

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 01.07.2024  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"Эстетика и дизайн в оформлении кулинарных и кондитерских изделий"**

---

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

**43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

**специалист по поварскому и кондитерскому делу**

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2024 г.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.16 Эстетика и дизайн в оформлении кулинарных и кондитерских изделий



### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.16 Эстетика и дизайн в оформлении кулинарных и кондитерских изделий является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО (приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1565)"

- требования охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены в организациях питания;
- виды, назначение, правила безопасной эксплуатации технологического оборудования, производственного инвентаря, инструментов, весоизмерительных приборов, посуды и правила ухода за ними;
- ассортимент, рецептуры, требования к качеству, условия и сроки хранения кулинарных, хлебобулочных, мучных кондитерских изделий;
- методы подготовки сырья, продуктов, приготовления отделочных полуфабрикатов, формовки, варианты оформления, правила и способы презентации кулинарных, хлебобулочных, мучных кондитерских изделий, в том числе региональных;
- правила применения ароматических, красящих веществ, сухих смесей и готовых отделочных полуфабрикатов промышленного производства;
- способы сокращения потерь и сохранения пищевой ценности продуктов при приготовлении

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина ОП.16 Эстетика и дизайн в оформлении кулинарных и кондитерских изделий входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

- рационально организовывать, проводить уборку рабочего места;
  - выбирать, подготавливать, безопасно эксплуатировать технологическое оборудование, производственный инвентарь, инструменты, весоизмерительные приборы с учетом инструкций и регламентов;
  - соблюдать правила сочетаемости, взаимозаменяемости продуктов, подготовки и применения пряностей и приправ;
  - выбирать, применять, комбинировать способы подготовки сырья, приготовления фаршей, начинок, отделочных полуфабрикатов, формования, выпечки, отделки хлебобулочных, мучных кондитерских изделий;
  - хранить, порционировать (комплектовать), эстетично упаковывать на вынос готовые изделия с учетом требований к безопасности;
  - проявлять творческую индивидуальность;
- применять технику и варианты оформления кулинарных и кондитерских изделий.

### В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- требования охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены в организациях питания;
- виды, назначение, правила безопасной эксплуатации технологического оборудования, производственного инвентаря, инструментов, весоизмерительных



Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		7	2				
<b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>	60	60	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	28	28	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	32	32	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	14	14	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	ЗаО	Эк				
Общая трудоемкость час	74	74	56				

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.16 Эстетика и дизайн в оформлении кулинарных и кондитерских изделий

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
<b>Основы эстетики и дизайна</b>		<b>14</b>
Предмет, задачи эстетики и дизайна	Лек	2
Предмет, задачи эстетики и дизайна. Предмет, задачи эстетики и дизайна. Ключевые понятия дисциплины эстетика и дизайн. Краткая история возникновения эстетики. Профессиональная значимость дисциплины.		
Цвет в кулинарных кондитерских изделиях	Лек	2
Цвет в кулинарных кондитерских изделиях. Что такое цвет. Представление о спектре. Основные виды цветов. Цвет в кулинарных и кондитерских изделиях. Влияние цвета на аппетит. Правильное сочетание цвета в современном искусстве украшения блюд и кондитерских изделий.		
Цветовая гамма изделий.	Лек	2
Цветовая гамма изделий. Расположение изделия на блюде (тарелке). Цветовая гамма изделий. Индивидуальный почерк мастера, его творчество.		
Практическая работа	Пр	8
Практическая работа Расположение макетов кулинарных блюд и кондитерских изделий с учетом цветовой гаммы		

