СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Департамент иностранных языков

Кафедра иностранных языков

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2022
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык)"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 "Лингвистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Теория и практика межкультурной коммуникации"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык)» является - создание у студентов целостное представление об основных проблемах, связанных с историй и культурой франкоязычных стран, систематизирование общих сведений о стране и народе для обеспечения адекватности коммуникации.

Задачи:

- ознакомление с теоретическими основами и современными направлениями исследований в области истории и культуры стран изучаемого языка;
- введение понятийного и терминологического аппарата;
- выявление разнообразия в различных франкоязычных культурах;
- формирование представлений об исторических, культурных и иных различиях, характерных для франкоязычных стран;
- формирование умения поиска и извлечения необходимой информации из различных культурных источников (книги, фильмы, периодика и т.д.), анализа информации с точки зрения значимости для истории и культуры франкоязычных стран;
- подготовка к осуществлению самостоятельной исследовательской деятельности в области истории культуры в процессе общения с представителями других культур.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**
УК-5.2	Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.3	Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
УК-5.4	Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследовании
УК-5.5	Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий
ПК-7	**Владеет необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур**
ПК-7.1	Знает языковые и культурные нормы речевого общения
ПК-7.2	Умеет адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

ПК-8	**Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов**
ПК-8.1	Знает историю и культуру стран изучаемого иностранного языка

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	**Наименование компетенции**	**Предшествующие дисциплины, практики***	**Последующие дисциплины, практики***
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Диалектология страны изучаемого языка (первый иностранный язык) Древние языки и культуры История История и культура стран изучаемого языка (первый иностранный язык) Лингвокультура страны изучаемого языка (первый иностранный язык) Литература стран изучаемого языка (второй иностранный язык) Литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык) Практикум по художественному переводу (второй иностранный язык) Практикум по художественному переводу (первый иностранный язык) Семиотика Философия	Практикум по межкультурной коммуникации

ПК-7	Владеет необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Диалектология страны изучаемого языка (первый иностранный язык) Древние языки и культуры История и культура стран изучаемого языка (первый иностранный язык) Лингвокультура страны изучаемого языка (первый иностранный язык) Семиотика	Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык) Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык) Практикум по межкультурной коммуникации Производственная практика
ПК-8	Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Диалектология страны изучаемого языка (первый иностранный язык) Древние языки и культуры История История и культура стран изучаемого языка (первый иностранный язык) Лингвокультура страны изучаемого языка (первый иностранный язык) Семиотика	Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык) Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык) Практикум по межкультурной коммуникации Производственная практика Социолингвистика

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык)» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	28	28					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	14	14					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	1	1					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	14	14					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	2	2					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44	44					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	8	8					
Часов на контроль:	36	36					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Эк					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Цели и задачи курса. Общие сведения о стране изучаемого языка.	
Тема 1.1. Введение в дисциплину, цели и задачи курса. Знакомство с рекомендуемой литературой.	ЛК
Тема 1.2. Географическое положение, природные условия страны изучаемого языка. Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы.	ЛК
Раздел. 2. Историческое развитие Франции	
Тема 2.1. История Франции в Новое время Образование французского централизованного государства. Итальянские войны (конец XV - XVI век). Возрождение и гуманизм.	ЛК
Тема 2. 2. Развитие и становление феодализма во Франции. Расцвет империи Капетингов. Столетняя война. Причины и основные этапы Столетней войны. Жакерия. Жанна д'Арк. Реформистская деятельность Людовика IX Святого. Усиление королевской власти при Филиппе IV Красивом.	ЛК
Тема 2. 3. Следы и свидетельства обитания человека на территории современной Франции (наскальные рисунки, изображения животных). Кельтский период. Особенности цивилизации Галлии. Завоевание Галлии римлянами (52 г. до н.э.). Галло-римский период. Романизация Галлии. Вторжение в Галлию германских племен. Создание Франкского государства. Королевская власть эпохи Меровингов и Каролингов. Расцвет франкского государства при Карле Великом. Верденский раздел империи.	ПЗ

