СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История зарубежной литературы XVII- XVIII веков"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 "Филология"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Преподавание филологических дисциплин"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» является формирование у студентов системы ориентирующих знаний о зарубежной литературе данного периода
– ознакомление студентов с реальной историей зарубежной литературы XVIII века;
– раскрытие наиболее важных общих закономерностей развития зарубежной лите-ратуры данного периода;
– выявление национальной специфики культуры этой эпохи, подчеркнув индивиду-альное своеобразие художественного мастерства самых значительных писателей ука-занного периода

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;**
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.2	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы / представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.3	Владеет навыками презентации знаний основных положений и концепций в историко/теоретико-литературоведческой области
ОПК-4	**Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;**
ОПК-4.1	Знает особенности работы с языковыми и литературными фактами / аспекты филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-4.2	Умеет демонстрировать знание работы с языковыми и литературными фактами в сфере филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-4.3	Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Введение в литературоведение Древнерусская литература История античной литературы История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения Устное народное творчество	Введение в литературоведение Детская литература История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XX века История зарубежной литературы XX-XXI веков История литературной критики История русской литературы XIX века История русской литературы XX века История русской литературы XX-XXI веков Курсовая работа "История русской литературы XX века" Литературное краеведение Методология написания научных работ Мировая литература и ее социокультурный потенциал Преддипломная практика Современная проза

ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	Диалектология Древнерусская литература История античной литературы История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения Лексикология Ознакомительная практика Устное народное творчество Фонетика	Детская литература История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XX-XXI веков История литературной критики История русского литературного языка История русской литературы XIX века История русской литературы XX-XXI веков Курсовая работа "История русской литературы XX века" Лингвистический анализ текста Литературное краеведение Морфология Редактирование текстов разных жанров Синтаксис Славянская филология Стилистика и литературное редактирование Филологический анализ

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	32	32					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	76	76					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	ЗаО					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Западноевропейская литература XVII века.	
Тема 1.1. Основные направления в искусстве Европы XVII. Философия Р. Декарта, Б. Спинозы и Б. Паскаля. Характеристика барокко, рококо, классицизма, сентиментализма, реализма. Специфика каждого направления, главные представители.	ЛЗ
Тема 1.2. Классицизм как ведущее направле-ние во Французском искусстве XVII века. Развитие принци-пов классицизма от Малерба до Буало. Принципы создания характеров в трагедиях П. Корнеля «Гораций», «Сид».	ПЗ
Тема 1.3. Трактовка античного мифа в трагедии Жана Расина «Федра». Жанр комедии в творчестве Ж.-Б. Мольера.	ПЗ
Тема 1.4. Литература английского барокко. Историко-культурная ситуация формирования англий-ского барокко. Биб-лейские мотивы ан-глийского барокко, пуританство и бунтарство как идеологическая основа барокко в Англии.	СР
Тема 1.5. Особенности художественного метода Дж. Мильтона. Переосмысление образа Сатаны в поэме Д. Мильтона «Поте-рянный рай».	СР

Раздел 2. Английская литература XVIII века.	
Тема 2.1. XVIII век как литературная эпоха. Неоднородность лите-ратурно-художественных направлений: класси-цизм, барокко, рококо, просветительская ли-тература, сентимента-лизм, предромантизм. Проблема сентимен-тализма и предроман-тизма. Взаимодействие литературных направ-лений в литературе конца века. Значение Просвещения.	ЛЗ
Тема 2.2. Творчество Даниэля Дефо. Основ-ные черты раннего периода просветительского движения в Англии. Путь Дефо от журна-листики к художественному творчеству. «Робинзон Крузо»: жанр, своеоб-разие художественного ме-тода Дефо. Тема сози-дательного труда и ее раскрытие в романе «Робинзон Крузо».	ПЗ
Тема 2.3. Обществен-но-политическая дея-тельность Свифта и его публицистика. Специфика сатиры в памфлетах писателя. «Сказка бочки» как антицерковный пам-флет: поэтика загла-вия. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» как фило-софский роман. Спе-цифика свифтовской фантастики, ее рацио-налистическая основа	
Раздел 3. Эпоха Просвещения во французской литературе.	
Тема 3.1. Философская проза и творчество Вольтера. Черты про-светительского классицизма в траге-диях Вольтера. Про-светительская направ-ленность повести «Кандид». Роль фатума (рока, предопределенности); роль случая и закономерностей.	ЛЗ
Тема 3.2. Поэтика и проблематика повести Вольтера «Просто-душный».	ПЗ
Тема 3.3. Дени Дидро – организатор и вдох-новитель энциклопе-дистов. «Монахиня», «Пле-мянник Рамо», «Жак-фаталист» – разверну-тая критика феодального обще-ства, нравственного упадка дворянства XVIII столетия.	ПЗ
Тема 3.4. Руссо как образец сентимента-лизма во французской литературе XVIII века. Педагогические идеи и «теория есте-ственного человека» Ж.Ж. Руссо в романах «Эмиль, или о воспи-тании», «Юлия, или Новая Элоиза», «Исповедь».	ПЗ
Тема 3.5. Французская комедия. Творчество П. Бомарше. Трилогия о Фигаро. Комическое и чув-ствительное, рацио-нальное и чувственное в пьесе. Историческое и худо-жественное значение «Севильского цирюль-ника» и «Женитьбы Фигаро».	СР
Тема 3.6. Творчество Антуана Франсуа Пре-во и его судьба в исто-рии литературы. «История кавалера де Грие и Манон Леско» как социально-психологический ро-ман рококо.	СР
Раздел 4. Литература Германии XVIII ве-ка.	
Тема 4.1. И.Гердер – глава литературного направления Германии «Буря и натиск». Отражение эстетиче-ской программы штюрмеров в тракта-тах И. Гердера «О новейшей немец-кой литературе. Пер-вый сборник фрагмен-тов».	
Тема 4.2. Творчество И. Гете. Лирика пери-ода «Бури и натиска», «Страдания юного Вертера» и немецкий сентимента-лизм. Программа вей-марского классицизма. Личность И.В. Гете и научное знание эпохи. «Фауст» Гете.	ПЗ

Тема 4.3. Творчество Фридриха Шиллера. «Разбойники», «Ко-варство и любовь». Особенности художе-ственного метода штюрмерской драма-тургии Шиллера. Историче-ская драматургия Шиллера.	СР
Тема 4.4. Трагедия И.В. Гете «Фауст».	СР
Аттестация	

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 260 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/512798
2. Осьмухина О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 171 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/512741
3. Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 415 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/511210
4. Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 265 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/513925
5. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XVII— XVIII веков : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 279 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/511933

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/
- реферативная база данных SCOPUS http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.