

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его
преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Основы радиовещания"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы радиовещания» является

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы радиовещания» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | КОМПЕТЕНЦИЯ |
|---------|---|
| | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. |
| УК-6.2 | Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей |
| УК-6.3 | Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. |
| ОПК-3.1 | Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса |
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. |
| ОПК-5.2 | Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования медиакоммуникационных систем |
| ОПК-6 | Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии. |
| ОПК-6.1 | Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение технологий, основные методы и технологии применения информационных технологий в журналистской деятельности |
| ОПК-6.2 | Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов |
| ОПК-7 | Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности. |
| ОПК-7.2 | Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста |

| | |
|--------------|---|
| ОПК-8 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. |
| ОПК-8 .1 | Знает цифровые технологии, методы и способы технической обработки и размещения информационных ресурсов и материалов в классических и цифровых ресурсах и СМИ |
| ОПК-8 .2 | Умеет вводить и обрабатывать текстовые данные, сканировать и обрабатывать графическую информацию; использовать цифровые технологии, методы и способы технической обработки и размещения информационных ресурсов и материалов в классических и цифровых ресурсах и СМИ |
| ПК-1 | Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики |
| ПК-1.1 | Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики |
| ПК-1.2 | Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики |
| ПК-3 | Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта |
| ПК-3.1 | Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта |
| ПК-3.2 | Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами |
| ПК-3.3 | Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы радиовещания» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы радиовещания».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины, практики* | Последующие дисциплины, практики* |
|------|--|--|---|
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | Основы информационного и библиографического поиска | Мировые и информационные ресурсы Основы видеомонтажа Основы рекламы и PR Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. | Основы информационного и библиографического поиска Основы риторики | Государственный PR История античной литературы История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История зарубежной литературы XX в. История искусств История отечественной журналистики История русской литературы XIX в. История русской литературы XVII-XVIII в. История русской литературы XX в. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Современная проза Стилистика |
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. | | Деловое общение История зарубежной журналистики История отечественной журналистики Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Мировые и информационные ресурсы Правоведение Тележурналистика Этика журналистской работы Язык СМИ |
| ОПК-6 | Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии | Информатика Основы информационного и библиографического поиска | Компьютерная графика Основы видеомонтажа Тележурналистика |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| ОПК-7 | Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности. | | Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Правоведение Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Теория речевого воздействия Этика журналистской работы Язык СМИ |
| ОПК-8 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. | Информатика Основы информационного и библиографического поиска | Компьютерная графика Мировые и информационные ресурсы Основы видеомонтажа Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика |
| ПК-1 | Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики | | Государственный PR Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Основы видеомонтажа Основы теории публицистики Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Цифровая журналистика Этика журналистской работы |

| | | |
|------|---|--|
| ПК-3 | Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта | Конвергентная журналистика Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Этика журналистской работы |
|------|---|--|

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы радиовещания» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | Всего, ак. ч. | Семестр(-ы) | | | | | |
|--|---------------|-------------|----|---|---|---|---|
| | | 2 | 2 | | | | |
| Контактная (аудиторная) работа (всего) | 32 | 32 | 34 | | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| лекции (если предусмотрено) | 16 | 16 | - | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| лабораторные занятия (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| практические занятия (если предусмотрено) | 16 | 16 | 34 | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 76 | 76 | 4 | | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| Часов на контроль: | - | - | 18 | | | | |
| Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен) | - | ЗаО | Эк | | | | |
| Общая трудоемкость час | 108 | 108 | 56 | | | | |
| зач. ед. | 3 | 3 | - | | | | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ | Вид учебной работы* |
|--|---------------------|
| Содержание раздела (темы) | |
| Раздел 1. История отечественного радиовещания | |
| Тема 1. Первый этап. Истоки радиовещания в нашей стране. Становление основных информационных жанров. | ЛК |
| Тема 2. Радиовещание в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. Ю. Б. Левитан – голос Победы. Феномен диктора. | ЛК |
| Тема 3. Послевоенное радио. Система и принципы программирования советского радиовещания. Часовые пояса, «Орбиты». | ПЗ |
| Тема 4. Отечественное радиовещание в постсоветскую эпоху. Появление новых типов радиостанций – развлекательных. | ПЗ |
| Тема 5. Коммерческое радиовещание. Узко-тематический эфир («форматы»). Эпоха песенного радио. Закат художественного вещания. | СР |
| Тема 6. Цифровая эпоха российского коммерческого радио. Компьютеризация эфирных средств, мультиплекс. | СР |
| Раздел 2. Основы радиожурналистики. | |
| Тема 1. Радиовещание в системе СМИ. Специфика радиожурналистики. | ЛК |
| Тема 2. Выразительные средства радиожурналиста. Звучащее слово, шумы, музыка, пауза. | ЛК |
| Тема 3. Жанры радио. Информационно-событийные жанры. | ПЗ |
| Тема 4. Жанры радио. Аналитические жанры. Жанры радио. | ПЗ |
| Тема 5. № 5 Жанры радио. Документально-художественные и игровые | СР |
| Тема 6. Жанры радио. Рекламные жанры. | СР |
| Тема 7. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы. Интервью. Экспресс-интервью. | ПЗ |
| Тема 8. Как писать для радио. Редактирование текстов для радиовещания. | СР |
| Тема 9. Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. | СР |
| Тема 10. Интерактивность, как основополагающий принцип современного радиовещания. | СР |
| Раздел 3. Техника радиоречи. | |
| Тема 1. Особенности радиоречи. радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью. | ЛК |
| Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона. | ЛК |
| Тема 3. Произношение. Согласные буквы. Дикция. | ПЗ |
| Тема 4. Произношение. Гласные буквы. Ударение. | ПЗ |
| Тема 5. Интонация. Логика чтения. | СР |
| Тема 6. Знаки препинания. Точка, многоточие, тире, вопросительный и восклицательный знаки. | СР |

| | |
|--|----|
| Тема 7. Знаки препинания. Запятая. Перечисления. Однородные члены предложения. | СР |
| Тема 8. Логическая и грамматическая пауза. Логическое ударение. | СР |
| Тема 9. Анализ и работа над информационным текстом. | СР |
| Тема 10. Анализ и работа над художественным и рекламным текстом. | СР |
| Тема 11. Особенности информационного чтения. | СР |
| Тема 12. Особенности художественного чтения. | СР |
| Раздел 4. Продолжение основ радиожурналистики | |
| Тема 1. Живое слово. Репортёр. | ЛК |
| Тема 2. Специфика работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью. | ЛК |
| Тема 3. Как писать для радио. | ПЗ |
| Тема 4. Редактирование текстов для радиовещания. | ПЗ |

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---|---|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет | Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО "БалансСофт Проектъ»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста" |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет | |

| | | |
|--|--|--|
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся | Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет | |
|--|--|--|

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Пога Л. Н. Дикторское мастерство : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 105 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/497188>
2. Познин В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 362 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/512103>
3. Баранова Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 158 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/519632>
4. Ивин А. А. Риторика : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 278 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/513116>
5. Колесниченко А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 321 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/512120>

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы радиовещания» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.