

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.03.2022  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"Основы садово - паркового искусства"**

---

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

**35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

**техник**

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2022 г.

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.6 Основы садово - паркового искусства**

*название дисциплины*

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.6 Основы садово - паркового искусства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 САДОВО-ПАРКОВОЕ И ЛАНДШАФТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО (приказ Минобрнауки России от 07.05.2014 г. № 461)"

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина ОП.6 Основы садово - паркового искусства входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

#### **1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

Задачи: ознакомление студентов с историческими, социально-экономическими путями и направлениями развития садово-паркового искусства, а также его связью с градостроительством и архитектурой; изучение основных стилистических направлений садово-паркового искусства и их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры.

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

историю садово-паркового искусства;  
основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;  
элементы и компоненты садово-паркового искусства

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;  
определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем программы 63 часов, в том числе:

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 21 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

*Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.*

| Вид учебной работы                                               | Всего,<br>ак. ч. | Семестр(-ы) |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|---|---|---|---|---|
|                                                                  |                  | 5           |   |   |   |   |   |
| <b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>                    | 42               | 42          |   |   |   |   |   |
| в том числе:                                                     | -                | -           | - | - | - | - | - |
| лекции (если предусмотрено)                                      | 20               | 20          |   |   |   |   |   |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | -                | -           |   |   |   |   |   |
| лабораторные занятия (если предусмотрено)                        | -                | -           |   |   |   |   |   |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | -                | -           |   |   |   |   |   |
| практические занятия (если предусмотрено)                        | 22               | 22          |   |   |   |   |   |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | -                | -           |   |   |   |   |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>               | 21               | 21          |   |   |   |   |   |
| в том числе:                                                     | -                | -           | - | - | - | - | - |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено)             | -                | -           |   |   |   |   |   |
| Часов на контроль:                                               | -                | -           |   |   |   |   |   |
| Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)       | -                | ЗаО         |   |   |   |   |   |
| Общая трудоемкость час                                           | 63               | 63          |   |   |   |   |   |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.6 Основы садово - паркового искусства

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ                                                                                                                      | Вид учебной работы* | Кол-во часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| Содержание раздела (темы)                                                                                                                            |                     |              |
| Введение                                                                                                                                             | 2                   |              |
| Этапы садово-паркового искусства. Понятие о стилях садово-паркового искусства.                                                                       | Лек                 | 2            |
| История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве | 27                  |              |
| Типы садов древнего Египта. Сады Ассиро-Вавилонского царства.                                                                                        | Пр                  | 2            |
| Выполнение графической работы "Египетский сад"                                                                                                       | СР                  | 1            |
| Типы садов античной Греции. Сады Античного Рима, стилевые особенности на примере сада перистилия.                                                    | Лек                 | 2            |
| Характерные особенности европейских садов Средневековья. Ансамбль Альгамбра                                                                          | Пр                  | 2            |
| Выполнение эскиза плана монастырского сада                                                                                                           | СР                  | 2            |
| Сады эпохи Возрождения. Силевые особенности в садах итальянских вилл.                                                                                | Пр                  | 2            |
| Выполнение эскиза итальянского сада на выбор                                                                                                         | СР                  | 2            |
| Европейские сады эпохи барокко. Французское садово-парковое искусство XVII в.                                                                        | Лек                 | 2            |
| Творчество Андре Ленотра. Дворцово-парковые ансамбли Во-ле-Виконт, Версаль.                                                                          | Пр                  | 2            |
| Завершение выполнения французского регулярного сада на выбор                                                                                         | СР                  | 2            |

