

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его
преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История зарубежной литературы XVII- XVIII веков"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 "Филология"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Преподавание филологических дисциплин"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» является формирование у студентов системы ориентирующих знаний о зарубежной литературе данного периода

- ознакомление студентов с реальной историей зарубежной литературы XVIII века;
- раскрытие наиболее важных общих закономерностей развития зарубежной литературы данного периода;
- выявление национальной специфики культуры этой эпохи, подчеркнув индивидуальное своеобразие художественного мастерства самых значительных писателей указанного периода

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	КОМПЕТЕНЦИЯ
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.2	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы / представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3.3	Владеет навыками презентации знаний основных положений и концепций в историко/теоретико-литературоведческой области
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;
ОПК-4.1	Знает особенности работы с языковыми и литературными фактами / аспекты филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-4.2	Умеет демонстрировать знание работы с языковыми и литературными фактами в сфере филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-4.3	Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Введение в литературоведение Древнерусская литература История античной литературы История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения Устное народное творчество	литературоведение Детская литература История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XX века История зарубежной литературы XX-XXI веков История литературной критики История русской литературы XIX века История русской литературы XX века История русской литературы XX-XXI веков Курсовая работа "История русской литературы XX века" Литературное краеведение Методология написания научных работ Мировая литература и ее социокультурный потенциал Преддипломная практика Современная проза

ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	Диалектология Древнерусская литература История античной литературы История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения Лексикология Ознакомительная практика Устное народное творчество Фонетика	Детская литература История зарубежной литературы XIX века История зарубежной литературы XX-XXI веков История литературной критики История русского литературного языка История русской литературы XIX века История русской литературы XX-XXI веков Курсовая работа "История русской литературы XX века" Лингвистический анализ текста Литературное краеведение Морфология Редактирование текстов разных жанров Синтаксис Славянская филология Стилистика и литературное редактирование Филологический анализ
-------	---	---	---

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4	2				
Контактная (аудиторная) работа (всего)	32	32	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	16	16	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	16	16	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	76	76	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	ЗаО	Эк				
Общая трудоемкость	час	108	108	56			
	зач. ед.	3	3	-			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*
Содержание раздела (темы)	
Раздел 1. Западноевропейская литература XVII века.	
Тема 1.1. Основные направления в искусстве Европы XVII. Философия Р. Декарта, Б. Спинозы и Б. Паскаля. Характеристика барокко, рококо, классицизма, сентиментализма, реализма. Специфика каждого направления, главные представители.	ЛЗ
Тема 1.2. Классицизм как ведущее направление во Французском искусстве XVII века. Развитие принципов классицизма от Малерба до Буало. Принципы создания характеров в трагедиях П. Корнеля «Гораций», «Сид».	ПЗ
Тема 1.3. Трактровка античного мифа в трагедии Жана Расина «Федра». Жанр комедии в творчестве Ж.-Б. Мольера.	ПЗ
Тема 1.4. Литература английского барокко. Историко-культурная ситуация формирования английского барокко. Библейские мотивы английского барокко, пуританство и бунтарство как идеологическая основа барокко в Англии.	СР
Тема 1.5. Особенности художественного метода Дж. Мильтона. Переосмысление образа Сатаны в поэме Д. Мильтона «Потерянный рай».	СР

Раздел 2. Английская литература XVIII века.	
Тема 2.1. XVIII век как литературная эпоха. Неоднородность литературно-художественных направлений: классицизм, барокко, рококо, просветительская литература, сентиментализм, предромантизм. Проблема сентиментализма и предромантизма. Взаимодействие литературных направлений в литературе конца века. Значение Просвещения.	ЛЗ
Тема 2.2. Творчество Даниэля Дефо. Основные черты раннего периода просветительского движения в Англии. Путь Дефо от журналистики к художественному творчеству. «Робинзон Крузо»: жанр, своеобразие художественного метода Дефо. Тема созидательного труда и ее раскрытие в романе «Робинзон Крузо».	ПЗ
Тема 2.3. Общественно-политическая деятельность Свифта и его публицистика. Специфика сатиры в памфлетах писателя. «Сказка бочки» как антицерковный памфлет: поэтика заглавия. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» как философский роман. Специфика свифтовской фантастики, ее рационалистическая основа	
Раздел 3. Эпоха Просвещения во французской литературе.	
Тема 3.1. Философская проза и творчество Вольтера. Черты просветительского классицизма в трагедиях Вольтера. Просветительская направленность повести «Кандид». Роль фатума (рока, предопределенности); роль случая и закономерностей.	ЛЗ
Тема 3.2. Поэтика и проблематика повести Вольтера «Простодушный».	ПЗ
Тема 3.3. Дени Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. «Монахиня», «Плещанник Рамо», «Жак-фаталист» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия.	ПЗ
Тема 3.4. Руссо как образец сентиментализма во французской литературе XVIII века. Педагогические идеи и «теория естественного человека» Ж.Ж. Руссо в романах «Эмиль, или о воспитании», «Юлия, или Новая Элоиза», «Исповедь».	ПЗ
Тема 3.5. Французская комедия. Творчество П. Бомарше. Трилогия о Фигаро. Комическое и чувствительное, рациональное и чувственное в пьесе. Историческое и художественное значение «Севильского цирюльника» и «Женитьбы Фигаро».	СР
Тема 3.6. Творчество Антуана Франсуа Прево и его судьба в истории литературы. «История кавалера де Грие и Манон Леско» как социально-психологический роман рококо.	СР
Раздел 4. Литература Германии XVIII века.	
Тема 4.1. И.Гердер – глава литературного направления Германии «Буря и натиск». Отражение эстетической программы штюрмеров в трактатах И. Гердера «О новейшей немецкой литературе. Первый сборник фрагментов».	

Тема 4.2. Творчество И. Гете. Лирика периода «Бури и натиска», «Страдания юного Вертера» и немецкий сентиментализм. Программа веймарского классицизма. Личность И.В. Гете и научное знание эпохи. «Фауст» Гете.	ПЗ
Тема 4.3. Творчество Фридриха Шиллера. «Разбойники», «Коварство и любовь». Особенности художественного метода штирмерской драматургии Шиллера. Историческая драматургия Шиллера.	СР
Тема 4.4. Трагедия И.В. Гете «Фауст».	СР
Аттестация	

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО «БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	
--	--	--

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 260 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/512798>
2. Осьмухина О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 171 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/512741>
3. Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 415 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/511210>
4. Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 265 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/513925>
5. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XVII— XVIII веков : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 279 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/511933>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
 - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
 - ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
 - Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
2. Базы данных и поисковые системы:
 - справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История зарубежной литературы XVII- XVIII веков» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.