

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.04.2023  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

\*\*\*

---

(наименование практики)

\*\*\*

---

(вид практики)

**Освоение профессионального модуля ведется в рамках реализации  
основной образовательной программы  
среднего профессионального образования (ОП СПО):**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

**дизайнер**

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2023 г.

## 1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью учебной практики является овладение видом профессиональной деятельности (ВПД), общими и профессиональными компетенциями по специальности.

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта по профессиональному модулю. Учебная практика проводится в рамках освоения профессионального модуля и реализуется концентрированно.

Задачи практики:

- закрепление полученных теоретических знаний при выполнении индивидуального задания;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО

входит в Профессиональный цикл профессиональной подготовки.

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики ПМ.01.УП составляет: 144 ч.

Формы проведения практики: дискретно .

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 1. Перечень компетенций*

| Шифр   | Результаты (компетенции)<br>Основные показатели результатов подготовки               |
|--|--|
| <b>ПК 1.4.</b>   | <b>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</b> |
| Знать:<br>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта   |  |
| Уметь:<br>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.   |  |
| Владеть:<br>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.  |  |
| <b>ПК 1.2.</b>   | <b>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</b>                |
| Знать:<br>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.   |  |
| Уметь:<br>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. |  |
| Владеть:<br>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов   |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>ОК 08.</b>   | <b>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</b>   |
| Знать:<br>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения  |   |
| Уметь:<br>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности              |   |
| <b>ОК 06.</b>   | <b>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</b> |
| Знать:<br>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения   |   |
| Уметь:<br>описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения  |   |
| <b>ОК 04.</b>   | <b>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</b>  |
| Знать:<br>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности   |   |
| Уметь:<br>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности   |   |
| <b>ОК 02.</b>   | <b>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</b>   |
| Знать:<br>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации   |   |
| Уметь:<br>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска                               |   |
| <b>ПК 1.3.</b>  | <b>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</b>  |
| Знать:<br>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования  |   |
| Уметь:<br>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. |   |
| Владеть:<br>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.   |   |
| <b>ПК 1.1.</b>  | <b>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Знать:</b><br/>современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p>   |  |
| <p><b>Уметь:</b><br/>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>   |  |
| <p><b>Владеть:</b><br/>разработки технического задания согласно требованиям заказчика.</p>  |  |
| <b>ОК 09.</b>   | <b>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</b>  |
| <p><b>Знать:</b><br/>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>   |  |
| <p><b>Уметь:</b><br/>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> |  |
| <b>ОК 07.</b>   | <b>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</b>                                  |
| <p><b>Знать:</b><br/>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>  |  |
| <p><b>Уметь:</b><br/>соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>   |  |
| <b>ОК 05.</b>   | <b>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</b>  |
| <p><b>Знать:</b><br/>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>   |  |
| <p><b>Уметь:</b><br/>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>   |  |
| <b>ОК 03.</b>   | <b>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</b> |
| <p><b>Знать:</b><br/>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>  |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Уметь:<br/> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> |   |
| <b>ОК 01.</b>   | <b>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</b> |
| <p>Знать:<br/> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br/> алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>  |   |
| <p>Уметь:<br/> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;<br/> составить план действия; определить необходимые ресурсы;<br/> владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>  |   |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 2. Содержание практики по видам учебной работы

| Содержание раздела (темы)   | Кол-во часов |
|---|--------------|
| 1.1. Знакомство с базой практики  | 4            |
| Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов.  | 2            |
| Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики.   | 2            |
| 1.2. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов <u>промышленной пролукции. предметно-пространственных комплексов</u>                | 18           |
| Разработать дизайнерский проект. Провести проектный анализ. Разработать концепцию проекта. Выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта.           | 8            |
| Работа над цветовым решением проекта. Выполнить эскизы в цвете. Создать <u>цветовое единство в композиции по законам колористики. Использовать законы</u> | 10           |
| 1.3. Выявление функционального и композиционного единства <u>образцов промышленного производства</u>  | 44           |
| Создать макет. Реализовать творческие идеи в макете. Создать целостную <u>композицию на плоскости. в объеме и пространстве. применяя известные</u>        | 26           |
| Реализовать технологию изготовления изделия. Использовать принципы и <u>методы эргономики.</u>  | 18           |
| 1.4. Оформление отчета по практике  | 6            |
| Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение <u>дневников практики.</u>  | 4            |
| Зачет   | 2            |
| 2.1. Знакомство с базой практики  | 4            |
| Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов.  | 2            |

