

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.04.2025  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"Пластическая анатомия"**

---

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

**художник-мастер**

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2025 г.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.07 Пластическая анатомия

*название дисциплины*

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ) (приказ Минобрнауки России от 19.07.2023 г. № 547)"

=заложить основы художественно - аналитического образа мышления. Дать основы знаний по пластической анатомии человека. Наметить путь к совершенствованию умений и навыков в изображении фигуры человека ее пластической выразительности в рисунке и живописи, и в композиционном проектировании. Подготовить студента к самостоятельной профессиональной

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина ОП.07 Пластическая анатомия входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

### **1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

путем последовательного изучения строения фигуры человека студент знакомится: со строением скелета, черепа головы, плечевого пояса, позвоночника и грудной клетки, тазобедренного соединения, нижних и верхних конечностей. Мышечной системой фигуры, закономерностью опорно-двигательной системы, художественной выразительностью форм.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем программы 64 часов, в том числе:  
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

*Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.*

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4	2				
<b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>	54	54	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	22	22	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	32	32	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10	10	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	ЗаО	Эк				
Общая трудоемкость час	64	64	56				

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
<b>Введение</b>		<b>4</b>
Пластическая анатомия, как наука	Лек	2
Пластическая анатомия, как наука	СР	2
реферативное задание «Вклад художников эпохи Возрождения в развитие пластической анатомии»		
<b>Раздел 1. Основы учения о костях человека (остеология)</b>		<b>22</b>
Основы учения о костях	Лек	2
Основы учения о костях Общее понятие о скелете. Виды соединений костей.		
Скелет туловища	Лек	2
Позвоночный столб. Грудная клетка. Таз. Пластика позвоночника и грудной клетки. Пластика тазового пояса.		
Скелет свободной нижней конечности	Лек	2
Скелет свободной нижней конечности Кости нижней конечности.		
Кости бедра, голени и стопы.	Пр	4
Зарисовка скелета стопы в разных ракурсах.		
Скелет свободной верхней конечности	Лек	2
Скелет свободной верхней конечности Плечевой пояс. Кости руки.		

Кости свободной верхней конечности. Зарисовка костей кисти руки в разных ракурсах.	Пр	4
Скелет свободной верхней конечности Зарисовка костей кисти руки в разных ракурсах.	СР	2
Кости черепа	Лек	2
Кости черепа		
Кости черепа	СР	2
Рисунок черепа с натуры. Рисунок черепа с натуры в разных ракурсах. Рисунок черепа с натуры в разных ракурсах.		
<b>Раздел 2. Основы учения о мышцах (миология)</b>	<b>24</b>	
Мышечная система человека	Лек	2
Учение о мышцах. Виды мышц.		
Мышцы туловища	Лек	2
Мышцы живота. Мышцы спины.		
Мышцы туловища	Пр	2
Построение и пластика туловища. Зарисовка торса в разных поворотах. Зарисовка торса в разных поворотах.		
Мышцы нижней конечности	Лек	2
Мышцы бедра, голени и стопы.		
Мускулатура и пластика ног и таза. Зарисовка ступней ног.	Пр	2
Мышцы верхней конечности	Лек	2
Мышцы плечевого пояса. Мускулатура свободной верхней конечности.		
Пластика и движения руки. Зарисовка кистей рук.	Пр	2
Мышцы головы и шеи	Лек	2
Жевательные и мимические мышцы.		
Пластика и повороты головы	Пр	4
Копия Экорше головы с наглядного пособия. Копия Экорше головы с наглядного пособия.		
Пластика деталей лица, мимика	Пр	2
Пластическая анатомия органов чувств		
Пластическая анатомия органов чувств	СР	2
Глаз, нос. Рот, ухо. Мимические портреты.		
<b>Раздел 3. Основы учения о пропорциях</b>	<b>14</b>	
Фигура человека	Пр	4
Пропорции.	Пр	2
Центр тяжести. Равновесие	Пр	2
Фигура человека в движении.	Пр	4
Фигура человека	СР	2
Зарисовка фигур с разным типом телосложения		

\* - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Паранюшкин Р. В., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека : . - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. - 100 с. - Текст : электронный. - URL: <https://e.lanbook.com/book/307532>
2. Либина А. В., Либин В. В., Либин А. В. Психологический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм : учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2023. - 339 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/518374>
3. Тюкавин А.И., Гайворонский И.В., Майстренко В.А., Ничипорук Г. И. Анатомия и физиология человека : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 424 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=445310>

4. Кабанов Н. А. Анатомия человека : учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 464 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/541587>
5. Замараев В. А. Анатомия : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 268 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/538672>

*Дополнительные источники:*

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

*Методические материалы для обучающихся*

Иная контактная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная иная контактная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации иной контактной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для иной контактной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

#### 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 01.	<b>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</b>
Уметь:	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы; в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

<b>ПК 1.6.</b>	<b>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</b>
<p>Знать:  изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;  употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p>	
<p>Уметь:  использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;  составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<p>Владеть:  Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 1.1.</b>	<b>Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.</b>
<p>Знать:  основы изобразительной грамоты;  методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>	
<p>Уметь:  использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p>	
<p>Владеть:  применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов</p>	

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Пластическая анатомия»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Пластическая анатомия» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## 7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).