СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Основы журналистской деятельности"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» является изучение журналистики как сферы профессиональной деятельности для подготовки студентов к выполнению профессиональных обязанностей журналиста, формирование устойчивых профессиональных представлений и практических умений.

– дать студентам представление о специализированной области журналистской творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей;
– дать представление о факторах, формирующих данную систему профессиональных обязанностей и влияющих на их характер;
– понять специфику профессиональных обязанностей журналиста в периодической печати, на радио и телевидении;
– освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;
– составить развернутое представление о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества и получить навыки работы в наиболее востребованных практикой жанрах.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы журналистской деятельности» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.**
УК-1.3	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.5	Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений
УК-12.2	Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных
УК-6	**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.**
УК-6.1	Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности
УК-6.4	Находит и использует источники получения дополнительной информации для повышения уровня общих и профессиональных знаний

УК-12	**Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.**
УК-12.2	Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных
ОПК-1	**Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.**
ОПК-1.1	Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
ОПК-1.2	Осуществляет подготовку медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-2	**Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.**
ОПК-2.2	Соблюдает принцип объективности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов при освещении деятельности общественных и государственных институтов
ОПК-3	**Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.**
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ОПК-7	**Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.**
ОПК-7.2	Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ПК-1	**Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики**
ПК-1.1	Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
ПК-1.2	Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики
ПК-1.3	Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
ПК-2	**Способен редактировать журналистские тексты**
ПК-2.1	Знает принципы редактирования журналистских текстов
ПК-3	**Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта**
ПК-3.1	Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
ПК-3.2	Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами

ПК-3.3	Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
ПК-4	**Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа**
ПК-4.1	Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов)
ПК-4.2	Умеет осуществлять самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала; получать задания и собирать информацию по специа-лизации, определяемой редак-цией
ПК-4.3	Владеет навыками подготовки журналистских материалов в различных жанровых формах для СМИ

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы журналистской деятельности» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		Интернет-журналистика История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История зарубежной литературы XX в. История русской литературы XIX в. История русской литературы XVII-XVIII в. История русской литературы XX в. Конвергентная журналистика Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Логика Мировые и информационные ресурсы Основы экономики и менеджмента Правоведение Преддипломная практика Профессионально-творческая практика

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.		Мировые и информационные ресурсы Основы видеомонтажа Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.		Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Логика Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Системы искусственного интеллекта Теория и практика журналистского расследования Цифровая журналистика Этика журналистской работы
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.		Иностранный язык в профессиональной деятельности Конвергентная журналистика Основы теории публицистики Практикум по лингвистическому анализу текста Практикум по орфографии и пунктуации Редактирование публицистических текстов Русский язык для иностранных студентов (дополнительные разделы) Теория речевого воздействия Филологический анализ текста Цифровая журналистика Язык СМИ

ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.		Государственный PR Политическая журналистика Теория и практика журналистского расследования Этика журналистской работы
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.		Государственный PR История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История зарубежной литературы XX в. История искусств История отечественной журналистики История русской литературы XIX в. История русской литературы XVII-XVIII в. История русской литературы XX в. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Современная проза Стилистика
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.		Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Правоведение Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Теория речевого воздействия Этика журналистской работы Язык СМИ

ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики		Государственный PR Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Основы видеомонтажа Основы теории публицистики Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Цифровая журналистика Этика журналистской работы
ПК-2	Способен редактировать журналистские тексты		Основы теории публицистики Практикум по лингвистическому анализу текста Практикум по орфографии и пунктуации Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Редактирование публицистических текстов Филологический анализ текста Язык СМИ
ПК-3	Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта		Конвергентная журналистика Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Этика журналистской работы

ПК-4	Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа		Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Политическая журналистика Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Цифровая журналистика

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы журналистской деятельности» составляет 13 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	**Всего, ак. ч.**	**Семестр(-ы)**					
		1	**2**	**3**	**4**		
Контактная (аудиторная) работа (всего)	196	32	48	48	68		
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	82	16	16	16	34		
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	6	1	1	1	3		
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-	-	-		
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-	-		
практические занятия (если предусмотрено)	114	16	32	32	34		
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	21	3	6	6	6		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	236	40	60	60	76		
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	46	8	11	12	15		
Часов на контроль:	36	-	-	-	36		
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	За	ЗаО	ЗаО	Эк		
Общая трудоемкость час	468	72	108	108	180		
зач. ед.	13	2	3	3	5		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	**Вид учебной работы***
Содержание раздела (темы)	

Раздел 1. Журналистское творчество как профессиональная деятельность (10)	
Тема 1. Тема журналистского материала	ЛК
Тема 2. Жанры современной прессы	ЛК
Тема 3. Конфликт в журналистском произведении	ЛК
Тема 4. Общее понятие о способе журналистского творчества	ЛК
Тема 5 . Ход творческой работы журналиста	ЛК
Тема 6. Методы и приемы журналистского творчества	ЛК
Тема 7. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста	ЛК
Тема 8. Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества	ЛК
Тема 9. Информационно – новостная журналистика	ПР
Тема 10. Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста	ПР
Тема 11. Идейно-тематические особенности журналистского произведения	ПР
Тема 12. Общее понятие о способе журналистского творчества	
Тема 13 . Ход творческой работы журналиста	ПР
Тема 14. Методы и приемы журналистского творчества	
Тема 15. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста	ПР
Тема 16. Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества	ПР
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Текущий и итоговый контроль	
Раздел 2. Новостные жанры журналистики	
Тема 1. Информационно – новостная журналистика	ПР
Тема 2. Основные жанровые модели новостной журналистики	ПР
Тема 3. Репортаж	ПР
Тема 4. Отчет	ПР
Тема 5. Интервью	ПР
Тема 1. Информационно – новостная журналистика.	ЛК
Тема 2. Основные жанровые модели новостной журналистики	ЛК
Тема 3. Репортаж	ЛК
Тема 4. Отчет	ЛК
Тема 5. Интервью	ЛК
Раздел 3. Аналитические жанры журналистки	
Тема 1. Аналитическая журналистика	ЛК
Тема 1. Аналитическая журналистика	ПР
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 4. Интерактивная журналистика	
Тема 1. Особенность интерактивной журналистики	ПР
Тема 2. Тексты интерактивной журналистики как продукт совместной творческой деятельности журналистов и представителей аудитории	ПР
Тема 3. Основные жанровые модели интерактивной журналистики	ПР
Тема 1. Особенность интерактивной журналистики	
Тема 2. Тексты интерактивной журналистики как продукт совместной творческой деятельности	ЛК
Тема 3. Основные жанровые модели интерактивной журналистики	ЛК

Раздел 5. Публицистические жанры журналистики	
Тема 1. Очерковая журналистика	ЛК
Тема 2 . Просветительская журналистика	ЛК
Тема 3. Сатирическая журналистика	ЛК
Раздел 6. Работа журналиста в современной редакции СМИ	
Тема 1. Организаторская работа журналиста	ПР
Тема 1. Организаторская работа журналиста	ЛК
Тема 2. Условия эффективности организаторской деятельности журналиста	ЛК
Промежуточная аттестация	

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Лазутина Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 212 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/511406
2. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 341 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/515680
3. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 311 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/512102
4. Чевозерова Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 329 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/517229

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.
* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.