|  |    |
|--|----|
|  |    |
| Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики.  | 2  |
| 2.2. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов                | 18 |
| Разработать дизайнерский проект. Провести проектный анализ.  | 8  |
| Разработать концепцию проекта. Выполнить эскизы в соответствии с тематикой   |    |
| Работа над цветовым решением проекта. Выполнить эскизы в цвете. Создать цветовое единство в композиции по законам колористики. Использовать законы | 10 |
| 2.3. Выявление функционального и композиционного единства образцов промышленного производства  | 44 |
| Создать макет. Реализовать творческие идеи в макете. Создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные        | 26 |
| Реализовать технологию изготовления изделия. Использовать принципы и методы эргономики.  | 18 |
| 2.4. Оформление отчета по практике   | 6  |
| Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.  | 4  |
| Зачет  | 2  |

## 7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

может проводиться как в структурных подразделениях Сочинского института (филиала) РУДН или в организациях г. Сочи (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Сочи (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне Сочинского института (филиала) РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ООП СПО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Отделом образовательной политики и Отделом дополнительного образования, практик и трудоустройства в Сочинском институте (филиале) РУДН.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

*Основные источники:*

1. Баргашевич А.А. Композиция и дизайн мебели [Электронный ресурс]: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 178 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=378778>
2. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: традиции и инновации [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 368 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=392208>
3. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 90 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495516>
4. Немцова Т.И., Казанкова Т. В., Шнякин А. В., Гагарина Л.Г. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2023. - 400 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?>
5. Заварихин С. П. Архитектура первой половины XX века [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 223 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/514379>
6. Ананьин М. Ю., Мальцева И. Н. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 130 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/517693>

7. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 74 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/517951>
8. Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. Эргономика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 157 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513186>
9. Жданов Н. В., Скворцов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 78 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/520137>
10. Жданов Н. В., Скворцов А. В., Червонная М. А., Черныйчук И. А. Бионика для дизайнеров [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 232 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/520446>
11. Анамова Р. Р., Леонова С. А., Пшеничникова Н. В., Миролюбова Т. И., Кожухова Е. А., Рипецкий А. В., Хотина Г. К., Хвесюк Т. М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 246 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513184>
12. Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 304 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=397386>

*Дополнительные источники:*

13. Кравченко Л. В., Кравченко С. И. Photoshop шаг за шагом. Практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 136 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=379258>
14. Теодоронский В. С., Боговая И. О. Ландшафтная архитектура: теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 389 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=387386>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
  - ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
  - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
  - ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы:
  - Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ**

Отчет составляется по каждому виду практики отдельно. Содержание отчета должно соответствовать тематике заданий по виду работы приведенных в программе практики. Отчет о прохождении практики должен отражать выполнение программы практики и индивидуального задания. Разделы отчета должны соответствовать дневнику прохождения практики.

Структура отчета: Титульный лист, Содержание, Введение, Основная часть, Заключение, Список использованных источников, Приложения.

Оформление должно соответствовать требованиям к структуре и оформлению отчета по практике. Объем отчета по учебной практике должен составлять 10–15 листов (без приложений). Таблицы, рисунки и схемы располагаются в тексте и нумеруются.

Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Список использованных источников формируется в алфавитном порядке.

Отчет студента по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения практики. Каждый студент должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Дневник заполняется студентом в соответствии с планом-графиком прохождения практики, полученном в индивидуальном задании.

В качестве приложения к дневнику практиканта обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам защиты отчета по практике студент получает оценку по практике.