

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

(наименование практики)

(вид практики)

**Освоение профессионального модуля ведется в рамках реализации
основной образовательной программы
среднего профессионального образования (ОП СПО):**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

дизайнер

(наименование квалификации)

Сочи,
2023 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью производственной практики (по профилю специальности) является овладение видом профессиональной деятельности (ВПД), общими и профессиональными компетенциями по специальности.

Производственная практика является ключевым этапом формирования компетенций, обеспечивая получение и анализ опыта, как по выполнению профессиональных функций, так и по вступлению в трудовые отношения.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на освоение обучающимися видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций, проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Задачи практики:

- закрепление полученных теоретических знаний при выполнении индивидуального задания;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО

входит в Профессиональный цикл профессиональной подготовки.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики ПМ.01.ПП составляет: 180 ч.

Формы проведения практики: дискретно .

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 1. Перечень компетенций

| Шифр | Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки |
|--|--|
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; |
| Знать: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта | |
| Уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. | |
| Владеть: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. | |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; |
| Знать: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики. | |

| | |
|--|---|
| <p>Уметь: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> | |
| <p>Владеть: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> | |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| <p>Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p> | |
| <p>Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> | |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| <p>Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p> | |
| <p>Уметь: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |
| <p>Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p> | |
| <p>Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> | |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| <p>Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> | |
| <p>Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> | |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; |

| | |
|--|---|
| Знать: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования | |
| Уметь: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. | |
| Владеть: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. | |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; |
| Знать: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. | |
| Уметь: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. | |
| Владеть: разработки технического задания согласно требованиям заказчика. | |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности | |
| Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение | |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения | |
| Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений | |

| | |
|--|---|
| <p>Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> | |
| ОК 03. | <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> |
| <p>Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p> | |
| <p>Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> | |
| ОК 01. | <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> |
| <p>Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> | |
| <p>Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 2. Содержание практики по видам учебной работы

| Содержание раздела (темы) | Кол-во часов |
|--|--------------|
| 1.1. Знакомство с базой практики | 8 |
| Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. | 2 |
| Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики. | 2 |
| Экскурсия по производству на месте прохождения практики. | 2 |
| Изучение технологического процесса изготовления дизайнерских изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием. | 2 |

| | |
|--|----|
| 1.2. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 16 |
| Разработать дизайнерский проект «Дизайн элемента среднего оборудования | 6 |
| Выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта. | 4 |
| Работа над цветовым решением проекта. Выполнить эскизы в цвете. Создать цветовое единство в композиции по законам колористики. Использовать законы | 4 |
| В соответствии с эскизами выполнить технические рисунки в масштабе с конструктивным решением. | 2 |
| 1. 3. Выявление функционального и композиционного единства образцов промышленного производства | 42 |
| Создать макет. Реализовать творческие идеи в макете. Создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные | 24 |
| Реализовать технологию изготовления изделия. Использовать принципы и методы эргономики. | 18 |
| 1. 4. Оформление отчета по практике | 6 |
| Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики. | 4 |
| Зачет | 2 |
| 2.1. Знакомство с базой практики | 14 |
| Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. | 2 |
| Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики. | 2 |
| Экскурсия по производству на месте прохождения практики. | 4 |
| Изучение технологического процесса изготовления дизайнерских изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием. | 6 |
| 2.2. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 36 |
| Разработать дизайнерский проект «Дизайн элемента среднего оборудования (интерьерная мебель)». Провести проектный анализ. Разработать | 12 |
| Выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта. | 10 |
| Работа над цветовым решением проекта. Выполнить эскизы в цвете. | 8 |
| Создать цветовое единство в композиции по законам колористики. Использовать | 6 |
| В соответствии с эскизами выполнить технические рисунки в масштабе с конструктивным решением. | 6 |
| 2.3. Выявление функционального и композиционного единства образцов промышленного производства | 52 |
| Создать макет. Реализовать творческие идеи в макете. Создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные | 30 |
| Реализовать технологию изготовления изделия. Использовать принципы и методы эргономики. | 22 |
| 2. 4. Оформление отчета по практике | 6 |
| Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики. | 4 |
| Зачет | 2 |

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

может проводиться как в структурных подразделениях Сочинского института (филиала) РУДН или в организациях г. Сочи (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Сочи (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне Сочинского института (филиала) РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ООП СПО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Отделом образовательной политики и Отделом дополнительного образования, практик и трудоустройства в Сочинском институте (филиале) РУДН.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основные источники:

1. Барташевич А.А. Композиция и дизайн мебели [Электронный ресурс]: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 178 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=378778>
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 90 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495516>
3. Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 304 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=397386>
4. Заварихин С. П. Архитектура первой половины XX века [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 223 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/514379>
5. Ананьин М. Ю., Мальцева И. Н. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 130 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/517693>
6. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 74 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/517951>
7. Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. Эргономика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 157 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513186>
8. Жданов Н. В., Скворцов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 78 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/520137>
9. Анамова Р. Р., Леонова С. А., Пшеничнова Н. В., Миролюбова Т. И., Кожухова Е. А., Рипецкий А. В., Хотина Г. К., Хвесюк Т. М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 246 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513184>

Дополнительные источники:

10. Кравченко Л. В., Кравченко С. И. Photoshop шаг за шагом. Практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 136 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=379258>

11. Теодоронский В. С., Боговая И. О. Ландшафтная архитектура: теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 389 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=387386>
12. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: традиции и инновации [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 368 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=392208>
13. Немцова Т.И., Казанкова Т. В., Шнякин А. В., Гагарина Л.Г. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2023. - 400 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?>
14. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция [Электронный ресурс]: Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2023. - 160 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=416532>
15. Жданов Н. В., Скворцов А. В., Червонная М. А., Черныйчук И. А. Бионика для дизайнеров [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 232 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/520446>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
 - ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
 - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
 - ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы:
 - Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Отчет составляется по каждому виду практики отдельно. Содержание отчета должно соответствовать тематике заданий по виду работы приведенных в программе практики. Отчет о прохождении практики должен отражать выполнение программы практики и индивидуального задания. Разделы отчета должны соответствовать дневнику прохождения практики.

Структура отчета: Титульный лист, Содержание, Введение, Основная часть, Заключение, Список использованных источников, Приложения.

Оформление должно соответствовать требованиям к структуре и оформлению отчета по практике. Объем отчета по учебной практике должен составлять 10–15 листов (без приложений). Таблицы, рисунки и схемы располагаются в тексте и нумеруются.

Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Список использованных источников формируется в алфавитном порядке.

Отчет студента по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения практики. Каждый студент должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Дневник заполняется студентом в соответствии с планом-графиком прохождения практики, полученном в индивидуальном задании.

В качестве приложения к дневнику практиканта обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам защиты отчета по практике студент получает оценку по практике.