СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Литературное краеведение"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 "Филология"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Преподавание филологических дисциплин"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Литературное краеведение» является формирование у студентов научного представления о характере и особенностях развития литературного краеведения, о своеобразии творчества ведущих писателей в рамках литературного краеведения.

Задачи дисциплины:

-дать полное и системное представление о понятийном аппарате литературоведения;

-сформировать представление о краевом литературном процессе в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

-сформировать навыки осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

-дать четкое представление о своеобразии исторической ситуации XIX века;

-выработать систему универсальных критериев в отборе и оценке писательских имен и наиболее значимых произведений;

-сформировать навыки осознанно-аналитического прочтения текстов, понимание особенностей его словесной основы и смысловой структуры;

-обучить филологическому подходу к произведениям словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик;

-ознакомить с основными зарубежными и отечественными теоретическими концепциями в области литературной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литературное краеведение» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;**
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.2	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы / представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.3	Владеет навыками презентации знаний основных положений и концепций в историко/теоретико-литературоведческой области
ОПК-4	**Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;**
ОПК-4.1	Знает особенности работы с языковыми и литературными фактами / аспекты филологического анализа и интерпретации текста

ОПК-4.2	Умеет демонстрировать знание работы с языковыми и литературными фактами в сфере филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-4.3	Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литературное краеведение».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	**Наименование компетенции**	**Предшествующие дисциплины, практики***	**Последующие дисциплины, практики***
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Введение в литературоведение Детская литература Древнерусская литература История античной литературы История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XVII- XVIII веков История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения История зарубежной литературы XX века История русской литературы XIX века История русской литературы XVII-XVIII веков История русской литературы XX века Курсовая работа "История русской литературы XX века" Устное народное творчество	История литературной критики Мировая литература и ее социокультурный потенциал Преддипломная практика

ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	Детская литература Диалектология Древнерусская литература История античной литературы История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XVII- XVIII веков История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения История русского литературного языка История русской литературы XIX века История русской литературы XVII-XVIII веков Курсовая работа "История русской литературы XX века" Лексикология Лингвистический анализ текста Морфология Ознакомительная практика Основы журналистской деятельности Редактирование	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литературное краеведение» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		7					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	32	32					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	1	1					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	3	3					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	76	76					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	8	8					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	ЗаО					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Духовные ценности народов Северного Кавказа в произведениях русских писателей XIX века.	
Традиции народов Северного Кавказа в русской литературе xix века.	ЛК
Нравы и обычаи народов Северного Кавказа в повести Бестужева-Марлинского "Аммалат-Бек".	СР
Изображение жизни черкесов в поэме А.С. Пушкина "Кавказский пленник".	ПЗ
Образы горцев в поэмах М.Ю. Лермонтова "Беглец" и "Мцыри".	СР
Показ картин непримиримой вражды соплеменников в поэмах М.Ю. Лермонтова "Каллы", "Аул Бастунджи,", "Хаджи Абрек".	СР
Тема трагической любви в поэме М.Ю. Лермонтова "Измаил- Бей".-	СР
Описание народов Северного Кавказа в романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени".	ПЗ
Характеры горцев в повести Л.Н. Толстого "Хаджи-Мурат".	СР
Кавказ в творчестве Л.Н. Толстого.	ЛК
Образ Кавказа в рассказе Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"	СР
Культурные ценности народов в произведениях писателей Северного Кавказа XIX-XX веков.	
Духовные ценности христианства и ислама в произведениях северо-кавказских писателей xix-xx веков.	ЛК

