СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История русской литературы XVII-XVIII веков"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 "Филология"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Преподавание филологических дисциплин"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII веков» является формирование у студентов подлинно научного представления о характере и особенностях развития русской литературы XVII-XVIII веков, о своеобразии творчества ведущих писателей, их места и роли в поступательном движении литературы.

Задачи дисциплины:

-дать полное и системное представление о понятийном аппарате литературоведения;

-сформировать представление о мировом литературном процессе в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

-сформировать навыки осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

-дать четкое представление о своеобразии исторической ситуации XVII-XVIII веков;

-выработать систему универсальных критериев в отборе и оценке писательских имен и наиболее значимых произведений;

-сформировать навыки осознанно-аналитического прочтения текстов, понимание особенностей его словесной основы и смысловой структуры;

-обучить филологическому подходу к произведениям словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик;

-ознакомить с основными зарубежными и отечественными теоретическими концепциями в области литературной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII веков» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ** **Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)**
ОПК-3	**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;**
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.2	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы / представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.3	Владеет навыками презентации знаний основных положений и концепций в историко/теоретико-литературоведческой области
ОПК-4	**Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;**
ОПК-4.1	Знает особенности работы с языковыми и литературными фактами / аспекты филологического анализа и интерпретации текста

ОПК-4.2	Умеет демонстрировать знание работы с языковыми и литературными фактами в сфере филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-4.3	Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русской литературы XVII-XVIII веков» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII веков».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Введение в литературоведение Введение в специальность Древнерусская литература История античной литературы История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения Основы журналистской деятельности Основы риторики Устное народное творчество	Введение в литературоведение Государственный PR Детская литература История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XX века История зарубежной литературы XX-XXI веков История искусств История литературной критики История мировой и отечественной культуры История русской литературы XIX в. История русской литературы XIX века История русской литературы XX в. История русской литературы XX века История русской литературы XX-XXI веков Курсовая работа "История зарубежной

ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	Аналитическая журналистика Диалектология Древнерусская литература История античной литературы История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения Лексикология Ознакомительная практика Устное народное творчество Фонетика	Государственный PR Детская литература История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XX-XXI веков История литературной критики История русского литературного языка История русской литературы XIX века История русской литературы XX-XXI веков Курсовая работа "История русской литературы XX века" Лингвистический анализ текста Литературное краеведение Морфология Редактирование текстов разных жанров Синтаксис Славянская филология Социология Стилистика и литературное

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII веков» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	32	32					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	76	76					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	ЗаО					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Литература первой половины XVII века	
Повести «Смутного времени» («Новая повесть о преславном, Российском царстве», «Плач о пленении и конечном разорении Московского государства», «Повесть о преставлении князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского», «Сказание» Авраамия Палицына, «Летописная книга», приписываемая Катыреву-Ростовскому).	ЛК
Эволюция агиографической литературы («Повесть о Юлиании Лазаревской», «Сказание о явлении Унженского креста»).	СР
Эволюция жанров исторического повествования.	СР
Литература второй половины XVII века	
Бытовые повести («Повесть о Горе и Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Карпе Сутулове»).	СР
Демократическая сатира («Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Калязинская челобитная», «Повесть о Куре и Лисице», «Повесть о бражнике», «Праздник кабацких ярыжек»).	СР
Исторические повести (повести о начале Москвы, «Повесть об основании Тверского Отроча монастыря», «Повесть о Сухане»).	ПЗ
Переводная литература («Великое зерцало», «Римские деяния», «Фацеции», «История семи мудрецов», «Повесть о Бове Королевиче», «Повесть о Еруслане Лазаревиче»).	СР

Старообрядческая литература. Раскол в русской церкви и его сущность. Аввакум. «Житие протопопа Аввакума им самим написанное». «Повесть о житии боярыни Морозовой».	ЛК
Появление и развитие поэзии. Становление и развитие русской книжной поэзии. Симеон Полоцкий. Сильвестр Медведев. Карион Истомин.	ПЗ
Начало русского театра и драматургии. Репертуар придворного театра. Особенности драматургии. Развитие школьного театра. «Комидия притчи о блудном сыне».	ПЗ
История русской литературы XVIII века	
История и культура России XVIII века. Общая характеристика русской литературы XVIII века. Особенности, литературные направления и жанровая система.	ЛК
Русский классицизм. Возникновение, развитие, особенности, представители. Творчество А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова.	ЛК
А.Д. Кантемир. «Симфония на Псалтырь». Сатиры: «На хулящих учение. К уму своему», «На человеческие злонравия вообще. Сатир и Периерг». «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских».	СР
В.К. Тредиаковский. Эпическая поэма «Тилемахида». Трактат «Новый и краткий способ к сложению российских стихов».	СР
М.В. Ломоносов. «Размышление о Божием величестве», «Письмо о пользе стекла». Цикл стихотворений «Разговор с Анакреоном». Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова. Незавершенная поэма «Пётр Великий». Оды: «На взятие Хотина», «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года», «Ода на день тезоменитства Великого князя Петра Фёдоровича 1773 года».	ЛК
А.П. Сумароков. Драматургическая деятельность. Трагедия «Димитрий Самозванец», комедия «Рогоносец по воображению». Сатиры: «Хор ко превратному свету», «О худых рифмотворцах», «О французском языке». Басни «Ворона и Лисица», «Жуки и пчёлы».	ПЗ
Г.Р. Державин. Трансформация традиций классицизма в творчестве Г. Р. Державина. Оды: «Фелица», «Вельможа». Стихотворения: «Бог», «Властителям и судиям».	ЛК
Д.И. Фонвизин. Сближение литературы с жизнью в драматургии Фонвизина. Нравоописательная комедия «Бригадир». Первая социально-политическая комедия на русской сцене «Недоросль».	ПЗ
Русский сентиментализм. Возникновение, развитие, особенности.	ЛК
А.Н. Радищев. Жизнь, творчество, личность. Идейно-композиционное своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву». Традиции классицизма и сентиментализма в «Путешествии …».	СР
Н.М. Карамзин. Сентиментально-психологическая повесть «Бедная Лиза. Предромантические произведения: повесть «Остров Борнгольм» и новелла «Сиерра-Морена». Историческая повесть «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода».	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Минералов Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 146 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/538000

2. Травников С. Н., Ольшевская Л. А., Июльская Е. Г. История древнерусской литературы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 426 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/535766

3. Минералов Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 230 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537899

4. Кусков В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 311 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/535745

Дополнительная литература:

1. Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 332 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541690
2. Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 316 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/536409
3. Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 266 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541689

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/

Дисциплина «История русской литературы XVII-XVIII веков» входит в блок дисциплин предметной подготовки по направлению «Филология», и её изучение является одной из основ формирования компетентного специалиста. В соответствии с современными тенденциями развития образования данная программа способствует систематизации знаний учащихся, ориентирует на эффективное использование новейших информационных технологий, содействует привитию студентам культуры чтения, культуры общения, формированию эстетического вкуса, развития критического и научного мышления, нацеливает на более продуктивное овладение профессиональными навыками педагога, учителя русского языка и литературы. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо прослушать лекционный курс, участвовать в обсуждении актуальных историко-литературных проблем на практических занятиях, выполнить реферат и домашнюю контрольную работу, а также продемонстрировать соответствующие результаты при тестировании. Значимость дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII веков» для итоговой аттестации бесспорна. Знание вместе со знанием историко-литературного процесса составляет содержание государственного экзамена по литературе; является основополагающим условием написания им выпускной квалификационной работы в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются к данному виду работ.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья.

Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.
Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII веков» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.
* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.