

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 01.07.2024  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

"Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства  
(художественная роспись ткани)"

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной  
программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

художник-мастер

(наименование квалификации)

Сочи,  
2024 г.

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПМ.02.02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства**  
*название дисциплины*

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ПМ.02.02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (приказ Минобрнауки России от 19.07.2023 г. № 547)"

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина ПМ.02.02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани) входит в Профессиональный цикл Профессиональной подготовки.

**1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем программы 180 часов, в том числе:

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 152 часов;

самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.

| Вид учебной работы                                               | Всего,<br>ак. ч. | Семестр(-ы) |    |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|----|---|---|---|---|
|                                                                  |                  | 6           | 2  |   |   |   |   |
| <b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>                    | 152              | 152         | 34 |   |   |   |   |
| в том числе:                                                     | -                | -           | -  | - | - | - | - |
| лекции (если предусмотрено)                                      | 6                | 6           | -  |   |   |   |   |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | -                | -           | -  |   |   |   |   |
| лабораторные занятия (если предусмотрено)                        | -                | -           | -  |   |   |   |   |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | -                | -           | -  |   |   |   |   |
| практические занятия (если предусмотрено)                        | 146              | 146         | 34 |   |   |   |   |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | -                | -           | -  |   |   |   |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>               | -                | -           | 4  |   |   |   |   |
| в том числе:                                                     | -                | -           | -  | - | - | - | - |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено)             | -                | -           | -  |   |   |   |   |
| Часов на контроль:                                               | -                | -           | 18 |   |   |   |   |
| Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)       | -                | ЗаО         | Эк |   |   |   |   |
| Общая трудоемкость час                                           | 180              | 180         | 56 |   |   |   |   |

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПМ.02.02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вид учебной работы* | Кол-во часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |              |
| Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани)                                                                                                                                                                                                                                | 180                 |              |
| Введение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Лек                 | 2            |
| Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ при работе с художественными материалами. Организация рабочего места студента. Сведения о технологии исполнения изделий ДПИ в области художественной росписи ткани. Классификация художественной росписи ткани.                                                        |                     |              |
| Тема 1. Холодный способ росписи ткани.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Лек                 | 4            |
| Исторический обзор возникновения промысла.<br>Технология и материаловедение.<br>Изготовление резервирующего состава. Подготовка ткани под роспись. Эскизирование.<br>Нанесение резервирующего состава. Роспись панно в технике холодной росписи ткани.<br>Закрепление изображения подходящим способом. Декорирование изделия. |                     |              |
| Тема 1. Холодный способ росписи ткани.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Пр                  | 16           |
| Задание №1.Изготовление художественного панно в технике холодной росписи ткани с использованием техники резервирования контуров изображения.                                                                                                                                                                                  |                     |              |
| Тема 2. Горячий способ росписи ткани.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пр                  | 24           |
| Задание №2. Изготовление художественного панно в технике горячей росписи ткани.                                                                                                                                                                                                                                               |                     |              |

|                                                                                                         |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Тема 3. Узелковый способ росписи ткани.                                                                 | Пр | 26 |
| Задание №3. Изготовление художественного панно в технике узелковой росписи ткани.                       |    |    |
| Тема 4. Трафаретный способ росписи ткани.                                                               | Пр | 28 |
| Задание №3. Изготовление художественного панно в технике трафаретной росписи ткани.                     |    |    |
| Тема 5. Техника смещения.                                                                               | Пр | 12 |
| Задание №5. Изготовление художественного панно в технике смещения, «сырым по сырому».                   |    |    |
| Тема 6. Техника кракле.                                                                                 | Пр | 18 |
| Задание №6. Изготовление художественного панно в технике кракле.                                        |    |    |
| Тема 7. Декоративные эффекты на ткани. Солевая техника.                                                 | Пр | 22 |
| Задание №7. Изготовление художественного панно с использованием солевых эффектов и применения мочевины. |    |    |

\* - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории                                                                                                                                                                                                             | Оснащение аудитории<br>Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы<br>для освоения дисциплины (при необходимости)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                         | Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный                                                |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br>(Компьютерный класс) | Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                          | Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный                             |

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### *Основные источники:*

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2021. - 288 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=367054>
2. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 222 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/515335>
3. Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 122 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/519988>
4. Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции : -. - Москва: Юрайт, 2023. - 196 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/515692>
5. Коротеева Л.И., Яскин А. П. Основы художественного конструирования : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 304 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=400558>

