СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Живопись"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

художник народных художественных промыслов

(наименование квалификации)

Сочи,
2023 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Живопись
название дисциплины

1.1. Область применения программы
Программа учебной дисциплины ОП.02 Живопись является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ) (приказ Минобрнауки России от 17.10.2014 г. № 1389)"

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
Учебная дисциплина ОП.02 Живопись входит в общепрофесиональный цикл профессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:
основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.
В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:
использовать основные изобразительные материалы и техники;
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации живописными средствами.
В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем программы 369 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 246 часов;
самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		1	2	3	4		
Контактная (аудиторная) работа (всего)	246	40	98	62	46		
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	36	10	10	6	10		
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-	-		
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-	-	-		
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-	-		
практические занятия (если предусмотрено)	210	30	88	56	36		
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-	-		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	-	-	-	-		
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-	-		
Часов на контроль:	-	-	-	-	-		
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Др	Др	ЗаО	Эк		
Общая трудоемкость час	369	60	146	87	76		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Живопись

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Раздел 1. Технология и материаловедение живописи	**8**	
Введение	Пр	2
Тема 1.1. Технология и материаловедение живописи	Лек	2
Раздел 2. Тон и тональные отношения в живописи. Общий тон изобразительной плоскости.	**52**	
Тема 2.1. Натюрморт из предметов быта	Лек	2
Тема 2.1. Натюрморт из предметов быта	Пр	6
Тема 2.2. Натюрморт из геометрических предметов с драпировкой	Лек	2
Тема 2.2. Натюрморт из геометрических предметов с драпировкой	Пр	6
Тема 2.3. Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету	Лек	2
Тема 2.3. Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету	Пр	8
Тема 2.4. Тематический натюрморт	Лек	2
Тема 2.4. Тематический натюрморт	Пр	8
Раздел 3. Особенности техники живописи, в работе над головой человека с натуры.	**64**	
Тема 3.1. Сложный натюрморт с гипсовой головой в контражуре	Лек	2
Тема 3.1. Сложный натюрморт с гипсовой головой в контражуре	Пр	20
Тема 3.2. Этюд головы. Гризайль	Лек	2
Тема 3.2. Этюд головы. Гризайль	Пр	20

Раздел 4. Особенности лепки формы цветом. Выразительные средства живописи.	**82**	
Тема 4.1. Этюд женской головы на цветном фоне в контрастном освещении	Лек	3
Тема 4.1. Этюд женской головы на цветном фоне в контрастном освещении	Пр	24
Тема 4.2. Портрет человека в головном уборе	Лек	3
Тема 4.2. Портрет человека в головном уборе	Пр	24
Раздел 5. Объемно-пространственные построения в живописи.	**163**	
Тема 5.1. Длительный этюд натюрморта с гипсовой головой и атрибутами искусства	Лек	2
Тема 5.1. Длительный этюд натюрморта с гипсовой головой и атрибутами искусства	Пр	18
Тема 5.2. Этюд головы в контражуре	Лек	2
Тема 5.2. Этюд головы в контражуре	Пр	16
Тема 5.3. Этюды рук в разных положениях на одном формате	Лек	2
Тема 5.3. Этюды рук в разных положениях на одном формате	Пр	20
Зачет	ЗаО	2
Тема 5.4. Длительный этюд полуфигуры человека	Лек	4
Тема 5.4. Длительный этюд полуфигуры человека	Пр	16
Тема 5.5. Этюд полуфигуры при сложном освещении	Лек	6
Тема 5.5. Этюд полуфигуры при сложном освещении	Пр	20

** - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории** **Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Омельяненко Е. В. Цветоведение и колористика : . - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 112 с. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/247661
2. Киплик Д. И. Техника живописи : учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 442 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/516928
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 164 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/517866
4. Вибер Ж., Киплик Д. И., Пирогов Н. Живопись и ее средства : практическое пособие. - Москва: Юрайт, 2023. - 171 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/520431

Дополнительные источники:

5. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 222 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/515335
6. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 169 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/517565
7. Тугендхольд Я. А. Живопись и зритель : -. - Москва: Юрайт, 2023. - 120 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/517353

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/

Методические материалы для обучающихся

Иная контактная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная иная контактная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации иной контактной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.
Учебно-методические материалы для иной контактной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знания: основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации живописными средствами.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	**Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки**
ПК 1.7	**Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.**
Знать: фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительны е возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.	

Уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	
Владеть: профессиональном общении и презентации профессии.	
ПК 1.6	**Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.**
Знать: художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	
Уметь: демонстрация навыков самостоятельной работы и авторской подачи идеи в области художественного проектирования; решение колористических задач при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Владеть: разработки колористического решения авторских проектов декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.1	**Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.**
Знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	
Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	
Владеть: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
ОК 9	**Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.**
Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	
Уметь: навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
ОК 8	**Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.**

Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.	
Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 7	**Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.**
Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности.	
Уметь: взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
ОК 6	**Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.**
Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности.	
Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; участвовать в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу; умение представлять свою точку зрения в публичном выступлении, обеспечив обратную связь с аудиторией.	
ОК 5	**Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.**
Знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
Уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять телекоммуникационные средства.	
ОК 4	**Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**
Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	
Уметь: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	
ОК 3	**Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.**
Знать: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности.	
Уметь: анализировать ситуацию в соответствии с заданными критериями; определять проблему на основе самостоятельно проведенного анализа нестандартной ситуации; делать выбор из существующих технологий для решения задачи.	

ОК 2	**Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**
Знать: планирование; критерии оценки результата художественной деятельности.	
Уметь: выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства.	
ОК 1	**Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**
Знать: свободное владение профессиональной терминологией; инновации в области профессиональной деятельности.	
Уметь: понимать значимость своей профессии; презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности); ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах).	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Живопись»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Живопись» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

-лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;

-кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),

-имитационные компьютерные модели;

-организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).