|                                                                                                                           |           |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Летний сад.                                                       | Пр        | 2 |
| Выполнение плана Летнего сада                                                                                             | СР        | 2 |
| Русские парки эпохи барокко. Регулярные парки Москвы и Санкт-Петербурга                                                   | Пр        | 2 |
| Контроль знаний по регулярному стилевому направлению                                                                      | Лек       | 2 |
| <b>Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве.</b>                                                        | <b>16</b> |   |
| Характерные черты японских и китайских садов. Парк Ихэюань и сад Лю в Сучжоу. Ансамбль Кацура, сад Шигакуин, сад Рё-андзи | Лек       | 2 |
| Выполнение плана сада Ихэюань                                                                                             | СР        | 1 |
| Смена стилевое направление. Пейзажные парки Европы. Выполнение эскиза парка Стоу на основе исторического плана.           | Пр        | 2 |
| Завершение графической работы "Парк Стоу", подготовка к защите                                                            | СР        | 1 |
| Особенности русских пейзажных парков. Выполнение эскиза парка Павловска или Гатчины.                                      | Пр        | 2 |
| Завершение графической работы на выбранную тему, подготовка к защите                                                      | СР        | 2 |
| Сады Крыма и Кавказа. Экскурсия на объект садово-паркового искусства.                                                     | Пр        | 2 |
| Выполнение отчета по экскурсии                                                                                            | СР        | 2 |
| Контроль знаний по пейзажному стилевому направлению                                                                       | Лек       | 2 |
| <b>Ландшафтное искусство со второй половины XIX века</b>                                                                  | <b>10</b> |   |
| Садово-парковое искусство Западной Европы в XIX-XX вв.                                                                    | Пр        | 2 |
| Подготовка презентации по на выбранную тему                                                                               | СР        | 2 |
| Садово-парковое искусство в СССР.                                                                                         | Пр        | 2 |
| Подготовка тематической презентации на тему "Садово-парковое искусство в СССР"                                            | СР        | 2 |
| Современные принципы создания объектов садово-паркового искусства                                                         | Лек       | 2 |
| <b>Основные принципы формирования пейзажа.</b>                                                                            | <b>8</b>  |   |
| Рельеф и его роль в формировании ландшафта. Водные устройства                                                             | Лек       | 2 |
| Растительность и ее роль в формировании ландшафта. Экскурсия на объект садово-паркового искусства                         | Лек       | 2 |
| Выполнение отчета по экскурсии                                                                                            | СР        | 2 |
| Итоговый контроль знаний в виде дифференцированного зачета                                                                | Лек       | 2 |

\* - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории<br>Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы<br>для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                      | Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный                                                |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс) | Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный |
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                       | Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SSD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет<br>Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный                             |
| Учебно-тренировочный комплекс «Полоса препятствий «Юниор» (3-37(полоса препятствий ))                                                                                                                                  | Препятствия: «Ров» 1 шт., «Лабиринт» 2 шт., «Забор с наклонной доской» 2 шт., «Разрушенный мост» 2 шт., «Разрушенная лестница» 2 шт., «Стенка с двумя проломами» 2 шт., Одиночный окоп для стрельбы и метания гранат 2 шт.                                                                                                                                                                                     |
| ООО Спортивный комплекс "Юность" (8-Стадион)                                                                                                                                                                           | Крытые беговые дорожки (пл. 675 кв.м.), открытая спортарена (пл. 21330.1 кв.м.), футбольное поле с синтетическим покрытием литер LXIII (пл. 7512.6 кв. м.), футбольное поле с синтетическим покрытием литер LXIV (пл. 7756.1 кв.м.), включая тренажеры, тренажерные комплексы (тренажерный зал общефизической подготовки), спортивный комплекс (спортивный зал пл. 1468 кв.м.)                                 |

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Васильева В. А., Головня А. И., Лазарев Н. Н. Ландшафтный дизайн малого сада : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 184 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/493184>
2. Реуцкая В. В., Гапоненко А. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие. - Москва: Квант Медиа, 2017. - 180 с. - Текст : электронный. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686386>

3. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В. С. Ландшафтное проектирование : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 140 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=391827>
4. Максименко А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения : . - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 192 с. - Текст : электронный. - URL: <https://e.lanbook.com/book/187527>

