СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2022
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Основы теории литературы"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2020 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы теории литературы» является формирование у студентов подлинно научного представления о характере и особенностях развития литературоведения, о своеобразии творчества ведущих писателей, их места и роли в поступательном движении литературы.
дать полное и системное представление о понятийном аппарате литературоведения;

сформировать представление о мировом литературном процессе в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

сформировать навыки осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

выработать систему универсальных критериев в отборе и оценке писательских имен и наиболее значимых произведений;

сформировать навыки осознанно-аналитического прочтения текстов, понимание особенностей его словесной основы и смысловой структуры;

обучить филологическому подходу к произведениям словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик;

ознакомить с основными зарубежными и отечественными теоретическими концепциями в области литературной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы теории литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	**Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.**
ОПК-1.1	Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
ОПК-1.2	Осуществляет подготовку медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы теории литературы» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы теории литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	Лексикология Русский язык и культура речи Фонетика	Иностранный язык (дополнительные разделы) Лингвокультурологическ-ий анализ текста Основы теории публицистики Практикум по орфографии и пунктуации Практическая грамматика русского языка Редактирование научных и официально-деловых текстов Русский язык для иностранных студентов (дополнительные разделы) Стилистика и литературное редактирование Теория речевого воздействия Техника и технология СМИ Филологический анализ текста Цифровая журналистика Язык СМИ

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы теории литературы» составляет 2 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		2					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	28	28					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	14	14					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	14	14					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44	44					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	За					
Общая трудоемкость час	72	72					
зач. ед.	2	2	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Сущность литературоведения. Литература среди других видов искусств	
Литературоведение как наука. Цели и задачи курса. Специфика курса. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.	ЛК
Взаимодействие литературоведения с другими науками (лингвистикой, риторикой, эстетикой, культурологией, философией, историей, психологией, социологией, религиоведением).	СР
Литература как вид искусства. Искусство как особая сфера человеческой культуры.	ЛК
Литература и фольклор.	СР
Мифологемы и искусство.	СР
Понятие архетипа.	СР
Виды искусства. Место литературы среди других видов искусств.	ПЗ
Художественный образ. Образная природа искусства. Двойственная природа художественного образа.	ЛК
Образ и знак, модель, схема.	СР
Образ = представление = понятие.	СР
Целостность художественного образа.	ПЗ
Понятие о художественной условности. Первичная и вторичная условность.	СР
Виды художественных образов.	СР

Мир литературного произведения	
Литературное произведение как художественное целое. Эстетическая, познавательная, идеологическая функция литературы.	ЛК
Тема, проблема, идея как элементы содержания.	СР
Понятие пафоса. Виды пафоса.	СР
Эпичность, лиризм, драматизм как свойства художественного содержания.	СР
Форма художественного произведения.	СР
Композиция как формальный элемент.	СР
Сюжет как формально-содержательный элемент.	СР
Сюжет и фабула художественного произведения.	ЛК
Сюжет - динамический принцип существования художественного мира. Основные сюжетообразующие элементы.	ПЗ
Хронотоп как основной сюжетообразующий элемент.	СР
Мифологические истоки сюжетов.	СР
Зависимость сюжета от рода и жанра художественного произведения.	СР
Композиция художественного произведения. Структура художественного произведения как соотнесенность элементов художественного целого.	ПЗ
Архитектоника художественного произведения. Композиционные приёмы. Композиционные каноны.	СР
Композиция произведения как эстетическая организация художественного мира.	СР
Композиция как системная категория. Типы композиции.	СР
Композиция сюжета, персонажей, деталей, повествовательная композиция, речевая композиция.	ПЗ
Стихосложение. Язык художественного произведения	
Стихосложение. Фоника, строфика, ритмика.	ЛК
Фоника как раздел стиховедения.	СР
Определение строфы. Строфический и астрофический стих. Виды строф (одиночные и повторяющиеся, тождественные и нетождественные, обособленные и цепные, твердые формы; дву-, трех- четырехстишия и т.д.; сонет и венок сонетов; онегинская строфа).	СР
Понятие ритма. Ритмическая система в стихе. Ритмические определители. Ритмическая организация стихотворения. Понятие ритмической доминанты.	СР
Системы стихосложения. Античная метрическая система. Тоническая, силлабическая и силлабо-тоническая системы.	ЛК
Основные метры (хорей, ямб, дактиль, анапест, амфибрахий) и размеры силлабо-тонической системы.	СР
Дольник, тактовик, акцентный стих.	СР
Язык литературно-художественного произведения. Язык разговорный, литературный и поэтический. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы. Фигуры поэтического синтаксиса.	ПЗ
Сравнение как вид тропа. Понятие и структура сравнения. Виды сравнений.	ПЗ
Метафора. Понятие и структура. Разновидности метафор.	СР
Метонимия.	СР
Синекдоха.	СР
Эпитет. Виды эпитетов.	СР
Перифраз.	СР
Аллегория.	СР
Символ.	СР

Эмблема.	СР
Гипербола и литота.	СР
Ирония. Сарказм как высшая степень иронии.	СР
Антитеза. Оксюморон как разновидность антитезы.	СР
Повтор. Типы повторов в поэзии.	СР
Градация.	СР
Инверсия.	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Мещеряков В. П., Козлов А. С., Кубарева Н. П., Сербул М. Н. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 381 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/510800
2. Чернец Л. В., Исакова И. Н., Мельников Н. Г., Оболенская Ю. Л., Прозоров В. В., Романова Г. И., Семенов В. Б., Скиба В. А., Эсалнек А. Я. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 393 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/514539
3. Чернец Л. В., Исакова И. Н., Мельников Н. Г., Оболенская Ю. Л., Прозоров В. В., Романова Г. И., Семенов В. Б., Скиба В. А., Эсалнек А. Я. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 388 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/518853

Дополнительная литература:

1. Крупчанов Л. М., Вершинина Н. Л., Волкова Е. В., Илюшин А. А., Мурзак И. И., Озеров Ю. А., Федоров А. В., Целкова Л. Н., Щербакова М. И., Ястребов А. Л. Введение в литературоведение : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 479 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/510795
2. Козлов А. Е. Литературоведение. Биография писателя : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 122 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/517680
3. Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. Основы теории литературы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 248 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/517138

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/

Дисциплина «Основы теории литературы» входит в блок дисциплин предметной подготовки по направлению «Журналистика», и её изучение является одной из основ формирования компетентного специалиста. В соответствии с современными тенденциями развития образования данная программа способствует систематизации знаний учащихся, ориентирует на эффективное использование новейших информационных технологий, содействует привитию студентам культуры чтения,

культуры общения, формированию эстетического вкуса, развития критического и научного мышления, нацеливает на более продуктивное овладение профессиональными навыками педагога, учителя русского языка и литературы. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо прослушать лекционный курс, участвовать в обсуждении актуальных историко-литературных проблем на практических занятиях, выполнить реферат и домашнюю контрольную работу, а также продемонстрировать соответствующие результаты при тестировании. Значимость дисциплины «Основы теории литературы» для итоговой аттестации бесспорна. Знание вместе со знанием историко-литературного процесса составляет содержание государственного экзамена по литературе; является основополагающим условием написания им выпускной квалификационной работы в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются к данному виду работ.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.
Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы теории литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.