

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.04.2025  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства  
(художественная роспись ткани)"**

---

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной  
программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

**художник-мастер**

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2025 г.

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ПМ.02.02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства** *название дисциплины*

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ПМ.02.02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ) (приказ Минобрнауки России от 19.07.2023 г. № 547)"

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина ПМ.02.02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани) входит в Профессиональный цикл Профессиональной подготовки.

### **1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем программы 180 часов, в том числе:  
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 152 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		6	2				
<b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>	152	152	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	6	6	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	146	146	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-	-	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	ЗаО	Эк				
Общая трудоемкость час	180	180	56				

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПМ.02.02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
<b>Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани)</b>		<b>180</b>
Введение.	Лек	2
Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ при работе с художественными материалами. Организация рабочего места студента. Сведения о технологии исполнения изделий ДПИ в области художественной росписи ткани. Классификация художественной росписи ткани.		
Тема 1. Холодный способ росписи ткани.	Лек	4
Исторический обзор возникновения промысла. Технология и материаловедение. Изготовление резервирующего состава. Подготовка ткани под роспись. Эскизирование. Нанесение резервирующего состава. Роспись панно в технике холодной росписи ткани. Закрепление изображения подходящим способом. Декорирование изделия.		
Тема 1. Холодный способ росписи ткани.	Пр	16
Задание №1. Изготовление художественного панно в технике холодной росписи ткани с использованием техники резервирования контуров изображения.		
Тема 2. Горячий способ росписи ткани.	Пр	24
Задание №2. Изготовление художественного панно в технике горячей росписи ткани.		

Тема 3. Узелковый способ росписи ткани.	Пр	26
Задание №3. Изготовление художественного панно в технике узелковой росписи ткани.		
Тема 4. Трафаретный способ росписи ткани.	Пр	28
Задание №3. Изготовление художественного панно в технике трафаретной росписи ткани.		
Тема 5. Техника смещения.	Пр	12
Задание №5. Изготовление художественного панно в технике смещения, «сырым по сырому».		
Тема 6. Техника кракле.	Пр	18
Задание №6. Изготовление художественного панно в технике кракле.		
Тема 7. Декоративные эффекты на ткани. Солевая техника.	Пр	22
Задание №7. Изготовление художественного панно с использованием солевых эффектов и применения мочевины.		

\* - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### *Основные источники:*

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2021. - 288 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=367054>
2. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 222 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/515335>
3. Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 122 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/519988>
4. Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции : -. - Москва: Юрайт, 2023. - 196 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/515692>
5. Коротеева Л.И., Яскин А. П. Основы художественного конструирования : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 304 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=400558>

##### *Дополнительные источники:*

6. Сафина Л. А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В. В., Абуталипова Л.Н. Проектирование костюма : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 239 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=384991>

##### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
  - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
  - ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
  - Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
2. Базы данных и поисковые системы:
  - Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

### *Методические материалы для обучающихся*

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знания:</b> физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
<b>Умения:</b> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
<b>Практический опыт:</b> копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
<b>ОК 01.</b>	<b>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</b>
<p>Знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач;</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>Уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>определять этапы решения задачи;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составлять план действия;</p> <p>определять необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы;</p> <p>в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовывать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<b>ОК 02.</b>	<b>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</b>
<p>Знать:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	
<p>Уметь:</p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	
<b>ПК 2.8.</b>	<b>Планировать производство товаров и услуг.</b>
<p>Знать:</p> <p>методы подсчета прибыли и убытков;</p> <p>сущность и назначение бизнес- плана</p>	

<p>Уметь:          планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;          анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;          рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности</p>	
<p>Владеть:          Составление бизнес плана</p>	
<b>ПК 2.7.</b>	<p><b>Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.</b></p>
<p>Знать:          значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования;          технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<p>Уметь:          осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<p>Владеть:          подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<b>ПК 2.6.</b>	<p><b>Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</b></p>
<p>Знать:          правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>	
<p>Уметь:          выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда</p>	
<p>Владеть:          соблюдение правил и норм безопасности</p>	
<b>ПК 2.5.</b>	<p><b>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</b></p>
<p>Знать:          меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления;          методы контроля;          причины возникновения и устранения дефектов и браков</p>	
<p>Уметь:          выбирать и применять методики контроля</p>	
<p>Владеть:          проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	
<b>ПК 2.4.</b>	<p><b>Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.</b></p>
<p>Знать:          различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<p>Уметь:          применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства</p>	
<p>Владеть:          использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>	

<b>ПК 2.3.</b>	<b>Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</b>
<p>Знать:  физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,  технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>	
<p>Уметь:  определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>	
<p>Владеть:  составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 2.2.</b>	<b>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</b>
<p>Знать:  физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>	
<p>Уметь:  выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;  применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>	
<p>Владеть:  варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений</p>	
<b>ПК 2.1.</b>	<b>Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</b>
<p>Знать:  физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>	
<p>Уметь:  копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;  применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>	
<p>Владеть:  копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов</p>	
<b>ОК 09.</b>	<b>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</b>

<p><b>Знать:</b>  правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;  основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);  лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  особенности произношения;  правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
<p><b>Уметь:</b>  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);  писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Технология исполнения изделий декоративно-

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани)» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).