

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 01.07.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

(наименование практики)

(вид практики)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации
основной образовательной программы
среднего профессионального образования (ОП СПО):**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

художник-мастер

(наименование квалификации)

Сочи,
2024 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная цель— закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», дальнейшее совершенствование навыков практической работы. Сбор материала для подготовки выпускной квалификационной работы. В процессе создания практической работы совершенствуются творческие навыки выпускников, отрабатываются приемы графики, происходит знакомство с технической документацией – ГОСТами, строительными нормами, справочниками, каталогами, типовыми проектами.

Работа над конкретным объектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса.

Основная задача—закрепление практических знаний в области проектной деятельности:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;
- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;
- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО

входит в Профессиональный цикл профессиональной подготовки.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики ПДП.01 составляет: 144 ч.

Формы проведения практики: дискретно .

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 1. Перечень компетенций

| Шифр | Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки |
|--|---|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | |

| | |
|--|---|
| <p>Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> | |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| <p>Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p> | |
| <p>Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> | |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| <p>Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> | |
| <p>Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> | |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| <p>Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p> | |
| <p>Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> | |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| <p>Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> | |
| ПК 1.1. | Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. |
| <p>Знать: основы изобразительной грамоты; методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p> | |
| <p>Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p> | |
| <p>Владеть: применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов</p> | |
| ПК 1.2. | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале. |
| <p>Знать: методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; история и основные направления развития изобразительного искусства; художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> | |
| <p>Уметь: владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале</p> | |
| <p>Владеть: создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале</p> | |
| ПК 1.3. | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| <p>Знать: литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология; методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Уметь: применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач</p> | |
| <p>Владеть: использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> | |
| ПК 1.4. | Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов. |
| <p>Знать: графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> | |
| <p>Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> | |
| <p>Владеть: использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> | |
| ПК 1.5. | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| <p>Знать: основные законы цветоведения и композиции</p> | |
| <p>Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> | |
| <p>Владеть: создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов</p> | |
| ПК 1.6. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| <p>Знать: изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p> | |
| <p>Уметь: использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> | |
| <p>Владеть: Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> | |
| ПК 1.7. | Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства. |
| <p>Знать: основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> | |
| <p>Уметь: исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий</p> | |
| <p>Владеть: использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства</p> | |

| | |
|--|--|
| ПК 1.8. | Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах. |
| Знать: инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг) | |
| Уметь: ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты | |
| Владеть: участие в различных конкурсах и выставках | |
| ПК 2.1. | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. |
| Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) | |
| Уметь: копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; | |
| Владеть: копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов | |
| ПК 2.2. | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |
| Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); | |
| Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; | |
| Владеть: варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений | |
| ПК 2.3. | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); | |

| | |
|--|---|
| <p>Уметь: определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> | |
| <p>Владеть: составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов</p> | |
| ПК 2.4. | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства. |
| <p>Знать: различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p> | |
| <p>Уметь: применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства</p> | |
| <p>Владеть: использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p> | |
| ПК 2.5. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| <p>Знать: меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления; методы контроля; причины возникновения и устранения дефектов и браков</p> | |
| <p>Уметь: выбирать и применять методики контроля</p> | |
| <p>Владеть: проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p> | |
| ПК 2.6. | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. |
| <p>Знать: правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p> | |
| <p>Уметь: выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда</p> | |
| <p>Владеть: соблюдение правил и норм безопасности</p> | |
| ПК 2.7. | Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства. |
| <p>Знать: значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования; технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p> | |
| <p>Уметь: осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)</p> | |
| <p>Владеть: подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p> | |
| ПК 2.8. | Планировать производство товаров и услуг. |

| | |
|--|--|
| Знать: методы подсчета прибыли и убытков; сущность и назначение бизнес- плана | |
| Уметь: планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности | |
| Владеть: Составление бизнес плана | |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации | |
| Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска | |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |
| Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности | |
| Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения | |
| Уметь: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения | |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения | |
| Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 2. Содержание практики по видам учебной работы

| Содержание раздела (темы) | Кол-во часов |
|---|--------------|
| 1. Знакомство с базой практики | 4 |
| Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. | 2 |
| Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики. | 2 |
| 2. Сбор теоретического и художественного материала | 16 |
| Сбор теоретического и художественного материала по теме выпускной квалификационной работы. | 16 |
| 3. Ознакомительное технологическое занятие. | 12 |
| Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным заданием. | 12 |
| 6. Выполнение утвержденного задания по производственной практике в материале. | 72 |
| Изготовить макет. Подготовить проектную документацию изделия. Грамотно оформить проектно-аналитическую часть. | 72 |
| 4. Эскизирование | 24 |
| Выполнение эскизов и зарисовок дипломного проекта. | 24 |
| 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике. | 12 |
| Выбор материала для изготовления дипломного проекта, наиболее точно отражающий замысел внешнего вида и функциональности объекта. Выполнение | 12 |
| 7. Оформление отчета по практике | 4 |
| Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики. | 2 |
| Зачет | 2 |

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

может проводиться как в структурных подразделениях Сочинского института (филиала) РУДН или в организациях г. Сочи (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Сочи (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне Сочинского института (филиала) РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ООП СПО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Отделом образовательной политики и Отделом дополнительного образования, практик и трудоустройства в Сочинском институте (филиале) РУДН.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основные источники:

1. Паранюшкин Р. В., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс]: - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. - 100 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/307532>

2. Чаговец Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. - 176 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/307688>
3. Песков В.И. Основы художественного конструирования автомобиля: автомобильный дизайн [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 322 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=438723>
4. Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. Пропедевтика (основы композиции) [Электронный ресурс]: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 116 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=438657>
5. Козлова Т.В. Художественное проектирование костюма [Электронный ресурс]: Монография. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 140 с. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=439470>
6. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2024. - 288 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=435955>
7. Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. Декоративно-прикладное искусство: керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 243 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/541218>
8. Сологубова Г. С. Технология выставочной деятельности [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 248 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/544790>
9. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 169 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/541941>
10. Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 122 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/544229>
11. Хворостов А. С., Хворостов Д. А. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву [Электронный ресурс]: практическое пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 152 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/541942>

Дополнительные источники:

12. Кравченко Л. В., Кравченко С. И. Photoshop шаг за шагом. Практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 136 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=379258>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
 - ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
 - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
 - ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы:
 - Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Отчет составляется по каждому виду практики отдельно. Содержание отчета должно соответствовать тематике заданий по виду работы приведенных в программе практики. Отчет о прохождении практики должен отражать выполнение программы практики и индивидуального задания. Разделы отчета должны соответствовать дневнику прохождения практики.

Структура отчета: Титульный лист, Содержание, Введение, Основная часть, Заключение, Список использованных источников, Приложения.

Оформление должно соответствовать требованиям к структуре и оформлению отчета по практике. Объем отчета по учебной практике должен составлять 10–15 листов (без приложений). Таблицы, рисунки и схемы располагаются в тексте и нумеруются.

Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Список использованных источников формируется в алфавитном порядке.

Отчет студента по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения практики. Каждый студент должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Дневник заполняется студентом в соответствии с планом-графиком прохождения практики, полученном в индивидуальном задании.

В качестве приложения к дневнику практиканта обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам защиты отчета по практике студент получает оценку по практике.