СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Древнерусская литература"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 "Филология"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Преподавание филологических дисциплин"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Древнерусская литература» является формирование у студентов подлинно научного представления о характере и особенностях развития древнерусской литературы, о своеобразии творчества ведущих писателей, их места и роли в поступательном движении литературы.

Задачи дисциплины:

-дать полное и системное представление о понятийном аппарате литературоведения;

-сформировать представление о мировом литературном процессе в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

-сформировать навыки осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

-дать четкое представление о своеобразии исторической ситуации XI-XVI веков;

-выработать систему универсальных критериев в отборе и оценке писательских имен и наиболее значимых произведений;

-сформировать навыки осознанно-аналитического прочтения текстов, понимание особенностей его словесной основы и смысловой структуры;

-обучить филологическому подходу к произведениям словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик;

-ознакомить с основными отечественными теоретическими концепциями в области литературной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Древнерусская литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;**
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.2	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы / представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.3	Владеет навыками презентации знаний основных положений и концепций в историко/теоретико-литературоведческой области
ОПК-4	**Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;**
ОПК-4.1	Знает особенности работы с языковыми и литературными фактами / аспекты филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-4.2	Умеет демонстрировать знание работы с языковыми и литературными фактами в сфере филологического анализа и интерпретации текста

ОПК-4.3	Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Древнерусская литература» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Древнерусская литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Введение в литературоведение История античной литературы Устное народное творчество	Введение в литературоведение Детская литература История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XVII- XVIII веков История зарубежной литературы XX века История зарубежной литературы XX-XXI веков История литературной критики История русской литературы XIX века История русской литературы XVII-XVIII веков История русской литературы XX века История русской литературы XX-XXI веков Курсовая работа "История русской литературы XX века" Литературное краеведение Методология написания

ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	История античной литературы Устное народное творчество Фонетика	Детская литература История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XVII- XVIII веков История зарубежной литературы XX-XXI веков История литературной критики История русского литературного языка История русской литературы XIX века История русской литературы XVII-XVIII веков История русской литературы XX-XXI веков Курсовая работа "История русской литературы XX века" Лингвистический анализ текста Литературное краеведение Морфология Основы журналистской деятельности

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Древнерусская литература» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		3					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	28	28					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	14	14					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	14	14					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	80	80					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	ЗаО					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Введение в историю древнерусской литературы	
Рукописный характер древнерусской литературы. Литература и археография. Древнерусская литература и текстология. Проблема контекстуальных связей изучаемого текста и их роли в моделировании его истории.	ЛК
Д.С. Лихачев о реконструкции древнерусских литературных текстов. Текстология и история древнерусской литературы.	ПЗ
Источниковедение древнерусской литературы и основные методы её изучения.	СР
Самостоятельная работа по теме раздела.	СР
Литература Киевской Руси (середина XI - первая треть XII вв.)	
"Повесть временных лет". Гипотезы А.А. Шахматова, Д.С. Лихачёва, Б.А. Рыбакова о формировании летописи. Основные идеи начальной летописи. Жанры, вошедшие в состав повести. Связь летописи с фольклором. Исторические повести и сказания в составе летописи. Элементы агиографического стиля. Общая характеристика стиля летописи. Значение "Повести временных лет".	ЛК
Ораторское красноречие на примере "Слова о законе и благодати" Илариона.	СР
"Поучение" Владимира Мономаха.	СР

