СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 01.07.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Дизайн в сфере применения"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

дизайнер

(наименование квалификации)

Сочи,
2024 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 Дизайн в сфере применения

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.11 Дизайн в сфере применения является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)"

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина ОП.11 Дизайн в сфере применения входит в общепрофесиональный цикл профессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Задачи: познакомить студента с многообразием дизайна, помочь выбрать свое направление в дизайне.

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

особенности дизайна в сфере применения; особенности объектов и видов дизайна; особенности художественно-изобразительного выражения дизайна; технологии производства и оформления дизайнерских проектов в сфере применения.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

применять теоретические знания на практике; создавать гармоничную предметно-пространственную среду; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем программы 176 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часов;
самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		6					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	142	142					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	56	56					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	86	86					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28	28					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	6	6					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Эк					
Общая трудоемкость час	176	176					

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 Дизайн в сфере применения

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Раздел 1. Дизайн, как область художественно - конструкторской деятельности.	**14**	
Дизайн, как область художественно - конструкторской деятельности.	Лек	2
Дизайн. Этимология, смысл и определения понятия.	Лек	2
Термины практики и теории дизайна.	Лек	2
Сущность и определение художественно-конструкторского формообразования.	Лек	2
Типология современного дизайна, различные подходы к дизайн-проектированию.	Лек	2
Проблемы современной дизайнерской практики.	Лек	2
Самостоятельная работа студента.	СР	2
Раздел 2. Отрасли применения современного дизайна.	**110**	
Отрасли применения современного дизайна.	Лек	2
Специализация дизайн-деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна.	Пр	2
Типология функций дизайна. Их сущность, определения, взаимосвязь.	Пр	2
Место дизайна в комплексе науки и культуры.	Пр	2

Наука и методология науки дизайна (Основные области теоретического исследования дизайна).	Пр	2
Дизайн и культура.	Пр	2
Дизайн и общество.	Пр	2
Роль дизайна в современном обществе.	Пр	2
Функции дизайна в жизни человека, общества, бытии.	Пр	2
Дизайн в сфере современного производства.	Пр	2
Экономическая сущность дизайна.	Пр	2
Развитие коммерческого дизайна.	Пр	2
Стафф-дизайн.	Пр	2
Независимый дизайн.	Пр	2
Нон-дизайн.	Пр	2
Понятие маркетинг.	Лек	2
История появления маркетинга.	Пр	2
Основные направления дизайнерской деятельности в сфере маркетинга.	Пр	2
Взаимосвязь маркетинга и дизайна.	Пр	2
Менеджер и дизайнер.	Пр	2
Основные направления дизайнерской деятельности в сфере менеджмента. Фирменный стиль.	Пр	2
Контроль над дизайнерами. Фирменный стиль, его роль.	Пр	2
Дизайн в сфере-рекламной деятельности.	Лек	2
Истоки современной изобразительной рекламы.	Пр	2
Стили, используемые в рекламе.	Пр	2
Связь рекламы и искусства.	Пр	2
Дизайн в сфере туризма.	Пр	2
Экономическая эффективность туристической отрасли.	Пр	2
Влияние дизайна на развитие туризма.	Пр	2
Дизайн в сфере транспорта.	Пр	2
Дизайн транспортной среды. Транспортный дизайн.	Пр	2
Влияние дизайна на коммерциализацию транспортной индустрии.	Пр	2
Современное промышленное производство. Организация производственной среды.	Пр	2
Тенденции развития промышленной среды.	Пр	2
Современная практика формирования промышленной среды.	Пр	2
Дизайн архитектурной среды. Основные принципы.	Пр	2
Формы взаимодействия архитектуры и дизайна. принципы взаимодействия архитектуры и дизайна.	Пр	2

