

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 01.07.2024  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

"Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"

---

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

художник-мастер

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2024 г.

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

*название дисциплины*

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (приказ Минобрнауки России от 19.07.2023 г. № 547)"

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

## **1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

основные виды народного художественного промысла, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

различать художественно-стилистические и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем программы 72 часов, в том числе:

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

*Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.*

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		3	2				
<b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>	42	42	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	6	6	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	36	36	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	12	12	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	18	18	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	Эк	Эк				
Общая трудоемкость час	72	72	56				

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
<b>Тема 1. Декоративно-прикладное искусство России, как неотъемлемая часть культуры русского народа</b>		<b>14</b>
Категории народного искусства	Лек	2
Понятие «народный мастер». Истоки русского народного творчества.	Пр	1
Темы народного искусства.	Пр	1
Традиция в народном искусства	Пр	1
Традиция в народном искусства	Пр	1
Традиция в народном искусства.	СР	2
Подготовить сообщение на тему: «Образно-сюжетные и идейно-смысловые особенности народного декоративно-прикладного искусства».		
Народный мастер.	Пр	1
Народный мастер.	Пр	1
Образы и темы народного искусства.	Пр	1
Технология в декоративно-прикладном искусстве.	Пр	1
Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве.	Пр	1
Технология и материаловедение в декоративно-прикладном искусстве.	СР	1
<b>Тема 2. Исторический обзор возникновения декоративно-прикладного искусства</b>		<b>11</b>
Древние образы в народном искусстве.	Пр	1

Народное жилище, как образ мира.	Пр	1
Убранство русской избы.	Пр	1
Народный костюм.	Пр	1
Предметы народного быта.	Лек	1
Древние образы в народном костюме.	Пр	1
Орнаментальные символы народного костюма и их значение.	Пр	1
Различия в народном костюме в зависимости от географического положения.	Пр	1
Отличительные черты народного орнамента северных регионов.	Пр	1
Народный костюм.	СР	2
<b>Тема 3. Общая характеристика народных художественных промыслов России</b>	<b>29</b>	
Классификация народных художественных промыслов по назначению и тематике.	Пр	1
Народные художественные промыслы.	СР	1
Художественная обработка дерева.	Лек	1
Художественная обработка дерева. Русский Север, Поволжье, Подмосковье. Богородская игрушка. Абрамцево-Кудринская резьба.	Пр	1
Художественная роспись по дереву (Хохлома, Городец, Полхово-Майданская роспись).	Пр	1
Художественная обработка дерева.	СР	1
Художественные лаки.	Лек	1
Художественные лаки. Федоскино, Палех, Мстера, Холуй.	Пр	1
Художественные лаки. Жостово, Нижний Тагил.	Пр	1
Художественные лаки.	СР	1
Глиняная игрушка. Дымково. Филимоновская.	Пр	1
Глиняная игрушка. Каргопольская игрушка.	Пр	1
Художественная керамика. Гжельский полуфаянс, фарфор, майолика. Балхарская керамика.	Пр	1
Художественная керамика. Скопинская керамика и её особенности.	Пр	1
Художественная керамика.	СР	1
Художественная обработка металла. Великий Устюг, традиции и современность. Златоустовская гравюра на металле.	Пр	1
Художественные изделия из камня, кости, рога.	Пр	1
Художественная вышивка. От Древней Руси к современному искусству художественной вышивки.	Пр	1
Художественная вышивка. Горьковская, Рязанская, Калужская, Владимирская, Мстерская вышивка.	Пр	1
Художественная вышивка. Золотое шитьё.	Пр	1
Художественная вышивка.	СР	1
Художественное ковроткачество, гобеленоплетение	Лек	1
Художественное ковроткачество, гобеленоплетение. Сибирское и Южнорусское, Воронежское.	Пр	1
Художественное ковроткачество, гобеленоплетение. Рязанское ковроткачество. Белорусский гобелен.	Пр	1
Художественное ковроткачество, гобеленоплетение.	СР	1
Художественное кружевоплетение. Вологодское кружеворужевоплетение.	Пр	1