Житийная литература ("Сказание о Борисе и Глебе", "Чтение о житии... Бориса и Глеба" Нестора, "Житие Феодосия Печерского").	ЛК
"Хождение" Игумена Даниила.	СР
Переводная литература Древней Руси (воинские повести, дидактические повести). Основные жанры переводной литературы (библейские книги, апокрифы, патристика, агиография, патерики, хроники, естественно-научные сочинения, исторические и литературные произведения).	ЛК
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Литература периода феодальной раздробленности (втора треть XII - первая половина XIII вв.)	
«Слово о полку Игореве» и его мировое значение. Исторический фон, историческая основа памятника. «Слово» и летописные повести о походе Игоря на половцев. Проблемы жанра, стиля и авторства «Слова». Идея «Слова» – единение русских сил для защиты Русской земли от вражеских нападений. Мифология, композиция, образы «Слова». Его художественные особенности. Язык «Слова». Устные истоки художественной системы «Слова о полку Игореве».	ЛК
Областные литературы (творчество Кирилла Туровского, литература южной и юго-западной Руси, "Слово" Даниила Заточника - памятник литературы северо-восточной Руси, "Киево-Печерский патерик").	СР
Повести о монголо-татарском нашествии ("Повесть о битве на реке Калке", "Повесть о приходе Батыя на Рязань", "Слова" Серапиона Владимирского).	СР
"Слово о погибели Русской земли".	СР
"Житие Александра Невского".	ПЗ
Переводная литература.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII - XV вв.)	
Московская литература (летописная повесть о Куликовской битве, "Задонщина", "Сказание о Мамаевом побоище", "Повесть о Московском взятии от царя Тохтамыша", "Повесть о Темир-Аксаке", "Повесть о взятии Царьграда" Нестора-Искандера, повети о Вавилонском царстве, житийная литература, "Слово о житии и о преставлении Дмитрия Ивановича", творчество Епифания Премудрого, деятельность Пахомия Логофета).	ПЗ
Новгородская литература ("Повесть о путешествии новгородского архиепископа Иоанна на бесе в Иерусалим", "Повесть о новгородском посаднике Щиле", сказания о конце Новгорода, антифеодальное еретическое движение в Новгороде, "Повесть о новгородском белом клобуке").	ПЗ
Псковская литература.	СР
Тверская литература.	СР
Переводная литература.	СР
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Литература централизованного русского государства (XV - XVI вв.)	
"Повесть о мутьянском воеводе Дракуле", "Хожение за три моря" Афанасия Никитина, "Повесть об Иверской царице Динаре".	ЛК
Публицистика ("Сказание о князьях Владимирских", Максим Грек, сочинения митрополита Даниила, "Сказание о Магмете-Салтане" Ивана Пересветова, переписка Андрея Курбского с Иваном Грозным).	ЛК

Обобщающие произведения ("Великие Четьи-Минеи", общерусские летописные своды, "Книга степенная царского родословия", "Домострой", "История о Казанском царстве", "Сказание о киевских богатырях").	ПЗ
"Повесть о Петре и Февронии".	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 316 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/536409
2. Травников С. Н., Ольшевская Л. А., Июльская Е. Г. История древнерусской литературы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 426 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/535766
3. Кусков В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 311 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/535745

Дополнительная литература:

1. Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 332 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541690
2. Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 266 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541689

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/

2. Базы данных и поисковые системы:

- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/

Дисциплина «Древнерусская литература» входит в блок дисциплин предметной подготовки по направлению «Филология», и её изучение является одной из основ формирования компетентного специалиста. В соответствии с современными тенденциями развития образования данная программа способствует систематизации знаний учащихся, ориентирует на эффективное использование новейших информационных технологий, содействует привитию студентам культуры чтения, культуры общения, формированию эстетического вкуса, развития критического и научного мышления, нацеливает на более продуктивное овладение профессиональными навыками педагога, учителя русского языка и литературы. В процессе изучения

дисциплины студенту необходимо прослушать лекционный курс, участвовать в обсуждении актуальных историко-литературных проблем на практических занятиях, выполнить реферат и домашнюю контрольную работу, а также продемонстрировать соответствующие результаты при тестировании. Значимость дисциплины «Древнерусская литература» для итоговой аттестации бесспорна. Знание вместе со знанием историко-литературного процесса составляет содержание государственного экзамена по литературе; является основополагающим условием написания им выпускной квалификационной работы в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются к данному виду работ.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.
Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Древнерусская литература» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.