СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра всеобщей истории

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Музееведение"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

46.03.01 "История"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"История"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Музееведение» является формирование системы базовых научных знаний по основам музейного дела, истории развития музейного дела в России и за рубежом.

Задачи курса:

- сформировать представление о зарождении и развитии музейного дела;
- сформировать систему знаний о музее как социокультурном явлении;
- рассмотреть типы, виды и профили музеев, особенности музейных фондов и экспозиций музея;
- раскрыть особенности практической деятельности музеев и ее основные направления.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Музееведение» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-4	**Способен к хранению музейных предметов и контролю их движения, осуществлять изучение, учет и научную инвентаризацию музейных предметов, принятых на постоянное и ответственное хранение, в том числе, подготавливать экспертные заключения о историко-культурном значении музейных предметов**
ПК-4.1	Знает нормативно-правовую базу функционирования Музейного фонда Российской? Федерации и иных музейных организаций и учреждений; правила изучения музейных предметов, правила оформления учетных документов и хранения музейных предметов; правила оформления приема и выдачи музейных предметов для экспонирования, реставрации на территории Российской Федерации, правила временного вывоза музейных предметов за рубеж; оформлению включения музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации и исключения их из состава Музейного фонда Российской Федерации
ПК-4.2	Умеет работать с документами по учету и научной инвентаризации музейных предметов, принятых на постоянное хранение; актами приема-передачи музейных ценностей, подготавливать экспертные заключения об историко-культурном значении музейных предметов; оформлять документы о включении музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации и исключение их из состава Музейного фонда Российской Федерации; оформлять документы приема и выдачи музейных предметов для экспонирования, реставрации на территории Российской Федерации, временного вывоза музейных предметов за рубеж

ПК-4.3	Владеет навыками ведения научно-исследовательской работы в музее, навыками предварительной подготовки научно-справочных материалов и сопроводительных документов для составления экспертных заключений о историко-культурном значении музейных предметов, навыками подготовки текстов профессионального назначения, навыками архивизации и каталогизации документов; навыками проведения учета, хранения и контроля движения музейных предметов, принятых на постоянное и ответственное хранение, навыками их научной инвентаризации; навыками занесения и ведения записей электронной системы учета музейных фондов; навыками проверки наличия и состояния сохранности музейных предметов
ПК-13	**Способен к организационно-управленческой деятельности государственных и муниципальных органов, предприятий и учреждений, научных и образовательных организаций, некоммерческих и коммерческих организаций**
ПК-13.1	Знает основы организационно-административного и документационного обеспечения деятельности государственных и муниципальных органов, предприятий и учреждений, научных и образовательных организаций, некоммерческих и коммерческих организаций (музеи, галереи, художественные фонды, архивы, библиотеки, научно-исследовательские институты, учреждения историко-культурного туризма, органы управления образованием и др.)
ПК-13.2	Умеет применять на практике теоретические знания в области организационно-управленческой деятельности государственных и муниципальных органов, предприятий и учреждений, научных и образовательных организаций, некоммерческих и коммерческих организаций (музеи, галереи, художественные фонды, архивы, библиотеки, научно-исследовательские институты, учреждения историко-культурного туризма, органы управления образованием и др.); оказывать информационно-аналитическую и организационно-административную поддержку деятельности организации
ПК-13.3	3 Владеет методиками организации контроля и планирования различных видов деятельности, управления кадрами, распределения функций, полномочий и ответственности между исполнителями; планирования, организации и реализации различных программ, составлять методические разработки и иные документы, используя полученные профессиональные знания

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Музееведение» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Музееведение».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*

ПК-4	Способен к хранению музейных предметов и контролю их движения, осуществлять изучение, учет и научную инвентаризацию музейных предметов, принятых на постоянное и ответственное хранение, в том числе, подготавливать экспертные заключения о историко-культурном значении музейных предметов	Правоведение Учебная практика	Преддипломная практика
ПК-13	Способен к организационно-управленческой деятельности государственных и муниципальных органов, предприятий и учреждений, научных и образовательных организаций, некоммерческих и коммерческих организаций	Ведение переговоров и деловое общение Общая психология Ознакомительная практика	Историко-культурный туризм и экскурсионная деятельность Историческое архивоведение

