СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История русской литературы XIX в."

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История русской литературы XIX в.» является формирование у студентов подлинно научного представления о характере и особенностях развития русской литературы XIX века, о своеобразии творчества ведущих писателей, их места и роли в поступательном движении литературы.

Задачи дисциплины:

-дать полное и системное представление о понятийном аппарате литературоведения;

-сформировать представление о мировом литературном процессе в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

-сформировать навыки осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

-дать четкое представление о своеобразии исторической ситуации XIX века;

-выработать систему универсальных критериев в отборе и оценке писательских имен и наиболее значимых произведений;

-сформировать навыки осознанно-аналитического прочтения текстов, понимание особенностей его словесной основы и смысловой структуры;

-обучить филологическому подходу к произведениям словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик;

-ознакомить с основными зарубежными и отечественными теоретическими концепциями в области литературной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русской литературы XIX в.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.**
УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
УК-5.2	Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.3	Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
ОПК-3	**Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.**
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русской литературы XIX в.» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русской литературы XIX в.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	История История античной литературы История древних языков и культур История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XVII- XVIII вв. История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История зарубежной литературы XX в. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения История отечественной журналистики История России История русской литературы XVII-XVIII в. История русской литературы XVII-XVIII вв. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики"	Деловое общение История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XX в. История зарубежной литературы XX-XXI вв. История искусств История международных отношений История русской литературы XX в. История русской литературы XX-XXI вв. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Политическая история России XX века Политическая история России XX-XXI вв. Политология Психология Психология общения Социология Теория и практика интервью

ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Введение в специальность История античной литературы История древних языков и культур История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XVII- XVIII вв. История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История зарубежной литературы XX в. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения История отечественной журналистики История русской литературы XVII-XVIII в. История русской литературы XVII-XVIII вв. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Методология работы с	История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XX в. История зарубежной литературы XX-XXI вв. История искусств История мировой и отечественной культуры История русской литературы XX в. История русской литературы XX-XXI вв. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Курсовая работа "История отечественной журналистики" Методика написания выпускной квалификационной работы Основы теории публицистики Практическая грамматика русского языка Редактирование научных и официально-деловых текстов

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы XIX в.» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		5					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	72	72					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	36	36					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	36	36					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36	36					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	ЗаО					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
История русской литературы первой трети XIX века	
Введение. Литературное движение 1800-1825-х годов.	ЛК
Русский романтизм. Особенности и основные течения.	ЛК
В.А. Жуковский. Лирика. Баллады. Поэтическое слово.	ПЗ
К.Н. Батюшков. «Речь о влиянии легкой поэзии на язык». Жанровая система лирики.	СР
Творчество декабристов. Система ключевых понятий. Мифологизация истории. Своеобразие лирики. Цикл К.Ф. Рылеева «Князю Е.П. Оболенскому». Стилевые течения. Лиро-эпические жанры: декабристская поэма, думы.	СР
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	ПЗ
А.С. Пушкин. Основные этапы жизни и творчества. Лирика.	ПЗ
Художественная структура романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	ПЗ
Новаторство А.С. Пушкина-драматурга в трагедии «Борис Годунов».	ПЗ
М.Ю. Лермонтов. Лирика.	ПЗ
Романтизм и реализм поэм М.Ю. Лермонтова.	ПЗ
Жанровое своеобразие романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	ПЗ
Е.А. Баратынский как поэт «мысли». Основные мотивы лирики. Поэмы «Эда», «Бал», «Цыганка».	СР
Н.В. Гоголь. От «Вечеров на хуторе близ Диканьки» к «Миргороду». Цикл петербургских повестей.	ПЗ