Проектные задачи в архитектурной среде.	Пр	2
Индустриальный дизайн. Основные направления.	Пр	2
Эстетика индустриального стиля. Индустриальный стиль в архитектуре, интерьере и искусстве.		
Дизайн городской среды. Основные принципы.	Пр	2
Городской дизайн. Элементы городского дизайна зависимости от назначения и условий размещения. Современный дизайн городской среды.		
Развитие ландшафтного дизайна. Основные тенденции	Пр	2
Особенность ландшафтного дизайна.		
Ландшафтная архитектура.	Пр	2
Самостоятельные сферы приложения проектных усилий ландшафтного дизайна.		
Дизайн в сфере книгоиздания. Типографика.	Пр	2
Подход к дизайну книг, компоновка страниц, макет книги, оформление полосы набора, бумага.	Пр	2
Экологический дизайн.	Пр	2
Экологические аспекты производства. Влияние современного образа жизни на эко-дизайн.		
Самостоятельная работа студента.	СР	20
Раздел 3. Правовые аспекты в дизайнерской деятельности.	**12**	
Взаимодействие дизайна и общества в юридическо-экономическом аспекте.	Лек	2
Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования.		
Общая характеристика права интеллектуальной собственности.	Лек	2
Понятие интеллектуальной собственности и возможности её правовой защиты. История становления права интеллектуальной собственности.		
Объекты и субъекты авторского права.	Лек	2
Классификация и виды объектов авторского права. Классификация и виды субъектов авторского права.		
Авторские и патентные права.	Лек	2
Содержание авторских и содержание патентных прав и распоряжение ими.		
Право на средство индивидуализации.	Лек	2
Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимую ими продукцию (работы, услуги).		
Самостоятельная работа студента.	СР	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией дизайн проекта.	**14**	
Определение авторского надзора в дизайне.	Лек	2
Задачи и обязанности дизайнера при авторском надзоре.	Лек	2
Контроль качества. Соответствие заказу. Соблюдение стандартов. Управление проектом. Коммуникация.		
Составляющие авторского надзора.	Лек	2
Весь комплекс мероприятий, необходимых для полноценной и успешной реализации проекта.		
Договор об авторском надзоре.	Лек	2
Значение договора в работе дизайнера. Образец договора.		
Значение авторского надзора для качества дизайн-проекта.	Лек	2
Примеры успешного авторского надзора в дизайне.	Пр	2
Самостоятельная работа студента.	СР	2

Раздел 5. Экономические вопросы дизайнерской деятельности.	**20**	
Дизайн и его значимость при продвижении потребительских товаров.	Лек	2
Влияние дизайна на потребителей.		
Исследование востребованности дизайн-проектов на рынке .	Лек	2
Жизненный цикл товара.	Лек	2
Жизненный цикл товара и сопутствующие ему маркетинговые мероприятия		
Дизайн и его значимость при организации деятельности предприятия (фирмы)	Лек	2
Дизайн и бренд		
Корпоративная культура организации и ее связь с дизайном .	Лек	2
Организация деятельности дизайнера на предприятии.	Лек	2
Ценообразование в сфере дизайна.	Лек	2
Себестоимость дизайн - проектов		
Себестоимость дизайн - проектов.	Лек	2
Ценовая политика организации .	Лек	2
Самостоятельная работа студента.	СР	2
Экзамен	**6**	
Экзамен	Эк	6

** - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории** **Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 119 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/517147

2. Васильева В. А., Головня А. И., Лазарев Н. Н. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 184 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/515350

3. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2023. - 160 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=416532

Дополнительные источники:

4. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: традиции и инновации : Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 368 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=392208

5. Ткаченко О.Н., Дмитриева Л.М. Дизайн и рекламные технологии : Учебное пособие. - Москва: Издательство "Магистр", 2021. - 176 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=398678

6. Ермилова Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 176 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/517023
7. Панкина М. В., Захарова С. В. Экологический дизайн : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 197 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/517148
8. Жданов Н. В., Павлюк В. В., Скворцов А. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 123 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/518473
9. Дмитриева Л.М., Балюта П.А. Дизайн в культурном пространстве : Учебное пособие. - Москва: Издательство "Магистр", 2023. - 152 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=422640

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/

Методические материалы для обучающихся

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знания: особенности дизайна в сфере применения; особенности объектов и видов дизайна; особенности художественно-изобразительного выражения дизайна; технологии производства и оформления дизайнерских проектов в сфере применения.	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: применять теоретические знания на практике; создавать гармоничную предметно-пространственную среду; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений дизайна.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	**Результаты (компетенции)** **Основные показатели результатов подготовки**
ОК 04.	**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;**
Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 02.	**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;**
Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	

Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ПК 2.1.	**Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;**
Знать: технологический процесс изготовления модели.	
Уметь: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
Владеть: разработкой технологической карты изготовления изделия	
ПК 1.3.	**Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;**
Знать: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	
Уметь: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
Владеть: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
ОК 09.	**Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.**
Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	
ОК 03.	**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;**
Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	

Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
ОК 01.	**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;**
Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Дизайн в сфере применения»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Дизайн в сфере применения» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

-лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;

-кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),

-имитационные компьютерные модели;

-организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).