Возникновение. Основные черты. Направления	ПЗ
Приёмы литературы соцреализма в рассказах В. Сорокина "Заседание завкома", "Геологи".	СР
Реальность и фантасмагория в рассказе Ю. Буйды "Отдых на пути в Индию".	СР

Двуплановость повествования в рассказе В. Пелевина "Девятый сон Веры Павловны".Композиционные особенности рассказа.	СР
Анализ романа В. Пелевина "Generation P" с точки зрения отношения автора к постмодернизму.	СР
Черты фэнтези в повести В. Пелевина "Омон Ра".	ПЗ
Возникновение и основные черты современной женской прозы. И. Грекова "Вдовий пароход"	ЛК
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Массовая литература в современной России.	
Разновидности жанра детектива в современной литературе (психологический, исторический, иронический).	ЛК
Жанровый канон на примере текстов А. Марининой и Д. Донцовой	СР
Жанр ремейка, причины его актуализации в современной массовой литературе. Роман Л. Николаева "Анна Каренина".	ПЗ
Гламурная литература как социальное и культурное явление.Феномен О. Робски ("Про любоff") и С. Минаева ("Духless").	СР
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Современная военная проза.	
"Лейтенантская проза". Ю. Бондарев, В. Быков, К. Воробьёв, В. Кондратьев.	СР
Новая "военная" проза. В. Астафьев " Прокляты и убиты", В. Быков "Болото", Г.Владимов "Генерал и его армия".	СР
Афганская проблема в литературе. Повесть "Да воздастся" С. Дышева, рассказ О. Ермакова "Марс и солдат".	ПЗ
Армия в мирное время. Повесть Ю. Полякова "Сто дней до приказа".	СР
Сюжетно-композиционное своеобразие рассказа В. Маканина "Кавказский пленный".	СР
Рассказ О. Ермакова "Крещение". Символика названия. Особенности речевой организации: соотношение голосов автора и героя.	СР
Особенности развития современной военной прозы. Принципы изображения войны и человека в романе Г. Владимова "Генерал и его армия".	ЛК
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Современная женская проза.	
Основные черты современной женской прозы.	ЛК
Пространственно-временная структура рассказа Т. Толстой "Факир".Литературный фон произведения (какие писатели, произведения упоминаются, какие реминисценции появляются в тексте).	ПЗ
Рассказ Л. Петрушевской "Дама с собаками". Литературные и культурные ассоциации. Трансформация сюжета Чехова в тексте Петрушевской	СР
Рассказ Л. Улицкой "Перловый суп". Сквозные темы и мотивы. Смена повествователей.	СР
Рассказ М. Шараповой "Сады". Смысл названия. Сон и явь в рассказе. Образ героини.	СР
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Сетевая литература.	
Современная литература и интернет.	ЛК
Содержание основных литературных сайтов	ПЗ
Черты сетературы	СР
Новое средство создания и способы бытования художественных текстов	СР
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Агеносов В. В., Анкудинов К. Н., Большакова А. Ю., Выгон Н. С., Газизова А. А., Голубков М. М., Горелик Л. Л., Грищенко А. И., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Кулагин А. В., Ничипоров И. Б., Павловец М. Г., Серафимова В. Д., Сигов В. К., Скороспелова Е. Б., Славина В. А., Солдаткина Я. В., Страшнов С. Л., Трубина Л. А., Урманов А. В., Холодова З. Я. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник Для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 687 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/425565

2. Агеносов В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник Для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 795 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/425564

3. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке: обретения и утраты : учебное пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 224 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800

4. Черняк М. А. Современная русская литература : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 294 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/516580

5. Голубков М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 238 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/512595

Дополнительная литература:

1. Тараносова Г.Н., Лелявская М.Г. Современная русская литература : Учебно-методическая литература. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 210 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=339845

2. Кормилов С. И., Колобаева Л. А., Леденев А. В., Скороспелова Е. Б., Солнцева Н. М. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 174 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/512593

3. Мескин В. А., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Коваленко А. Г., Кореньков А. В., Коренькова Т. В., Кучина Т. Г., Леденев А. В., Овчаренко А. Ю., Павловец М. Г., Пономарева Т. А., Селеменева М. В., Солдаткина Я. В., Сысоева О. А., Урманов А. В., Хайруллин Р. З., Шуников В. Л., Карпов А. С., Анкудинов К. Н., Ануфриев А. Е., Арзамасцева И. Н., Голубков М. М., Грабельников А. А. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 411 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/511304

4. Кормилов С. И. История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 190 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/515397

5. Серафимова В.Д. История русской литературы XX--XXI веков : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 547 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=417960

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/

Дисциплина «Современная проза» входит в блок дисциплин предметной подготовки по направлению «Журналистика», и её изучение является одной из основ формирования компетентного специалиста. В соответствии с современными тенденциями развития образования данная программа способствует систематизации знаний учащихся, ориентирует на эффективное использование новейших информационных технологий, содействует привитию студентам культуры чтения, культуры общения, формированию эстетического вкуса, развития критического и научного мышления, нацеливает на более продуктивное овладение профессиональными навыками педагога, учителя русского языка и литературы. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо прослушать лекционный курс, участвовать в обсуждении актуальных историко-литературных проблем на практических занятиях, выполнить реферат и домашнюю контрольную работу, а также продемонстрировать соответствующие результаты при тестировании. Значимость дисциплины «Современная проза» для итоговой аттестации бесспорна. Знание вместе со знанием историко-литературного процесса составляет содержание государственного экзамена по литературе; является основополагающим условием написания им выпускной квалификационной работы в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются к данному виду работ.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их

психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.

Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Современная проза» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.