СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Основы журналистской деятельности"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» является является изучение журналистики как сферы профессиональной деятельности для подготовки студентов к выполнению профессиональных обязанностей журналиста, формирование устойчивых профессиональных представлений и практических умений

Задачи курса:

– дать студентам представление о специализированной области журналистской творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей;

– дать представление о факторах, формирующих данную систему профессиональных обязанностей и влияющих на их характер;

– понять специфику профессиональных обязанностей журналиста в периодической печати, на радио и телевидении;

– освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;

– составить развернутое представление о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества и получить навыки работы в наиболее востребованных практикой жанрах

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы журналистской деятельности» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ** **Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)**
УК-1	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.**
УК-1.3	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.5	Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений
УК-12.2	Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных
УК-6	**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.**
УК-6.1	Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности
УК-6.4	Находит и использует источники получения дополнительной информации для повышения уровня общих и профессиональных знаний

УК-12	**Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.**
УК-12.2	Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных
ОПК-1	**Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.**
ОПК-1.1	Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
ОПК-1.2	Осуществляет подготовку медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-2	**Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.**
ОПК-2.2	Соблюдает принцип объективности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов при освещении деятельности общественных и государственных институтов
ОПК-3	**Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.**
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ОПК-7	**Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.**
ОПК-7.2	Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ПК-1	**Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики**
ПК-1.1	Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
ПК-1.2	Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики
ПК-1.3	Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
ПК-2	**Способен редактировать журналистские тексты**
ПК-2.1	Знает принципы редактирования журналистских текстов
ПК-3	**Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта**
ПК-3.1	Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
ПК-3.2	Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
ПК-3.3	Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени

ПК-4	**Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа**
ПК-4.1	Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов)
ПК-4.2	Умеет осуществлять самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала; получать задания и собирать информацию по специа-лизации, определяемой редак-цией
ПК-4.3	Владеет навыками подготовки журналистских материалов в различных жанровых формах для СМИ

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы журналистской деятельности» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	**Наименование компетенции**	**Предшествующие дисциплины, практики***	**Последующие дисциплины, практики***
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		Интернет-журналистика История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XX в. История русской литературы XIX в. История русской литературы XX в. Конвергентная журналистика Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Мировые и информационные ресурсы Основы экономики и менеджмента Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Психология Системы искусственного интеллекта Теория и практика журналистского расследования Цифровая журналистика Этика журналистской работы

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.		Мировые и информационные ресурсы Основы видеомонтажа Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.		Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Системы искусственного интеллекта Теория и практика журналистского расследования Цифровая журналистика Этика журналистской работы
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.		Иностранный язык в профессиональной деятельности Конвергентная журналистика Основы теории публицистики Практикум по лингвистическому анализу текста Практикум по орфографии и пунктуации Редактирование публицистических текстов Русский язык для иностранных студентов (дополнительные разделы) Теория речевого воздействия Цифровая журналистика Язык СМИ

ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.		Государственный PR Политическая журналистика Теория и практика журналистского расследования Этика журналистской работы
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.		Государственный PR История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XX в. История искусств История русской литературы XIX в. История русской литературы XX в. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Современная проза
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.		Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Теория речевого воздействия Этика журналистской работы Язык СМИ
ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики		Государственный PR Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Основы видеомонтажа Основы теории публицистики Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Цифровая журналистика Этика журналистской работы

ПК-2	Способен редактировать журналистские тексты		Основы теории публицистики Практикум по лингвистическому анализу текста Практикум по орфографии и пунктуации Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Редактирование публицистических текстов Язык СМИ
ПК-3	Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта		Конвергентная журналистика Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Тележурналистика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Этика журналистской работы
ПК-4	Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа		Интернет-журналистика Конвергентная журналистика Политическая журналистика Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Теория и практика журналистского расследования Теория и практика интервью Цифровая журналистика

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы журналистской деятельности» составляет 13 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		1	2	3	4		
Контактная (аудиторная) работа (всего)	196	32	48	48	68		
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	82	16	16	16	34		
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	6	1	1	1	3		
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-	-	-		
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-	-		
практические занятия (если предусмотрено)	114	16	32	32	34		
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	21	3	6	6	6		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	236	40	60	60	76		
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	46	8	11	12	15		
Часов на контроль:	36	-	-	-	36		
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	За	ЗаО	ЗаО	Эк		
Общая трудоемкость час	468	72	108	108	180		
зач. ед.	13	2	3	3	5		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Журналистское творчество как профессиональная деятельность	
Тема 1.1. Особенность творческого труда журналиста. Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста Тема 1.2. Идейно-тематические особенности журналистского произведения Тема 1. 3. Ход творческой работы журналиста. Методы и приемы журналистского творчества	ЛК
Тема 1.1. Особенность творческого труда журналиста. Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста Тема 1.2. Идейно-тематические особенности журналистского произведения Тема 1. 3. Ход творческой работы журналиста. Методы и приемы журналистского творчества	ПЗ
Самостоятельная работа	СР