Художественное кружевоплетение. Елецкое кружеворужевоплетение.	Пр	1
Виды художественной росписи по ткани.	Пр	1
Художественная роспись по ткани.	СР	1
<b>Экзамен</b>	<b>18</b>	
Экзамен	Эк	18

\* - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2021. - 288 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=367054>
2. Миронова А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 96 с. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=392211>
3. Хворостов А. С., Хворостов Д. А. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 248 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/495220>
4. Сеницына Л. В. Народные промыслы : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 88 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/496815>
5. Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 414 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/496552>

*Дополнительные источники:*

6. Спирина М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 199 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/497492>
7. Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. Декоративно-прикладное искусство: керамика : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 243 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/494427>
8. Хворостов А. С., Хворостов Д. А. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : Практическое пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 152 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/495133>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

### *Методические материалы для обучающихся*

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: основные виды народного художественного промысла, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: различать художественно-стилистические и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

#### 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	

<p>Уметь:  распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  определять этапы решения задачи;  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия;  определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы;  в профессиональной и смежных сферах;  реализовывать составленный план;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<b>ПК 1.2.</b>	<b>Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.</b>
<p>Знать:  методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  история и основные направления развития изобразительного искусства;  художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>	
<p>Уметь:  владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;  разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале</p>	
<p>Владеть:  создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале</p>	
<b>ПК 1.3.</b>	<b>Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</b>
<p>Знать:  литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству;  профессиональная терминология;  методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации</p>	
<p>Уметь:  применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность;  осуществлять сбор аналогов графическими средствами;  систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач</p>	
<p>Владеть:  использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 1.5.</b>	<b>Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</b>
<p>Знать:  основные законы цветоведения и композиции</p>	

<p>Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<p>Владеть: создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 1.6.</b>	<b>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</b>
<p>Знать: изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p>	
<p>Уметь: использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<p>Владеть: Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 1.8.</b>	<b>Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.</b>
<p>Знать: инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг)</p>	
<p>Уметь: ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты</p>	
<p>Владеть: участие в различных конкурсах и выставках</p>	
<b>ПК 2.1.</b>	<b>Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</b>
<p>Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>	
<p>Уметь: копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>	
<p>Владеть: копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов</p>	
<b>ПК 2.2.</b>	<b>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</b>

<p><b>Знать:</b>  физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>	
<p><b>Уметь:</b>  выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;  применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>	
<p><b>Владеть:</b>  варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений</p>	
<b>ПК 2.3.</b>	<b>Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</b>
<p><b>Знать:</b>  физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,  технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>	
<p><b>Уметь:</b>  определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>	
<p><b>Владеть:</b>  составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 2.7.</b>	<b>Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.</b>
<p><b>Знать:</b>  значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования;  технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<p><b>Уметь:</b>  осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<p><b>Владеть:</b>  подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<b>ПК 2.8.</b>	<b>Планировать производство товаров и услуг.</b>
<p><b>Знать:</b>  методы подсчета прибыли и убытков;  сущность и назначение бизнес- плана</p>	
<p><b>Уметь:</b>  планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;  анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;  рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности</p>	

Владеть:

Составление бизнес плана

**ОК 02.**

**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;**

Знать:

номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  
приемы структурирования информации;  
формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;  
порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

Уметь:

определять задачи для поиска информации;  
определять необходимые источники информации;  
планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;  
выделять наиболее значимое в перечне информации  
оценивать практическую значимость результатов поиска;  
оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;  
использовать современное программное обеспечение;  
использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

**ОК 04.**

**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;**

Знать:

психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;  
основы проектной деятельности

Уметь:

организовывать работу коллектива и команды;  
взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство и народные

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## 7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).