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Музееведение» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	**Всего, ак. ч.**	**Семестр(-ы)**					
		6					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	28	28					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	14	14					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	1	1					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	14	14					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	2	2					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44	44					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	8	8					
Часов на контроль:	36	36					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Эк					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Музеи? как центр научного исследования.	
Тема 1.1 Музееведение как наука и научная дисциплина.	ЛК
Тема 1.2. Исследовательская деятельность музеев.	ЛК
Тема 1.3. Разработка научной концепции музея.	ЛК
Тема 1.1 Музееведение как наука и научная дисциплина.	ПЗ
Тема 1.2. Исследовательская деятельность музеев.	ПЗ
Тема 1.3. Разработка научной концепции музея.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 2. Фонды и экспозиции музеев.	
Тема 2.1. Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее.	ЛК
Тема 2.2. Хранение и атрибуция музейных предметов.	ЛК
Тема 2.3. Реставрация и консервация музейных предметов.	ЛК
Тема 2.4. Принципы построения музейной экспозиции.	ЛК
Тема 2.1. Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее.	ПЗ
Тема 2.2. Хранение и атрибуция музейных предметов.	ПЗ
Тема 2.3. Реставрация и консервация музейных предметов.	ПЗ
Тема 2.4. Принципы построения музейной экспозиции.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 3.Экскурсионная и педагогическая деятельность в музее.	
Тема 3.1. Экскурсионная деятельность в музее.	ЛК
Тема 3.2. Виды и формы образовательно - воспитательной работы музеев.	ЛК
Тема 3.1. Экскурсионная деятельность в музее.	ПЗ
Тема 3.2. Виды и формы образовательно - воспитательной работы музеев.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 4. Музей как форма культуры.	
Тема 4.1. Музей как форма культуры в России.	ЛК
Тема 4.2. Музей как форма культуры за рубежом.	ЛК
Тема 4.1. Музей как форма культуры в России.	ПЗ
Тема 4.2. Музей как форма культуры за рубежом.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Иванова Н. П. Музейная педагогика : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 223 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/496551

2. Соколова М. В. Музейная педагогика : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 151 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/494763

3. Лушникова А. В. Музееведение/музеология: конспект лекций : курс лекций. - Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193

4. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ : учебная (рабочая) программа. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 292 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222

Дополнительная литература:

1. Сафонов А. А., Сафонова М. А. Музееведение : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 332 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/495015
2. Анкушева К. А., Бирюков А. А. Архивная и музейная практика: учебно-методический комплекс. Рабочая программа для студентов направления 030600.62 «История» профиля подготовки «Историко-культурный туризм» очной формы обучения : учебно-методический комплекс. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. - 26 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571774
3. Каченя Г. М. Музейная педагогика : учебное пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 130 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332
4. Именнова Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ : монография. - Москва: Логос, 2011. - 228 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424
5. Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций : курс лекций. - Москва: А-Приор, 2006. - 125 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340
6. Стрельникова М. А. Музееведение : учебно-методическое пособие. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 75 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949
7. Анкушева К. А., Бирюков А. А. Архивная и музейная практика: учебно-методический комплекс. Рабочая программа для студентов направления 030600.62 «История» профиля подготовки «Историко-культурный туризм» очной формы обучения : учебно-методический комплекс. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. - 26 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571774
8. Каченя Г. М. Музейная педагогика : учебное пособие. - Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015. - 130 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332
9. Казакова С. В., Садыкова Р. Г. Музейная педагогика в контексте инклюзивного образования : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2022. - 180 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690746
10. Нечепуренко М. Ю., Привалова Ю. В. Межкультурная музейная коммуникация : монография. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. - 84 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499841

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- реферативная база данных SCOPUS http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования: «подготовка квалифицированного работника

соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования».

Решение этих задач невозможно без такого элемента обучения как самостоятельная работа студентов над учебным материалом. Однако, повысить качество самостоятельной работы можно только при ответственном отношении преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы и повышение творческой активности студентов.

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;

-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;

-приобщить студента к творческой деятельности;

-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Формы самостоятельной работы студентов:

-конспектирование;

-реферирование литературы, аннотирование книг, статей;

-углубленный анализ научно-методической литературы;

-работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;

-участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;

-контрольная работа в письменном виде.

Виды самостоятельной работы:

-познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;

-внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);

-самостоятельное овладение студентами конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения;

-самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ;

-самостоятельная работа во время прохождения практик.

Студенту, получившему задание на выполнение самостоятельной работы, следует рекомендовать:

1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику задания, прежде всего учебную литературу по дисциплине. Это позволит четко представить, как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.

2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительные списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для

освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:
-учебники, учебные и учебно-методические пособия;
-первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы.
-монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
-справочная литература - энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;
3. При изучении учебной литературы, раскрывающей основное содержание той или иной проблемы, понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. Это объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы, а также свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.
4.При осмыслении теоретических аспектов дисциплины помнить, что абсолютное большинство проблем носит не только теоретический характер, но самым непосредственным образом выходят на жизнь, они тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие у студентов не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными словами, студент должен предпринимать собственные интеллектуальные усилия, а не только механически заучивать понятия и положения.
5.Соотносить изученные закономерности с жизнью. Умение достигать аналитического знания предполагает у студента наличие мировоззренческой культуры. Формулирование выводов осуществляется, прежде всего, в процессе творческой дискуссии, протекающей с соблюдением методологических требований к процессу познания.
6. При поручении студентам самостоятельного задания необходимо предоставлять инструктаж по выполнению этого задания: цель задания; условия выполнения; объем; сроки; требования к оформлению.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие

методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.

Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Музееведение» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.