СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История зарубежной литературы XVII- XVIII веков"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 "Филология"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Преподавание филологических дисциплин"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» является формирование у студентов системы ориентирующих знаний о зарубежной литературе данного периода

– ознакомление студентов с реальной историей зарубежной литературы XVIII века;

– раскрытие наиболее важных общих закономерностей развития зарубежной лите-ратуры данного периода;

– выявление национальной специфики культуры этой эпохи, подчеркнув индивиду-альное своеобразие художественного мастерства самых значительных писателей ука-занного периода

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**
УК-1.7	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характер на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
ОПК-3	**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;**
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.2	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы / представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.3	Владеет навыками презентации знаний основных положений и концепций в историко/теоретико-литературоведческой области

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Древнерусская литература Информатика История античной литературы История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения История России Устное народное творчество Философия	История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XX века История русской литературы XIX века История русской литературы XX века
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Древнерусская литература История античной литературы История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения Устное народное творчество	Введение в литературоведение Детская литература История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XX века История литературной критики История русской литературы XIX века История русской литературы XX века Курсовая работа "История русской литературы XX века" Литературное краеведение Методология написания научных работ Мировая литература и ее социокультурный потенциал Современная проза

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	48	48					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	32	32					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24	24					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	36	36					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Эк					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Западноевропейская литература XVII века.	
Тема 1.1. Основные направления в искусстве Европы XVII. Философия Р. Декарта, Б. Спинозы и Б. Паскаля. Характеристика барокко, рококо, классицизма, сентиментализма, реализма. Специфика каждого направления, главные представители.	ЛЗ
Тема 1.2. Классицизм как ведущее направле-ние во Французском искусстве XVII века. Развитие принци-пов классицизма от Малерба до Буало. Принципы создания характеров в трагедиях П. Корнеля «Гораций», «Сид».	ПЗ
Тема 1.3. Трактовка античного мифа в трагедии Жана Расина «Федра». Жанр комедии в творчестве Ж.-Б. Мольера.	ПЗ

Тема 1.4. Литература английского барокко. Историко-культурная ситуация формирования англий-ского барокко. Биб-лейские мотивы ан-глийского барокко, пуританство и бунтарство как идеологическая основа барокко в Англии.	СР
Тема 1.5. Особенности художественного метода Дж. Мильтона. Переосмысление образа Сатаны в поэме Д. Мильтона «Поте-рянный рай».	СР
Раздел 2. Английская литература XVIII века.	
Тема 2.1. XVIII век как литературная эпоха. Неоднородность лите-ратурно-художественных направлений: класси-цизм, барокко, рококо, просветительская ли-тература, сентимента-лизм, предромантизм. Проблема сентимен-тализма и предроман-тизма. Взаимодействие литературных направ-лений в литературе конца века. Значение Просвещения.	ЛЗ
Тема 2.2. Творчество Даниэля Дефо. Основ-ные черты раннего периода просветительского движения в Англии. Путь Дефо от журна-листики к художественному творчеству. «Робинзон Крузо»: жанр, своеоб-разие художественного ме-тода Дефо. Тема сози-дательного труда и ее раскрытие в романе «Робинзон Крузо».	ПЗ
Тема 2.3. Обществен-но-политическая дея-тельность Свифта и его публицистика. Специфика сатиры в памфлетах писателя. «Сказка бочки» как антицерковный пам-флет: поэтика загла-вия. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» как фило-софский роман. Спе-цифика свифтовской фантастики, ее рацио-налистическая основа	
Раздел 3. Эпоха Просвещения во французской литературе.	
Тема 3.1. Философская проза и творчество Вольтера. Черты про-светительского классицизма в траге-диях Вольтера. Про-светительская направ-ленность повести «Кандид». Роль фатума (рока, предопределенности); роль случая и закономерностей.	ЛЗ
Тема 3.2. Поэтика и проблематика повести Вольтера «Просто-душный».	ПЗ
Тема 3.3. Дени Дидро – организатор и вдох-новитель энциклопе-дистов. «Монахиня», «Пле-мянник Рамо», «Жак-фаталист» – разверну-тая критика феодального обще-ства, нравственного упадка дворянства XVIII столетия.	ПЗ
Тема 3.4. Руссо как образец сентимента-лизма во французской литературе XVIII века. Педагогические идеи и «теория есте-ственного человека» Ж.Ж. Руссо в романах «Эмиль, или о воспи-тании», «Юлия, или Новая Элоиза», «Исповедь».	ПЗ
Тема 3.5. Французская комедия. Творчество П. Бомарше. Трилогия о Фигаро. Комическое и чув-ствительное, рацио-нальное и чувственное в пьесе. Историческое и худо-жественное значение «Севильского цирюль-ника» и «Женитьбы Фигаро».	СР
Тема 3.6. Творчество Антуана Франсуа Пре-во и его судьба в исто-рии литературы. «История кавалера де Грие и Манон Леско» как социально-психологический ро-ман рококо.	СР

Раздел 4. Литература Германии XVIII ве-ка.	
Тема 4.1. И.Гердер – глава литературного направления Германии «Буря и натиск». Отражение эстетиче-ской программы штюрмеров в тракта-тах И. Гердера «О новейшей немец-кой литературе. Пер-вый сборник фрагмен-тов».	
Тема 4.2. Творчество И. Гете. Лирика пери-ода «Бури и натиска», «Страдания юного Вертера» и немецкий сентимента-лизм. Программа вей-марского классицизма. Личность И.В. Гете и научное знание эпохи. «Фауст» Гете.	ПЗ
Тема 4.3. Творчество Фридриха Шиллера. «Разбойники», «Ко-варство и любовь». Особенности художе-ственного метода штюрмерской драма-тургии Шиллера. Историче-ская драматургия Шиллера.	СР
Тема 4.4. Трагедия И.В. Гете «Фауст».	СР
Промежуточная аттестация	
Текущий и промежуточный контроль	

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 260 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/512798

2. Осьмухина О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 171 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/512741

3. Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 415 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/511210

4. Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 265 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/513925

5. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XVII— XVIII веков : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 279 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/511933

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.