Раздел 2. **Новостные жанры журналистики**	
Тема 2.1. Понятие новости: онтологический и гносеологический смысл. Основные виды новостей: событие, происшествие, мероприятие, итоги деятельности, решение (о планах и намерениях). Тема 2.2. Общее и особенное в перечисленных видах новостей. Новость как предмет отражения журналистики. Принципы отбора новостей для сообщений. Цели обращения к аудитории с новостными материалами: оповещение, ориентирование, включение, побуждение к коррекции. Основные жанровые модели новостной журналистики Тема 2.3. Общее и особенное в теме, идее, структурно-композиционном решении репортажа. Динамика в репортаже. Инфоповод в репортаже. Тематический репортаж .	ЛК
Тема 2.1. Понятие новости: онтологический и гносеологический смысл. Основные виды новостей: событие, происшествие, мероприятие, итоги деятельности, решение (о планах и намерениях). Тема 2.2. Общее и особенное в перечисленных видах новостей. Новость как предмет отражения журналистики. Принципы отбора новостей для сообщений. Цели обращения к аудитории с новостными материалами: оповещение, ориентирование, включение, побуждение к коррекции. Основные жанровые модели новостной журналистики Тема 2.3. Общее и особенное в теме, идее, структурно-композиционном решении репортажа. Динамика в репортаже. Инфоповод в репортаже. Тематический репортаж .	ПЗ
Самостоятельная работа	
Раздел 3. Аналитические жанры журналистки	
Тема 3.1. Корреспонденция как аналитический жанр. Статья как аналитический жанр. Рецензия как аналитический жанр. Тема 3.2. Понятие проблемной ситуации действительности. Природа проблемных ситуаций, механизм их возникновения и развития. Типы проблемных ситуаций. Значение своевременного анализа и разрешения проблемных ситуаций	ЛК
Тема 3.1. Корреспонденция как аналитический жанр. Статья как аналитический жанр. Рецензия как аналитический жанр. Тема 3.2. Понятие проблемной ситуации действительности. Природа проблемных ситуаций, механизм их возникновения и развития. Типы проблемных ситуаций. Значение своевременного анализа и разрешения проблемных ситуаций	ПЗ
Самостоятельная работа	СР
Раздел 4. Интерактивная журналистика	
Тема 4.1. Общение как способ существования общества в качестве субъекта социальной деятельности. Тема 4.2. Ситуации общения как предмет отражения журналистики. Понятия интеракционизма, интерактивности, интерактивной журналистики. Социальный смысл интерактивной журналистики	ЛК
Тема 4.1. Общение как способ существования общества в качестве субъекта социальной деятельности. Тема 4.2. Ситуации общения как предмет отражения журналистики. Понятия интеракционизма, интерактивности, интерактивной журналистики. Социальный смысл интерактивной журналистики	ПР
Самостоятельная работа	СР

Раздел 5. Публицистические жанры журналистики	
Тема 5. 1. Очерковая журналистика. Ситуации действительности как поле реализации человеческой индивидуальности Тема 5.2. Просветительская журналистика. Продукты специализированных областей информационного производства как фактор развития массового сознания и организации практических действий общества	ЛК
Тема 5. 1. Очерковая журналистика. Ситуации действительности как поле реализации человеческой индивидуальности Тема 5.2. Просветительская журналистика. Продукты специализированных областей информационного производства как фактор развития массового сознания и организации практических действий общества	ПЗ
Самостоятельная работа	СР
Раздел 6. **Работа журналиста в современной редакции**	
Тема 6.1. Организаторская работа журналиста. Место и роль организаторской деятельности в структуре профессиональных обязанностей журналиста. Основные направления организаторской деятельности. Тема 6.2. Условия эффективности организаторской деятельности журналиста. Конструирование и выпуск массовых информационных потоков. Тема 6.3. Круг дел журналиста, связанных с его непосредственным участием в конструировании и выпуске массовых информационных потоков «в свет» и «в эфир»: подбор материалов для ретрансляции; подготовка заявок на публикации и предложений по верстке. Зависимость круга обязанностей журналиста от канала трансляции массовых информационных потоков.	ЛК
Тема 6.1. Организаторская работа журналиста. Место и роль организаторской деятельности в структуре профессиональных обязанностей журналиста. Основные направления организаторской деятельности. Тема 6.2. Условия эффективности организаторской деятельности журналиста. Конструирование и выпуск массовых информационных потоков. Тема 6.3. Круг дел журналиста, связанных с его непосредственным участием в конструировании и выпуске массовых информационных потоков «в свет» и «в эфир»: подбор материалов для ретрансляции; подготовка заявок на публикации и предложений по верстке. Зависимость круга обязанностей журналиста от канала трансляции массовых информационных потоков.	ПЗ
Самостоятельная работа	СР
Экзамен	ЭКЗ

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Google https://www.google.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования: «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования».

Решение этих задач невозможно без такого элемента обучения как самостоятельная работа студентов над учебным материалом. Однако, повысить качество самостоятельной работы можно только при ответственном отношении преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы и повышение творческой активности студентов.

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Формы самостоятельной работы студентов:

- конспектирование;
- реферирование литературы, аннотирование книг, статей;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;
- участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;
- контрольная работа в письменном виде.

Виды самостоятельной работы:

- познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);
- самостоятельное овладение студентами конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения;
- самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ;
- самостоятельная работа во время прохождения практик.

Студенту, получившему задание на выполнение самостоятельной работы, следует рекомендовать:

1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику задания, прежде всего учебную литературу по дисциплине. Это позволит четко представить, как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.
2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В

учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительные списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:
- учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы.
- монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
- справочная литература - энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;
3. При изучении учебной литературы, раскрывающей основное содержание той или иной проблемы, понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. Это объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы, а также свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.
4. При осмыслении теоретических аспектов дисциплины помнить, что абсолютное большинство проблем носит не только теоретический характер, но самым непосредственным образом выходят на жизнь, они тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие у студентов не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными словами, студент должен предпринимать собственные интеллектуальные усилия, а не только механически заучивать понятия и положения.
5. Соотносить изученные закономерности с жизнью. Умение достигать аналитического знания предполагает у студента наличие мировоззренческой культуры. Формулирование выводов осуществляется, прежде всего, в процессе творческой дискуссии, протекающей с соблюдением методологических требований к процессу познания.
6. При поручении студентам самостоятельного задания необходимо предоставлять инструктаж по выполнению этого задания: цель задания; условия выполнения; объем; сроки; требования к оформлению.
Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников

образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.

Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.