Христианский и мусульманский миры в произведениях Ю.Казы-Бека Ахметукова "Чародейка", "На минарете", "Коварная", "Всесильная".	СР
Творчество С. Хан-Гирея, Казы-Гирея, Кешева (Каламбия).	СР
Изображение жизни кабардинского народа в дилогии А. Кешокова "Вершины не спят".	ПЗ
Вопросы морали и нравственности в восточном романе А. Кешокова "Восход луны"..	СР
Описание жизни адыгейского народа первой половины xx века в романе Т. Керашева "Дорога к счастью".	СР
Картины далёкого прошлого адыгов в романе Т. Керашева "Одинокий всадник".	СР
Проблема смерти в повести Т. Керашева "Последний выстрел" и в рассказе "Молодой Бысым".	СР
Осмысление религиозных верований адыгов в историческом романе И. Машбаша "Раскаты далёкого грома".	ПЗ
Картины жизни адыгов первой половины xix века в романе И. Машбаша "Жернова".	СР
Военная тема в повести И. Машбаша "Белая птица".	ПЗ
Кавказ в творчестве И. Машбаша.	ЛК
Религиозные образы и сюжеты в романе Ю. Тлюстена "Девичьи зори".	СР
Изображение жизни адыгов начала xx века в романе А. Евтыха "Баржа".	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Хайруллин Р.З., Зайцева Т.И., Алибаев З.А., Верхоломова Е.В., Гайтукаев К.Б., Зейферт Е.И., Имихелова С.С., Инчиева И.К., Каторова А.М., Кацис Л. Ф., Киндикова Н.М., Комбу С.С., Кузнецова Т.Л., Лимеров П.Ф., Майнагашева Н.С., Махотина И.Ю., Михайлов В.Т., Мышкина А.Ф., Окорокова В.Б., Остапова Е.В., Роговер Е. С., Родионов В.Г., Смирнова-Сеславинская М.В., Хабибуллина А.З., Хазанкович Ю.Г., Чикина Н.В., Шаряфетдинов Р.Х., Элиасберг Г. А. Литература народов России : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 396 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=414852

2. Хайруллин Р.З., Зайцева Т.И., Алибаев З.А., Верхоломова Е.В., Гайтукаев К.Б., Зейферт Е.И., Имихелова С.С., Инчиева И.К., Каторова А.М., Кацис Л. Ф., Киндикова Н.М., Комбу С.С., Кузнецова Т.Л., Лимеров П.Ф., Майнагашева Н.С., Махотина И.Ю., Михайлов В.Т., Мышкина А.Ф., Окорокова В.Б., Остапова Е.В., Роговер Е. С., Родионов В.Г., Смирнова-Сеславинская М.В., Хабибуллина А.З., Хазанкович Ю.Г., Чикина Н.В., Шаряфетдинов Р.Х., Элиасберг Г. А. Литература народов России : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 396 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=414852

3. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 310 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537014

4. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 207 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537012

5. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 245 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537013

Дополнительная литература:

1. Аношкина В. Н., Алпатова Т. А., Джанумов С. А., Илюшин А. А., Карташова И. В., Ленюшкина Л. Г., Скатов Н. Н., Сквозников В. Д., Емельянова Н. В., Щеблыкин И. П., Громова Л. Д., Удодов Б. Т. История русской литературы первой трети XIX века : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 571 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/555486
2. Аношкина В. Н., Ауэр А. П., Гальцева Р. А., Роднянская И. Б., Демченко А. А., Зыкова Г. В., Дунаев М. М., Емельянова Н. В., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Коровин В. И., Макеев М. С., Овчинина И. А., Николюкин А. Н., Розадеева М. А., Сохряков Ю. И., Тарасов Б. Н., Тимофеев А. В., Троицкий В. Ю., Шестопалова Г. А., Щеблыкин И. П., Алпатова Т. А., Громова Л. Д., Катаев В. Б. История русской литературы последней трети XIX века : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 757 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/555591
3. Аношкина В. Н., Антонова Г. Н., Демченко А. А., Захаркин А. Ф., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Недзвецкий В. А., Овчинина И. А., Полтавец Е. Ю., Пинаев М. Т., Фатеев В. А., Щеблыкин И. П., Емельянова Н. В., Сытина Ю. Н., Громова Л. Д., Катаев В. Б. История русской литературы второй трети XIX века : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 589 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/555564

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/
- реферативная база данных SCOPUS http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/
- справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/

Дисциплина «Литературное краеведение» входит в блок дисциплин предметной подготовки по направлению «Филология», и её изучение является одной из основ формирования компетентного специалиста. В соответствии с современными тенденциями развития образования данная программа способствует систематизации знаний учащихся, ориентирует на эффективное использование новейших информационных технологий, содействует привитию студентам культуры чтения, культуры общения, формированию эстетического вкуса, развития критического и научного мышления, нацеливает на более продуктивное овладение профессиональными навыками педагога, учителя русского языка и литературы. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо прослушать лекционный курс, участвовать в обсуждении актуальных историко-литературных проблем на практических занятиях,

выполнить реферат и домашнюю контрольную работу, а также продемонстрировать соответствующие результаты при тестировании. Значимость дисциплины «Литературное краеведение» для итоговой аттестации бесспорна. Знание вместе со знанием историко-литературного процесса составляет содержание государственного экзамена по литературе; является основополагающим условием написания им выпускной квалификационной работы в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются к данному виду работ.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.
Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Литературное краеведение» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.