СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2022
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Введение в специальность"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

дизайнер

(наименование квалификации)

Сочи,
2022 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УД.01 Введение в специальность

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины УД.01 Введение в специальность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Минобрнауки России от 23.11.2020 г. № 658)"

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина УД.01 Введение в специальность входит в образовательную программу.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

ознакомление студентов с профессиональными стандартами в области дизайна; ознакомление студентов специальности 54.02.01 со стандартами международной некоммерческой ассоциации Worldskills; общее знакомство с проектной культурой и её компонентами; определение роли дизайна в формировании современного общества; конкретизация областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в дизайне.

Дисциплина «Введение в специальность» подготавливает студентов к осмысленному восприятию задач, стоящих перед дизайнером. Имеет междисциплинарные связи с МДК 1.1 «Дизайн-проектирование», МДК 2.1 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», МДК 1.2 «Основы проектной и компьютерной графики».

Результатом изучения дисциплины «Введение в специальность» является формирование у студентов реальных представлений: о направлениях, видах, формах организации и процессе современной дизайнерской деятельности; о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

применения программных методов планирования и анализа проведённых работ современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

ориентироваться в исторических эпохах и стилях проводить проектный анализ разрабатывать концепцию проекта выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем программы 324 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 300 часов;
самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		1	2				
Контактная (аудиторная) работа (всего)	300	133	167				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	122	52	70				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	178	81	97				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24	-	24				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	-				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Др	ЗаО				
Общая трудоемкость час	324	133	191				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.01 Введение в специальность

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Раздел 1. Современные требования к профессии «дизайнер».	**131**	
Тема 1. Введение.	Лек	2
Тема 2. Профессиональные стандарты.	Лек	10
Изучение Трудового кодекса Российской Федерации (статья 195.1), понятия «профессиональный стандарт», «квалификация работника». Современные требования к выпускнику СПО согласно ФГОС по специальности 54.02.01. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Структура. Виды деятельности. Объекты профессиональной деятельности выпускника. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена (общие и профессиональные компетенции). Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Область применения. Условия труда. Медицинские противопоказания. Карьерный рост. Портфолио.		
Тема 2. Профессиональные стандарты.	Пр	20
Составление карты содержания дизайнерской деятельности. Сбор и систематизация материалов для составления портфолио. Доклад на тему: «Требования к результатам освоения профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)». Презентация проекта «Моя профессия – дизайнер».		

Тема 3. Конкурсы профессионального мастерства. WORLDSKILLS RUSSIA.	Лек	20
Виды конкурсов профессионального мастерства. Этапы конкурсов профессионального мастерства. Факторы, влияющие на результат. Эффективные методы подготовки к конкурсам профессионального мастерства. Стандарты международной некоммерческой ассоциации Worldskills; онлайн-ресурсы Worldskills.		
Тема 3. Конкурсы профессионального мастерства. WORLDSKILLS RUSSIA.	Пр	30
Работа с онлайн-ресурсами конкурсов профессионального мастерства. Изучение возможностей современных онлайн-платформ для продвижения профессиональной репутации дизайнера. Деловая игра «Разработка положения о творческом конкурсе». Работа с онлайн-ресурсами конкурсов профессионального мастерства.		
Тема 4. Специфика дизайн – образования.	Лек	20
Возникновение и обособление дизайна, как особого вида художественно-проектной деятельности. Баухауз, ВХУТЕМАС – модели художественно-промышленного обучения. Мировые школы дизайна. Универсальный проектный метод, стилеобразующие процессы обучения творческому мастерству.		
Тема 4. Специфика дизайн – образования.	Пр	29
Составление хронологической карты истории дизайна. Подготовка доклада на тему «Исторический обзор возникновения дизайна», «Российские школы дизайна», «Современные тенденции развития дизайна», «Мировые школы дизайна».		
Раздел 2. Дизайн как вид профессиональной деятельности.	**191**	
Тема 1. Современные виды дизайна.	Лек	20
Промышленный дизайн. Графический дизайн. Дизайн среды. Перспективные типы дизайна (биодизайн, футуродизайн, кибернетико-эвристический дизайн).		
Тема 1. Современные виды дизайна.	Пр	31
Деловая игра « Перспективные типы дизайна». Подготовить презентацию на тему: «Современные концепции в дизайне», «Виды дизайна».		
Тема 2. Технология и материаловедение выполнения художественно-оформительских работ.	Лек	30
Этапы проектной деятельности. Использование материалов и инструментов при разработке технического задания и проектирования. Инструменты и приспособления для работы с бумажными носителями. Материалы для стендов, плакатов, листовок, афиш.		
Тема 2. Технология и материаловедение выполнения художественно-оформительских работ.	Пр	40
Выполнить серию подготовительных набросков и эскизов для создания фирменного стиля, логотипа. (бумага, картон А-4, карандаш). Графический планшет. Создание серии эскизов для разработки фирменного стиля, логотипа.		
Тема 3. Информационное и программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования.	Лек	20
Понятие информационно-образовательной среды. Классификация и характеристика информационных технологий и программных средств в обучении дизайнера. Влияние информационных технологий в дизайнерской деятельности. Графические программы (Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, GraphiSoft ArchiCAD, AutoCad, 3 D MAX). Преимущества, недостатки. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты.		
Тема 3. Информационное и программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования.	Пр	26
Работа над индивидуальным заданием. Подготовка доклада на тему: «Растровая графика». Подготовка доклада на тему: «Векторная графика».		
Тема 3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования.	СР	24
Контроль.	**2**	
Зачет	Пр	2

** - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории** **Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Основы дизайна и композиции: современные концепции : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 119 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/494767

2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 74 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/495475

3. Кузвесова Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 139 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/493593
4. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : -. - Москва: Юрайт, 2022. - 74 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/493312
5. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 90 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/495516

Дополнительные источники:

6. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2022. - 160 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=392662
7. Мирхасанов Р. Ф. История дизайна : учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2022. - 468 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru

2. Базы данных и поисковые системы:

- свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/
- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/

Методические материалы для обучающихся

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знания: применения программных методов планирования и анализа проведённых работ современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: ориентироваться в исторических эпохах и стилях проводить проектный анализ разрабатывать концепцию проекта выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	**Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки**
ОК 01.	**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;**
Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	
Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	

ОК 03.	**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;**
Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.	
Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 09.	**Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;**
Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	
Уметь: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	
ОК 02.	**Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;**
Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	
Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Введение в специальность»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Введение в специальность» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

-лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;

-кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),

-имитационные компьютерные модели;

-организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).