СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Основы радиовещания"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы радиовещания» является

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы радиовещания» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.**
УК-6.2	Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей
УК-6.3	Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи
ОПК-3	**Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.**
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-5	**Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.**
ОПК-5.2	Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования медиакоммуникационных систем
ОПК-6	**Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.**
ОПК-6.1	Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечениетехнологий, основные методы и технологии применения информационных технологий в журналистской деятельности
ОПК-6.2	Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ОПК-7	**Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.**
ОПК-7.2	Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

ОПК-8	**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.**
ОПК-8 .1	Знает цифровые технологии, методы и способы технической обработки и размещения информационных ресурсов и материалов в классических и цифровых ресурсах и СМИ
ОПК-8 .2	Умеет вводить и обрабатывать текстовые данные, сканировать и обрабатывать графическую информацию; использовать цифровые технологии, методы и способы технической обработки и размещения информационных ресурсов и материалов в классических и цифровых ресурсах и СМИ
ПК-1	**Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики**
ПК-1.1	Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
ПК-1.2	Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики
ПК-3	**Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта**
ПК-3.1	Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
ПК-3.2	Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
ПК-3.3	Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы радиовещания» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы радиовещания».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Основы информационного и библиографического поиска	Мировые и информационные ресурсы Основы видеомонтажа Основы рекламы и PR Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования

ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Основы информационного и библиографического поиска Основы риторики	Государственный PR История античной литературы История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История зарубежной литературы XX в. История искусств История отечественной журналистики История русской литературы XIX в. История русской литературы XVII-XVIII в. История русской литературы XX в. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Современная проза Стилистика
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.		Деловое общение История зарубежной журналистики История отечественной журналистики Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Мировые и информационные ресурсы Правоведение Тележурналистика Этика журналистской работы Язык СМИ
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Информатика Основы информационного и библиографического поиска	Компьютерная графика Основы видеомонтажа Тележурналистика

ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.		Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Правоведение Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Теория речевого воздействия Этика журналистской работы Язык СМИ
ОПК-8	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	Информатика Основы информационного и библиографического поиска	Компьютерная графика Мировые и информационные ресурсы Основы видеомонтажа Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика
ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики		Государственный PR Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Основы видеомонтажа Основы теории публицистики Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Цифровая журналистика Этика журналистской работы

ПК-3	Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта		Конвергентная журналистика Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Этика журналистской работы

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы радиовещания» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	**Всего, ак. ч.**	**Семестр(-ы)**					
		2					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	32	32					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	76	76					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	ЗаО					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. История отечественного радиовещания	
Тема 1. Первый этап. Истоки радиовещания в нашей стране. Становление основных информационных жанров.	ЛК
Тема 2. Радиовещание в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. Ю. Б. Левитан – голос Победы. Феномен диктора.	ЛК
Тема 3. Послевоенное радио. Система и принципы программирования советского радиовещания. Часовые пояса, «Орбиты».	ПЗ
Тема 4. Отечественное радиовещание в постсоветскую эпоху. Появление новых типов радиостанций – развлекательных.	ПЗ
Тема 5. Коммерческое радиовещание. Узко-тематический эфир («форматы»). Эпоха песенного радио. Закат художественного вещания.	СР
Тема 6. Цифровая эпоха российского коммерческого радио. Компьютеризация эфирных средств, мультиплекс.	СР
Раздел 2. Основы радиожурналистики.	
Тема 1. Радиовещание в системе СМИ. Специфика радиожурналистики.	ЛК
Тема 2. Выразительные средства радиожурналиста. Звучащее слово, шумы, музыка, пауза.	ЛК
Тема 3. Жанры радио. Информационно-событийные жанры.	ПЗ
Тема 4. Жанры радио. Аналитические жанры. Жанры радио.	ПЗ
Тема 5. № 5 Жанры радио. Документально-художественные и игровые	СР
Тема 6. Жанры радио. Рекламные жанры.	СР
Тема 7. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы. Интервью. Экспресс-интервью.	ПЗ
Тема 8. Как писать для радио. Редактирование текстов для радиовещания.	СР
Тема 9. Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей.	СР
Тема 10. Интерактивность, как основополагающий принцип современного радиовещания.	СР
Раздел 3. Техника радиоречи.	
Тема 1. Особенности радиоречи. радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.	ЛК
Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона.	ЛК
Тема 3. Произношение. Согласные буквы. Дикция.	ПЗ
Тема 4. Произношение. Гласные буквы. Ударение.	ПЗ
Тема 5. Интонация. Логика чтения.	СР
Тема 6. Знаки препинания. Точка, многоточие, тире, вопросительный и восклицательный знаки.	СР
Тема 7. Знаки препинания. Запятая. Перечисления. Однородные члены предложения.	СР
Тема 8. Логическая и грамматическая пауза. Логическое ударение.	СР

Тема 9. Анализ и работа над информационным текстом.	СР
Тема 10. Анализ и работа над художественным и рекламным текстом.	СР
Тема 11. Особенности информационного чтения.	СР
Тема 12. Особенности художественного чтения.	СР
Раздел 4. Продолжение основ радиожурналистики	
Тема 1. Живое слово. Репортёр.	ЛК
Тема 2. Специфика работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью.	ЛК
Тема 3. Как писать для радио.	ПЗ
Тема 4. Редактирование текстов для радиовещания.	ПЗ

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Пога Л. Н. Дикторское мастерство : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 105 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/497188
2. Познин В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 362 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/512103
3. Баранова Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 158 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/519632
4. Ивин А. А. Риторика : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 278 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/513116
5. Колесниченко А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 321 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/512120

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы радиовещания» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.