Тема 2.4. Реформация. Религиозные войны во Франции 1562- 1598 гг. Варфоломеевская ночь. Война трех Генрихов. Франция при Генрихе IV Наваррском. Нантский эдикт 1598 г. Абсолютизм XVII века. Франция эпохи кардинала Ришелье. Правление Людовика XIV и Людовика XV.	ЛК
Тема 2.5. Французская буржуазная революция (1789 -1794 гг.). Франция в период первой империи. Причины революции. Начало революции. Взятие Бастилии. Принятие Учредительным Собранием	ЛК
Тема 2.6. Декларации прав человека и гражданина. Принятие первой Конституции. Провозглашение Республики (1792). Свержение монархии (1792). Казнь Людовика XVI . Термидорианский переворот (1794). Учреждение Директории. Консульство и образование наполеоновской империи.	ПЗ
Тема 2. 7. Франция в 19 веке. Франция в 19 веке. Реставрация. Июльская монархия. Февральская революция 1848 года и Вторая республика. Франко-прусская война. Парижская коммуна. Третья республика.	ЛК
Самостоятельная работа.	СР
Раздел 3. Основные тенденции развития искусства и культуры во Франции	
Тема 3.1. Эпоха Возрождения во Франции. Французский Ренессанс как придворная культура. Живопись. Творчество Жана Фуке. Творчество Клуэ. Скульптура. Творчество Мишеля Коломба. Творчество Жана Гужона. Литература эпохи Возрождения.	ЛК
Тема 3.2. Искусство средневековой Франции. Романское искусство во Франции. Готическое искусство во Франции. Франция как колыбель готики. Готические соборы Франции. Декоративное искусство. Литература в средневековой Франции.	ПЗ
Тема 3.3. Эпоха Просвещения во Франции. Французские философы – просветители. Вольтер. Руссо. Дидро. Франция как центр художественной жизни Европы. Рококо как ведущее направление искусства во Франции. Французское барокко. Реализм в искусстве эпохи Просвещения.	ПЗ
Самостоятельная работа.	СР
Раздел 4. Наука во Франции. Наиболее известные представители французской науки	
Тема 4.1. Высшее образование (университеты, высшие школы, институты). Наука во Франции. Основные отрасли научного знания во Франции. Institut de France. Краткая историческая справка.	ЛК
Раздел 5. Историческое развитие франкоязычных стран. Колониальная экспансияФранции. Великая Отечественная война 1812 года.	
Тема 5.1. Основные исторические вехи развития Бельгии, Швейцарии, Канады. Их государственное и политическое устройство.	ПЗ
Тема 5.2.Франция при правлении императора Наполеона. Поход на Россию. Причины войны, основные сражения. Последствия войны.	ПЗ
Тема 5.3. Колониальная экспансия Франции на острова. Новая Полинезия, о. Мадагаскар, о. Слоновой кости, о. Корсика. Приобретение независимости.	ЛК
Самостоятельная работа	СР
Раздел 6. Наследие Франции. Уроки и выводы	
Тема 6.1. Сравнительный анализ культуры франкоязычных стран: общее и частное. Современная политическая и территориальная ситуация. Подведение итогов.	ЛК

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 418 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=363743
2. Драч Г.В. История мировых цивилизаций : Учебное пособие. - Москва: Издательский Центр РИО, 2018. - 320 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=372061
3. Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В. Введение в интерлингвокультурологию : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 250 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/492061
4. Брагина Л. М., Варьяш О. И., Володарский В. М., Гусарова Т. П., Дмитриева О. В., Мельников Г. П., Цатурова С. К., Сванидзе А. А. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 414 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/493367
5. Петрович-Белкин О. К. История и культура Европы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 169 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/492954

Дополнительная литература:

1. Скоробогатова Т.И., Назарова Е. А. FÊTES ET TRADITIONS FRANÇAISES («Праздники и традиции Франции») : Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2016. - 72 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=326358
2. Сидорченко Л.В., Жуков А.П. История зарубежной литературы XVIII в. : Учебник. - Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2019. - 392 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?
3. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Лингвокультурология. Введение : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 208 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/493419
4. Лависс Э., Блок Г., Байе Ш., Пфистер К., Гревс И. М., Кленклоз А., Добиаш-Рождественская О. А. История Франции в раннее Средневековье : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 677 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/448379
5. Назарова Е. А., Скоробогатова Т. И. История и культура Франции (de la préhistoire jusqu'à la Ve République): учебное пособие по курсу «История и культура Франции» : учебное пособие. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. - 104 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561198
6. Назарова Е. А., Скоробогатова Т. И. Le patrimoine français (Культурное наследие Франции: от античности до современности): учебное пособие по курсу «История и культура Франции» : учебное пособие. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. - 126 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577886

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/
- реферативная база данных SCOPUS http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/

Изучение данной дисциплины предполагает освоение обучающимися всех разделов содержания данной дисциплины.
Процесс освоения дисциплины осуществляется в следующих формах: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, домашние задания, контрольные тестовые задания.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:
- повторение материала, изложенного в лекции с использованием вопросов для самопроверки;
- самостоятельное изучение тем дисциплины;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, тестовые опросы);
- выполнение домашних индивидуальных заданий, в т.ч. на Учебном портале.
Результаты самостоятельной работы контролируются как в течение изучения дисциплины, так и в рамках промежуточной аттестации.
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык)» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.
* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.