**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**
**федерального государственного автономного образовательного**
**учреждения высшего образования**
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Перспектива"

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

дизайнер

(наименование квалификации)

Сочи,
2023 г.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
**ОП.09 Перспектива**
*название дисциплины*

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.09 Перспектива является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)"

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина ОП.09 Перспектива входит в общепрофесиональный цикл профессиональной подготовки.

**1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

законы линейной перспективы; основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем программы 96 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

# 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

*Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.*

| Вид учебной работы | Всего, ак. ч. | Семестр(-ы) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | | | | | |
| **Контактная (аудиторная) работа (всего)** | 78 | 78 | | | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| лекции (если предусмотрено) | 32 | 32 | | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | | | | | |
| лабораторные занятия (если предусмотрено) | - | - | | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | | | | | |
| практические занятия (если предусмотрено) | 46 | 46 | | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | - | - | | | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | | | | | |
| Часов на контроль: | 18 | 18 | | | | | |
| Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен) | - | Эк | | | | | |
| Общая трудоемкость час | 96 | 96 | | | | | |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Перспектива

*Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы*

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ<br>Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* | Кол-во часов |
|---|---|---|
| **Перспектива** | **78** | |
| Тема 1. Введение. | Лек | 4 |
| Введение в предмет. Основоположники перспективы, как науки. Труд Эвклида. | | |
| Тема 2. Перспектива. | Лек | 4 |
| Теория перспективы. Основные законы Линейная перспектива. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Перспектива плоских фигур. | | |
| Тема 2. Перспектива. | Пр | 10 |
| Построение куба в линейной перспективе. Построение куба во фронтальной перспективе. Построение геометрических предметов в угловой перспективе, с двумя точками схода | | |
| Тема 3. Методы пространственного построения на плоскости. | Лек | 8 |
| Построение геометрических тел (многогранников) в перспективе. Построение тел вращения в перспективе. Этапы построение простых геометрических тел в перспективе с одной и двумя точками схода. Основные ошибки при построение и методы их устроения. | | |
| Тема 3. Методы пространственного построения на плоскости. | Пр | 12 |
| Построение окружности способом описанного квадрата во фронтальной перспективе, построение эллипсов. Построение простейших геометрических тел: куб (параллелепипед), цилиндр, конус, «лежащий» цилиндр. | | |
| Тема 4.<br>Перспектива элементов интерьера и экстерьера. | Лек | 8 |
| Перспектива теней. Перспектива элементов интерьера Основные принципы построения интерьера. | | |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 4.<br>Перспектива элементов интерьера и экстерьера. | Пр | 12 |
| Построение собственной тени геометрических фигур и тел вращения. Построение интерьера в линейной и фронтальной перспективе. Выполнение интерьеров в цвете, с учетом искусственных источников света. Зарисовка этюдов с натуры с учетом линейной и воздушной перспективы. | | |
| Тема 5. Перспектива элементов городского пейзажа. | Лек | 8 |
| Перспектива элементов пейзажа. Законы воздушной перспективы | | |
| Тема 5. Перспектива элементов городского пейзажа. | Пр | 12 |
| Изучение законов воздушной перспективы. | | |
| **Экзамен** | **18** | |
| Экзамен | Эк | 18 |

** - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.*

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

*Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины*

| **Тип аудитории** | **Оснащение аудитории**<br>**Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)** |
|---|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br>(Компьютерный класс) | Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся | Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |

**3.2. Информационное обеспечение обучения**
**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Сальков Н.А. Начертательная геометрия: Конструирование поверхностей : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 220 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=385547
2. Мирхасанов Р. Ф., Ульянова Я. Д. Начертательная геометрия, перспектива и рисунок : учебное пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2023. - 204 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697804
3. Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : . - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 64 с. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/263141
4. Барышников А. П. Перспектива : учебник. - Москва: Юрайт, 2023. - 178 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/518722

*Дополнительные источники:*

5. Буланже Г.В., Гончарова В.А., Гущин И. А., Молокова Т.С. Инженерная графика : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 381 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=416168
6. Чекмарев А. А. Черчение : учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 275 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/513278

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/

*Методические материалы для обучающихся*

Самостоятельная работа студента не предусмотрена.
Учебно-методические материалы для обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

*Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины*

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| Знания:<br>законы линейной перспективы; основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры. | Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций. |
| Умения:<br>применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике. | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование |
| Практический опыт: | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий. |

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 5. Перечень компетенций*

| **Шифр** | **Результаты (компетенции)<br>Основные показатели результатов подготовки** |
|---|---|
| **ПК 2.2.** | **Выполнять технические чертежи;** |
| Знать:<br>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. | |
| Уметь:<br>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов. | |
| Владеть:<br>выполнения технических чертежей. | |
| **ПК 1.2.** | **Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;** |
| Знать:<br>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики. | |

| | |
|---|---|
| Уметь:<br>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. | |
| Владеть:<br>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов. | |
| **ОК 02.** | **Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;** |
| Знать:<br>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации | |
| Уметь:<br>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска | |
| **ПК 1.3.** | **Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;** |
| Знать:<br>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования | |
| Уметь:<br>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;<br>осуществлять процесс дизайн-проектирования;<br>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;<br>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей | |
| Владеть:<br>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | |
| **ПК 1.1.** | **Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;** |
| Знать:<br>современные тенденции в области дизайна;<br>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне | |
| Уметь:<br>разрабатывать концепцию проекта;<br>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;<br>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования | |
| Владеть:<br>разработки технического задания согласно требованиям заказчика | |
| **ОК 09.** | **Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.** |

| | |
|---|---|
| Знать:<br>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности | |
| Уметь:<br>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение | |
| **ОК 01.** | **Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;** |
| Знать:<br>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | |
| Уметь:<br>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;<br>составить план действия; определить необходимые ресурсы;<br>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Перспектива»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Перспектива» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

*Таблица 6. Показатели и критерии оценивания*

| Показатель | Критерий |
|---|---|
| Пороговый (узнавание) «3» | Знает: базовые общие знания;<br>Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач;<br>Владеет: работает при прямом наблюдении. |
| Базовый (воспроизведение) «4» | Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования;<br>Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем |
| Высокий (компетентность) «5» max балл | Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем;<br>Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы |

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## 7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

-лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;

-кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),

-имитационные компьютерные модели;

-организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).