СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

""

(наименование практики)

""

(вид практики)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

художник народных художественных промыслов

(наименование квалификации)

Сочи,
2023 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная цель–способствовать формированию общих и профессиональных компетенций, проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- закрепление полученных теоретических знаний на основе практического участия в деятельности организаций (предприятий) различных форм собственности;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы, работы в первичных трудовых коллективах;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО

входит в Профессиональный цикл профессиональной подготовки.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики ПДП.01 составляет: 144 ч.

Формы проведения практики: дискретно .

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 1. Перечень компетенций

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ПК 2.7	**Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.**
Знать: экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.	
Уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.	
Владеть: организации мер безопасности в области профессиональной деятельности.	
ПК 2.6	**Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.**

Знать: в области художественного проектирования изделий прикладного искусства и народных промыслов.	
Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; совершать авторский надзор за изготовлением изделий декоративно-прикладного и народного творчества.	
Владеть: планировании собственной деятельности в области организации и контроля работы коллектива; контроле качества выполнения работ.	
ПК 2.5	**Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.**
Знать: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	
Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала.	
Владеть: работы с коллективом исполнителей; планирования собственной деятельности в области организации и контроля работы коллектива.	
ПК 2.4	**Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.**
Знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
Уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства.	
Владеть: использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 2.3	**Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.**
Знать: последовательности составления технологических карт исполнения изделий прикладного искусства с учетом особенностей технологии и материалов.	
Уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта декоративно-прикладного искусства или его отдельные элементы в материале.	
Владеть: художественном проектировании изделий декоративного искусства и народных промыслов.	
ПК 2.2	**Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.**
Знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	
Уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Владеть: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства	
ПК 2.1	**Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.**

Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	
Владеть: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.7	**Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.**
Знать: фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительны е возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.	
Уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	
Владеть: профессиональном общении и презентации профессии.	
ПК 1.6	**Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.**
Знать: художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	
Уметь: демонстрация навыков самостоятельной работы и авторской подачи идеи в области художественного проектирования; решение колористических задач при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Владеть: разработки колористического решения авторских проектов декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.5	**Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.**

Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
Уметь: владеть приёмами создания эскизов и проектов, используя различные художественные техники.	
Владеть: использовании основных изобразительных материалов и техник.	
ПК 1.4	**Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).**
Знать: специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
Уметь: решение профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства и реализации авторских проектов прикладного искусства.	
Владеть: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.3	**Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.**
Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	
Уметь: подбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации; демонстрирует умение ориентироваться в стилистических и технологических особенностях различного вида проектной деятельности.	
ПК 1.2	**Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.**
Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	
Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	

Владеть: разработке специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработке графического и колористического решения декоративной композиции; пользовании специальной литературой; составлении аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.1	**Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.**
Знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	
Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	
Владеть: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
ОК 11	**Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.**
Знать: профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.	
Уметь: применять базовые умения и навыки, полученные при изучении профильных дисциплин в профессиональной деятельности.	
ОК 10	**Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.**
Знать: базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.	
Уметь: применять базовые умения и навыки в профессиональной деятельности.	
ОК 9	**Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.**
Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	
Уметь: навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
ОК 8	**Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.**
Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	

Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 7	**Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.**
Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности.	
Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 6	**Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.**
Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности.	
Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; участвовать в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу; умение представлять свою точку зрения в публичном выступлении, обеспечив обратную связь с аудиторией.	
ОК 5	**Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.**
Знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
Уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять телекоммуникационные средства.	
ОК 4	**Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**
Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	
Уметь: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	
ОК 3	**Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.**
Знать: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности.	
Уметь: анализировать ситуацию в соответствии с заданными критериями; определять проблему на основе самостоятельно проведенного анализа нестандартной ситуации; делать выбор из существующих технологий для решения задачи.	

ОК 2	**Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**
Знать: планирование; критерии оценки результата художественной деятельности.	
Уметь: выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства.	
ОК 1	**Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**
Знать: свободное владение профессиональной терминологией; инновации в области профессиональной деятельности.	
Уметь: понимать значимость своей профессии; презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности); ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах).	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 2. Содержание практики по видам учебной работы

Содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1. Знакомство с базой практики	4
Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов.	2
Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики.	2
2. Сбор теоретического и художественного материала	18
Сбор теоретического и художественного материала по теме выпускной квалификационной работы.	18
3. Ознакомительное технологическое занятие	12
Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным	12
4. Эскизирование	24
Выполнение эскизов и зарисовок дипломного проекта.	24
5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике.	12
Подготовка изделия под роспись (очистка, грунтовка, нанесение рисунка). Подготовка инструментов и материалов. Выбор способа декорирования.	12
6. Выполнение утвержденного задания по производственной практике в материале.	68
Роспись сюжетной композиции в выбранной технике исполнения. Декорирование изделия. Закрепление изображения подходящим способом.	68
7. Оформление отчета по практике	6
Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.	4
Зачет	2

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

может проводится как в структурных подразделениях Сочинского института (филиала) РУДН или в организациях г. Сочи (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Сочи (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне Сочинского института (филиала) РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ООП СПО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Отделом образовательной политики и Отделом дополнительного образования, практик и трудоустройства в Сочинском институте (филиале) РУДН.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основные источники:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2021. - 288 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=367054
2. Сафина Л. А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В. В., Абуталипова Л.Н. Проектирование костюма [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 239 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=384991
3. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 256 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=393473
4. Мирхасанов Р. Ф., Ульянова Я. Д. Начертательная геометрия, перспектива и рисунок [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2023. - 204 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697804
5. Паранюшкин Р. В., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. - 100 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/307532
6. Сологубова Г. С. Технология выставочной деятельности [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 248 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/520554
7. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. Цветоведение и основы колориметрии [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 222 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/515335
8. Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 122 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/519988
9. Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 164 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517866
10. Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2023. - 196 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/515692
11. Хворостов А. С., Хворостов Д. А. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву [Электронный ресурс]:практическое пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 152 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517566

12. Грибер Ю. А., Майна Г. .. Градостроительная живопись [Электронный ресурс]:монография. - Москва: Юрайт, 2023. - 104 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517050
13. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 169 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517565
14. Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. Декоративно-прикладное искусство: керамика [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 243 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/516774
15. Тугендхольд Я. А. Живопись и зритель [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2023. - 120 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517353
16. Коротеева Л.И., Яскин А. П. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 304 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=400558

Дополнительные источники:

17. Чаговец Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. - 176 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/307688

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института https://portal.rudn-sochi.ru/

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Отчет составляется по каждому виду практики отдельно. Содержание отчета должно соответствовать тематике заданий по виду работы приведенных в программе практики. Отчет о прохождении практики должен отражать выполнение программы практики и индивидуального задания. Разделы отчета должны соответствовать дневнику прохождения практики.

Структура отчета: Титульный лист, Содержание, Введение, Основная часть, Заключение, Список использованных источников, Приложения.

Оформление должно соответствовать требованиям к структуре и оформлению отчета по практике. Объем отчета по учебной практике должен составлять 10–15 листов (без приложений). Таблицы, рисунки и схемы располагаются в тексте и нумеруются. Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Список использованных источников формируется в алфавитном порядке.

Отчет студента по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения практики. Каждый студент должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Дневник заполняется студентом в соответствии с планом-графиком прохождения практики, полученном в индивидуальном задании.

В качестве приложения к дневнику практиканта обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам защиты отчета по практике студент получает оценку по практике.