##### *Дополнительные источники:*

6. Сафина Л. А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В. В., Абуталипова Л.Н. Проектирование костюма : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 239 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=384991>

##### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
  - ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
  - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
  - ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы:
  - Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

### *Методические материалы для обучающихся*

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знания:<br>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). | Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций. |
| Умения:<br>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование                                                                                                   |
| Практический опыт:<br>копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.                                                                                                                                                                                                     | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.                                                                                                                                       |

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

| Шифр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Результаты (компетенции)<br>Основные показатели результатов подготовки                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК 01.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</b> |
| <p>Знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;<br/>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br/>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;<br/>методы работы в профессиональной и смежных сферах;<br/>структуру плана для решения задач;<br/>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему<br/>в профессиональном и/или социальном контексте;<br/>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;<br/>определять этапы решения задачи;<br/>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;<br/>составлять план действия;<br/>определять необходимые ресурсы;<br/>владеть актуальными методами работы;<br/>в профессиональной и смежных сферах;<br/>реализовывать составленный план;<br/>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> |                                                                                                           |
| <b>ОК 09.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</b>               |
| <p>Знать:</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;<br/>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);<br/>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;<br/>особенности произношения;<br/>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>Уметь:</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;<br/>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;<br/>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;<br/>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);<br/>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
| <b>ПК 2.1.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</b>                                    |
| <p>Знать:</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);<br/>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);<br/>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Уметь:</p> <p>копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;</p> <p>применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |
| <p>Владеть:</p> <p>копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |
| <b>ПК 2.2.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</b> |
| <p>Знать:</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>                                                                                                   |                                                                                                                                  |
| <p>Уметь:</p> <p>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;</p> <p>применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
| <p>Владеть:</p> <p>варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |
| <b>ПК 2.3.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</b>                        |
| <p>Знать:</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,</p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> |                                                                                                                                  |
| <p>Уметь:</p> <p>определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |
| <p>Владеть:</p> <p>составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |
| <b>ПК 2.4.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.</b>   |
| <p>Знать:</p> <p>различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |
| <p>Уметь:</p> <p>применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
| <p>Владеть:</p> <p>использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК 2.5.</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</b>             |
| Знать:<br>меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления;<br>методы контроля;<br>причины возникновения и устранения дефектов и браков                                                                           |                                                                                                                                                                     |
| Уметь:<br>выбирать и применять методики контроля                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |
| Владеть:<br>проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| <b>ПК 2.6.</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</b>                                                                       |
| Знать:<br>правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |
| Уметь:<br>выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |
| Владеть:<br>соблюдение правил и норм безопасности                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |
| <b>ПК 2.7.</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.</b>   |
| Знать:<br>значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования;<br>технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)                                                  |                                                                                                                                                                     |
| Уметь:<br>осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)                                                                                         |                                                                                                                                                                     |
| Владеть:<br>подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)                                               |                                                                                                                                                                     |
| <b>ПК 2.8.</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Планировать производство товаров и услуг.</b>                                                                                                                    |
| Знать:<br>методы подсчета прибыли и убытков;<br>сущность и назначение бизнес- плана                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| Уметь:<br>планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;<br>анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;<br>рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности |                                                                                                                                                                     |
| Владеть:<br>Составление бизнес плана                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |
| <b>ОК 02.</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Знать:</b><br/> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;<br/> приемы структурирования информации;<br/> формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;<br/> порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Уметь:</b><br/> определять задачи для поиска информации;<br/> определять необходимые источники информации;<br/> планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;<br/> выделять наиболее значимое в перечне информации<br/> оценивать практическую значимость результатов поиска;<br/> оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;<br/> использовать современное программное обеспечение;<br/> использовать различные цифровые средства<br/> для решения профессиональных задач</p> |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Технология исполнения изделий декоративно-

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани)» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

| Показатель                                     | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пороговый<br>(узнавание)<br>«3»                | Знает: базовые общие знания;<br>Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач;<br>Владеет: работает при прямом наблюдении.                                                                                                                                                                                          |
| Базовый<br>(воспроизведение)<br>«4»            | Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования;<br>Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем |
| Высокий<br>(компетентность)<br>«5»<br>max балл | Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем;<br>Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы                             |

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).