

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2022
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Основы садово - паркового искусства"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

техник

(наименование квалификации)

Сочи,
2022 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.6 Основы садово - паркового искусства

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.6 Основы садово - паркового искусства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство (приказ Минобрнауки России от 07.05.2014 г. № 461)"

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина ОП.6 Основы садово - паркового искусства входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

Задачи: ознакомление студентов с историческими, социально-экономическими путями и направлениями развития садово-паркового искусства, а также его связью с градостроительством и архитектурой; изучение основных стилистических направлений садово-паркового искусства и их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

историю садово-паркового искусства;
основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
элементы и компоненты садово-паркового искусства

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями

В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:

выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем программы 63 часов, в том числе:

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часов;
самостоятельной работы обучающегося 21 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		5					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	42	42					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	20	20					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	22	22					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21	21					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	Зач					
Общая трудоемкость час	63	63					

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.6 Основы садово - паркового искусства

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
Введение	2	
Этапы садово-паркового искусства. Понятие о стилях садово-паркового искусства.	Лек	2
История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве	27	
Типы садов древнего Египта. Сады Ассирийско-Вавилонского царства.	Пр	2
Выполнение графической работы "Египетский сад"	СР	1
Типы садов античной Греции. Сады Античного Рима, стилевые особенности на примере сада перистилия.	Лек	2
Характерные особенности европейских садов Средневековья. Ансамбль Альгамбра	Пр	2
Выполнение эскиза плана монастырского сада	СР	2
Сады эпохи Возрождения. Силевые особенности в садах итальянских вилл.	Пр	2
Выполнение эскиза итальянского сада на выбор	СР	2
Европейские сады эпохи барокко. Французское садово-парковое искусство XVII в.	Лек	2
Творчество Андре Ленотра. Дворцово-парковые ансамбли Во-ле-Виконт, Версаль.	Пр	2
Завершение выполнения французского регулярного сада на выбор	СР	2

Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Летний сад.	Пр	2
Выполнение плана Летнего сада	СР	2
Русские парки эпохи барокко. Регулярные парки Москвы и Санкт-Петербурга	Пр	2
Контроль знаний по регулярному стилевому направлению	Лек	2
Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве.	16	
Характерные черты японских и китайских садов. Парк Ихэюань и сад Лю в Сучжоу. Ансамбль Кацура, сад Шигакуин, сад Рё-андзи	Лек	2
Выполнение плана сада Ихэюань	СР	1
Смена стилевое направление. Пейзажные парки Европы. Выполнение эскиза парка Стоу на основе исторического плана.	Пр	2
Завершение графической работы "Парк Стоу", подготовка к защите	СР	1
Особенности русских пейзажных парков. Выполнение эскиза парка Павловска или Гатчины.	Пр	2
Завершение графической работы на выбранную тему, подготовка к защите	СР	2
Сады Крыма и Кавказа. Экскурсия на объект садово-паркового искусства.	Пр	2
Выполнение отчета по экскурсии	СР	2
Контроль знаний по пейзажному стилевому направлению	Лек	2
Ландшафтное искусство со второй половины XIX века	10	
Садово-парковое искусство Западной Европы в XIX-XX вв.	Пр	2
Подготовка презентации по на выбранную тему	СР	2
Садово-парковое искусство в СССР.	Пр	2
Подготовка тематической презентации на тему "Садово-парковое искусство в СССР"	СР	2
Современные принципы создания объектов садово-паркового искусства	Лек	2
Основные принципы формирования пейзажа.	8	
Рельеф и его роль в формировании ландшафта. Водные устройства	Лек	2
Растительность и ее роль в формировании ландшафта. Экскурсия на объект садово-паркового искусства	Лек	2
Выполнение отчета по экскурсии	СР	2
Итоговый контроль знаний в виде дифференцированного зачета	Лек	2

* - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
---------------	---

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SSD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебно-тренировочный комплекс «Полоса препятствий «Юниор» (3-37(полоса препятствий))	Препятствия: «Ров» 1 шт., «Лабиринт» 2 шт., «Забор с наклонной доской» 2 шт., «Разрушенный мост» 2 шт., «Разрушенная лестница» 2 шт., «Стенка с двумя проломами» 2 шт., Одиночный окоп для стрельбы и метания гранат 2 шт.
ООО Спортивный комплекс "Юность" (8-Стадион)	Крытые беговые дорожки (пл. 675 кв.м.), открытая спортарена (пл. 21330.1 кв.м.), футбольное поле с синтетическим покрытием литер LXIII (пл. 7512.6 кв. м.), футбольное поле с синтетическим покрытием литер LXIV (пл. 7756.1 кв.м.), включая тренажеры, тренажерные комплексы (тренажерный зал общефизической подготовки), спортивный комплекс (спортивный зал пл. 1468 кв.м.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Васильева В. А., Головня А. И., Лазарев Н. Н. Ландшафтный дизайн малого сада : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 184 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/493184>
2. Реуцкая В. В., Гапоненко А. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие. - Москва: Квант Медиа, 2017. - 180 с. - Текст : электронный. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686386>

3. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В. С. Ландшафтное проектирование : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 140 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=391827>
4. Максименко А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения : . - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 192 с. - Текст : электронный. - URL: <https://e.lanbook.com/book/187527>

Дополнительные источники:

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

2. Базы данных и поисковые системы:

- свободная энциклопедия Википедия <https://ru.wikipedia.org/>
- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

Методические материалы для обучающихся

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт: выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ПК 1.1	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ПК 1.2	Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ПК 1.3	Разрабатывать проектно-сметную документацию.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ПК 2.1	Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ПК 2.2	Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	

Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ПК 2.3	Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ПК 2.4	Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
ПК 3.1	Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	
ПК 3.2	Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	

ПК 3.3	Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.
Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	
Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	
Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы садово - паркового искусства»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Основы садово - паркового искусства» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).