*Дополнительные источники:*

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

2. Базы данных и поисковые системы:

- свободная энциклопедия Википедия <https://ru.wikipedia.org/>
- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

*Методические материалы для обучающихся*

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                         | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знания:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    | Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций. |
| Умения:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование                                                                                                   |
| Практический опыт:<br>выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.                                                                                                                                       |

#### 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

| Шифр                                                                                                                                                                                               | Результаты (компетенции)<br>Основные показатели результатов подготовки                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.3                                                                                                                                                                                             | Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве. |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                              |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                              |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                              |



|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК 3.2</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.</b>      |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                       |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                       |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                       |
| <b>ПК 3.1</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства.</b> |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                       |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                       |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                       |
| <b>ПК 2.4</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.</b>                       |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                       |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                       |
| <b>ПК 2.3</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.</b>                                           |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                       |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                       |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                       |
| <b>ПК 2.2</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.</b>             |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                       |



|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Уметь:<br/>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br/>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p> |                                                                                                |
| <p>Владеть:<br/>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>                                                               |                                                                                                |
| <b>ПК 2.1</b>                                                                                                                                                                                               | <b>Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.</b>            |
| <p>Знать:<br/>историю садово-паркового искусства;<br/>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br/>элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>                                   |                                                                                                |
| <p>Уметь:<br/>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br/>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p> |                                                                                                |
| <p>Владеть:<br/>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>                                                               |                                                                                                |
| <b>ПК 1.3</b>                                                                                                                                                                                               | <b>Разрабатывать проектно-сметную документацию.</b>                                            |
| <p>Знать:<br/>историю садово-паркового искусства;<br/>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br/>элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>                                   |                                                                                                |
| <p>Уметь:<br/>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br/>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p> |                                                                                                |
| <p>Владеть:<br/>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>                                                               |                                                                                                |
| <b>ПК 1.2</b>                                                                                                                                                                                               | <b>Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.</b> |
| <p>Знать:<br/>историю садово-паркового искусства;<br/>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br/>элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>                                   |                                                                                                |
| <p>Уметь:<br/>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br/>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p> |                                                                                                |
| <p>Владеть:<br/>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>                                                               |                                                                                                |
| <b>ПК 1.1</b>                                                                                                                                                                                               | <b>Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.</b>                 |
| <p>Знать:<br/>историю садово-паркового искусства;<br/>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br/>элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>                                   |                                                                                                |
| <p>Уметь:<br/>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br/>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p> |                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                                                                              |
| <b>ОК 9</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</b>                                                                   |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                                                                              |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                                                                              |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                                                                              |
| <b>ОК 8</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</b> |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                                                                              |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                                                                              |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                                                                              |
| <b>ОК 7</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</b>                                                |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                                                                              |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                                                                              |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                                                                              |
| <b>ОК 6</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</b>                                                      |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                                                                              |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                                                                              |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК 5</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</b>                                                                  |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                                                                                 |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 4</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b> |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                                                                                 |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 3</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</b>                                                                |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                                                                                 |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 2</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b>     |
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |                                                                                                                                                                 |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |                                                                                                                                                                 |
| Владеть:<br>навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства                                                              |                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 1</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</b>                                                   |

|                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать:<br>историю садово-паркового искусства;<br>основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;<br>элементы и компоненты садово-паркового искусства                                    |
| Уметь:<br>определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;<br>определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы садово - паркового искусства»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Основы садово - паркового искусства» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

*Таблица 6. Показатели и критерии оценивания*

| Показатель                                     | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пороговый<br>(узнавание)<br>«3»                | Знает: базовые общие знания;<br>Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач;<br>Владеет: работает при прямом наблюдении.                                                                                                                                                                                          |
| Базовый<br>(воспроизведение)<br>«4»            | Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования;<br>Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем |
| Высокий<br>(компетентность)<br>«5»<br>max балл | Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости;<br>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем;<br>Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы                             |

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).