Новаторство Гоголя-драматурга в комедии «Ревизор».	ПЗ
Жанр и композиция поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».	ПЗ
История русской литературы второй трети XIX века	
«Натуральная школа». Литературная теория натуральной школы. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Художественный метод «натуральной школы».	ЛК
Жизненный и творческий путь А.И. Герцена. Своеобразие художественного творчества.	ЛК
А.И. Герцен. Начало литературной деятельности. «Записки одного молодого человека». Проза 1840-х годов. «Кто виноват?». «Былое и думы». Проблема метода и жанра.	СР
А.А. Фет. Идея красоты. Художественная позиция поэта в контексте эпохи. Способы развертывания лирического сюжета.	СР
Ф.И. Тютчев. Основные мотивы лирики. Своеобразие любовной лирики. «Денисьевский цикл». Философская лирика поэта. Мастерство стихотворного пейзажа в лирике Ф.И. Тютчева.	СР
Н.А. Некрасов. Поэтическое творчество 1840-1850-х годов. Новаторские черты лирики. Поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо».	ЛК
Своеобразие поэзии Н.А. Некрасова. Эпическое начало в поэзии. Поэзия сердца: любовная лирика. О поэте и поэзии. «Поэт и Гражданин».	СР
А.К. Толстой. Лирика. Сатирические произведения. Драматическая трилогия.	СР
И.А. Гончаров. Художественный метод. «Обыкновенная история». Концепция мира и личности. «Фрегат «Паллада»». «Обломов». «Обрыв».	ЛК
Идейно-художественное своеобразие романа И.А. Гончарова «Обломов». Роман «Обломов» в русской критике.	СР
Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Своеобразие лирики. Особенности поэтики тургеневской прозы.	ЛК
И.С. Тургенев. Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети». Творчество 1870-1880-х годов.	ПЗ
А.Н. Островский. Начало творческого пути. Феномен «Банкнота». Сценический успех. От «Грозы» к «Бесприданнице». Комедии конца 1860-х – начала 1870-х годов. Исторические хроники. Пьесы из театральной жизни. «Снегурочка». Великий мастер формы.	ЛК
Н.Г. Чернышевский – романист и русская демократическая беллетристика 1860-х годов. Художественный метод Чернышевского-романиста. «Что делать?». Демократическая беллетристика 1860-х годов: Н.Г. Помяловский, В.А. Слепцов, Ф.М. Решетников.	СР
М.Е. Салтыков-Щедрин. Начало литературной деятельности. Творчество 1850-1860-х годов. «Губернские очерки». «Глуповский» цикл: «История одного города». «Господа Головлевы». Сказки.	СР
История русской литературы последней трети XIX века	
Ф.М. Достоевский и его истолкователи. Писательский поиск. Поэтика и общие идеи произведений Достоевского. Принципы характерологии. Черты архитектоники.	ЛК
Социально-философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	ПЗ
Л.Н. Толстой. Основные этапы жизни и творчества. Новаторство романной техники. Драматургия.	ЛК

Начало творческого пути Л.Н. Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность».	СР
Жанровое своеобразие романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Проза 1970-х годов. Роман «Анна Каренина».	ПЗ
Проза Л.Н. Толстого 1880-1890-х годов. «Крейцерова соната», «Хозяин и работник». «Воскресение».	СР
А.П. Чехов. От «Антоши Чехонте» к А.П. Чехову. Поиск собственного пути. Эволюция авторских идей. Новаторство Чехова-прозаика.	ПЗ
Драматургия А.П. Чехова. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры».	СР
П.И. Мельников. Летописец Нижегородского края. Роман-дилогия «В лесах» и «На горах». Исследователь раскола. Краевед.	СР
Н.С. Лесков. Становление творческого метода. «Соборяне». «Праведнический» цикл. «Очарованный странник».	ПЗ
В.Г. Короленко. Писатель-беллетрист. Мастер малых форм. Очерки, очерковые циклы. Публицистика.	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 310 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537014
2. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 207 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537012
3. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 245 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537013

Дополнительная литература:

1. Аношкина В. Н., Алпатова Т. А., Джанумов С. А., Илюшин А. А., Карташова И. В., Ленюшкина Л. Г., Скатов Н. Н., Сквозников В. Д., Емельянова Н. В., Щеблыкин И. П., Громова Л. Д., Удодов Б. Т. История русской литературы первой трети XIX века : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 571 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/555486
2. Аношкина В. Н., Ауэр А. П., Гальцева Р. А., Роднянская И. Б., Демченко А. А., Зыкова Г. В., Дунаев М. М., Емельянова Н. В., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Коровин В. И., Макеев М. С., Овчинина И. А., Николюкин А. Н., Розадеева М. А., Сохряков Ю. И., Тарасов Б. Н., Тимофеев А. В., Троицкий В. Ю., Шестопалова Г. А., Щеблыкин И. П., Алпатова Т. А., Громова Л. Д., Катаев В. Б. История русской литературы последней трети XIX века : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 757 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/555591
3. Аношкина В. Н., Антонова Г. Н., Демченко А. А., Захаркин А. Ф., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Недзвецкий В. А., Овчинина И. А., Полтавец Е. Ю., Пинаев М. Т., Фатеев В. А., Щеблыкин И. П., Емельянова Н. В., Сытина Ю. Н., Громова Л. Д., Катаев В. Б. История русской литературы второй трети XIX века : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 589 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/555564

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/

Дисциплина «История русской литературы XIX века» входит в блок дисциплин предметной подготовки по направлению «Журналистика», и её изучение является одной из основ формирования компетентного специалиста. В соответствии с современными тенденциями развития образования данная программа способствует систематизации знаний учащихся, ориентирует на эффективное использование новейших информационных технологий, содействует привитию студентам культуры чтения, культуры общения, формированию эстетического вкуса, развития критического и научного мышления, нацеливает на более продуктивное овладение профессиональными навыками педагога, учителя русского языка и литературы. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо прослушать лекционный курс, участвовать в обсуждении актуальных историко-литературных проблем на практических занятиях, выполнить реферат и домашнюю контрольную работу, а также продемонстрировать соответствующие результаты при тестировании. Значимость дисциплины «История русской литературы XIX века» для итоговой аттестации бесспорна. Знание вместе со знанием историко-литературного процесса составляет содержание государственного экзамена по литературе; является основополагающим условием написания им выпускной квалификационной работы в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются к данному виду работ.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе

познавательной деятельности.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.

Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История русской литературы XIX в.» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.