<b>. Эстетика и дизайн в оформлении кулинарных и кондитерских изделий</b>	<b>60</b>	
Основы рисования	Лек	2
Основы рисования Материалы и принадлежности для рисунка. Техника рисунка, ее многообразие.		
практическая работа	Пр	4
Простейшие упражнения по рисованию. Колорит, цветовая гамма Виды орнаментов. Рисование орнаментов. Виды смешения цвета.  Техника работы акварелью и гуашью. Понятие о пропорциях. Определение размеров и соотношений частей предмета.		
Основы лепки.	Лек	2
Основы лепки. Содержание и задачи лепки. Инструменты и материалы для лепки. Приемы и техника лепных изображений.		
Основы карвинга.	Лек	2
Основы карвинга. Карвинг: материалы, инструменты, приспособления. Техника тайского, японского, китайского, европейского и домашнего карвинга.		
Украшения из картофеля и корнеплодов	Лек	2
Украшения из картофеля и корнеплодов. Технология выполнения украшений из клубнеплодов и корнеплодов (редис, редька, морковь). Инструменты при работе с овощами. Варианты украшения блюд		
Украшения из лука.	Лек	2
Украшения из лука. Технология выполнения различных украшений из репчатого и зеленого лука. Инструменты при работе с луком. Варианты украшения блюд.		
Украшения из плодоовощных растений.	Лек	2
Украшения из плодоовощных растений. Технология выполнения различных украшений из плодоовощных растений (болгарский перец, томат и тд). Инструменты при работе с плодовыми овощами. Варианты украшения блюд.		
Украшения из тыквы и огурцов.	Лек	2
Украшения из тыквы и огурцов. Технология выполнения различных украшений из тыквы и огурцов. Инструменты при работе с овощами. Варианты украшения блюд.		
практическая работа	Пр	8
Подготовка живых цветов к оформлению ими блюд. Инструменты и инвентарь при работе с живыми цветами. Оформление блюд живыми цветами  Выполнение украшений (фигур) из овощей. Инструменты при работе с овощами. Составление композиций из овощей .Выполнение украшений (фигур) из фруктов. Составление композиций из фруктов		

Технология приготовления и использование в оформлении сложных отделочных полуфабрикатов.	Лек	2
Технология приготовления и использование в оформлении сложных отделочных полуфабрикатов. Правила выбора и варианты сочетания основных продуктов и дополнительных ингредиентов к ним для создания отделочных полуфабрикатов. Инструменты и инвентарь, используемые для украшения кондитерских изделий.		
Технология приготовления мастики, марципана.	Лек	2
Технология приготовления мастики, марципана. Технология приготовления мастики, ее виды. Технология приготовления марципана. Инструменты при работе с мастикой и марципаном.		
Технология приготовления карамели, глазури, шоколада.	Лек	2
. Технология приготовления карамели, глазури, шоколада. Технология приготовления карамели. Технология приготовления глазури. Виды шоколада. Техника работы с шоколадом. Инструменты при работе с карамелью, глазурью и шоколадом.		
Техника и варианты оформления и декорирования кондитерских изделий.	Лек	2
Техника и варианты оформления и декорирования кондитерских изделий. Техника и варианты оформления и декорирования кондитерских изделий отделочными полуфабрикатами. Актуальные современные направления в оформлении и декорировании кондитерских изделий.		
Выполнение украшений из карамели. Изготовление украшений из шоколада	Пр	6
Выполнение украшений из карамели. Изготовление украшений из шоколада		
Отработка техники нанесения рисунков на столовую посуду.	Пр	4
Отработка техники нанесения рисунков на столовую посуду.		
самостоятельная работа	СР	14
Изучение ассортимента элементов декора. Подготовить презентацию на тему: «Современные направления развития эстетики в кулинарии»		
Зачет	Пр	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
---------------	--





<p>Умения:  рационально организовывать, проводить уборку рабочего места;  - выбирать, подготавливать, безопасно эксплуатировать технологическое оборудование, производственный инвентарь, инструменты, весоизмерительные приборы с учетом инструкций и регламентов;  - соблюдать правила сочетаемости, взаимозаменяемости продуктов, подготовки и применения пряностей и приправ;  - выбирать, применять, комбинировать способы подготовки сырья, приготовления фаршей, начинок, отделочных полуфабрикатов, формования, выпечки, отделки хлебобулочных, мучных кондитерских изделий;  - хранить, порционировать (комплектовать), эстетично упаковывать на вынос готовые изделия с учетом требований к безопасности;  - проявлять творческую индивидуальность; применять технику и варианты оформления кулинарных и кондитерских изделий.</p>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование</p>
<p>Практический опыт:</p>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.</p>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Эстетика и дизайн в оформлении кулинарных и

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Эстетика и дизайн в оформлении кулинарных и кондитерских изделий» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## 7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).