СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.04.2023
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История русской литературы XVII-XVIII в."

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII в.» является формирование у студентов подлинно научного представления о характере и особенностях развития русской литературы XVII-XVIII веков, о своеобразии творчества ведущих писателей, их места и роли в поступательном движении литературы.

Задачи дисциплины:

-дать полное и системное представление о понятийном аппарате литературоведения;

-сформировать представление о мировом литературном процессе в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

-сформировать навыки осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

-дать четкое представление о своеобразии исторической ситуации XVII-XVIII веков;

-выработать систему универсальных критериев в отборе и оценке писательских имен и наиболее значимых произведений;

-сформировать навыки осознанно-аналитического прочтения текстов, понимание особенностей его словесной основы и смысловой структуры;

-обучить филологическому подходу к произведениям словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик;

-ознакомить с основными зарубежными и отечественными теоретическими концепциями в области литературной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII в.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.**
УК-1.7	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характер на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
УК-5	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.**
УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
УК-5.3	Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
ОПК-3	**Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.**
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русской литературы XVII-XVIII в.» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII в.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Актуальные проблемы современности и журналистика Аналитическая журналистика Введение в журналистику Информатика История История античной литературы История России Литературное редактирование Логика Основы журналистской деятельности Основы информационного и библиографического поиска Основы теории журналистики Политология Правоведение Профессионально-ознакомительная практика Редактирование научных и официально-деловых текстов Социология Теория журналистики Философия	Интернет-журналистика История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XX в. История русской литературы XIX в. История русской литературы XX в. Конвергентная журналистика Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Мировые и информационные ресурсы Основы экономики и менеджмента Правоведение Практическая грамматика русского языка Преддипломная практика Профессионально-творческая практика Психология Редактирование научных и официально-деловых текстов Социология Теория и практика

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	История История античной литературы История России Основы российской государственности Социология Философия	Деловое общение История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XX в. История искусств История русской литературы XIX в. История русской литературы XX в. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Основы теории коммуникации Политическая история России XX века Политология Психология Социология Стилистика Теория и практика интервью Этика журналистской работы
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Введение в специальность История античной литературы Основы журналистской деятельности Основы информационного и библиографического поиска Основы радиовещания Основы риторики Редактирование научных и официально-деловых текстов	Государственный PR История зарубежной журналистики История зарубежной литературы XIX в. История зарубежной литературы XX в. История искусств История русской литературы XIX в. История русской литературы XX в. Культурология Курсовая работа "История зарубежной журналистики" Практическая грамматика русского языка Редактирование научных и официально-деловых текстов Современная проза Стилистика

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII в.» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	50	50					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	34	34					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58	58					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	ЗаО					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Литература первой половины XVII века	
Повести «Смутного времени» («Новая повесть о преславном, Российском царстве», «Плач о пленении и конечном разорении Московского государства», «Повесть о преставлении князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского», «Сказание» Авраамия Палицына, «Летописная книга», приписываемая Катыреву-Ростовскому).	ЛК
Эволюция агиографической литературы («Повесть о Юлиании Лазаревской», «Сказание о явлении Унженского креста»).	СР
Эволюция жанров исторического повествования.	СР
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
Литература второй половины XVII века	
Бытовые повести («Повесть о Горе и Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Карпе Сутулове»).	СР

Демократическая сатира («Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Калязинская челобитная», «Повесть о Куре и Лисице», «Повесть о бражнике», «Праздник кабацких ярыжек»).	СР
Исторические повести (повести о начале Москвы, «Повесть об основании Тверского Отроча монастыря», «Повесть о Сухане»).	ПЗ
Переводная литература («Великое зерцало», «Римские деяния», «Фацеции», «История семи мудрецов», «Повесть о Бове Королевиче», «Повесть о Еруслане Лазаревиче»).	СР
Старообрядческая литература. Раскол в русской церкви и его сущность. Аввакум. «Житие протопопа Аввакума им самим написанное». «Повесть о житии боярыни Морозовой».	ЛК
Появление и развитие поэзии. Становление и развитие русской книжной поэзии. Симеон Полоцкий. Сильвестр Медведев. Карион Истомин.	ПЗ
Начало русского театра и драматургии. Репертуар придворного театра. Особенности драматургии. Развитие школьного театра. «Комидия притчи о блудном сыне».	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР
История русской литературы XVIII века	
История и культура России XVIII века. Общая характеристика русской литературы XVIII века. Особенности, литературные направления и жанровая система.	ЛК
Русский классицизм. Возникновение, развитие, особенности, представители. Творчество А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова.	ЛК
А.Д. Кантемир. «Симфония на Псалтырь». Сатиры: «На хулящих учение. К уму своему», «На человеческие злонравия вообще. Сатир и Периерг». «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских».	СР
В.К. Тредиаковский. Эпическая поэма «Тилемахида». Трактат «Новый и краткий способ к сложению российских стихов».	СР
М.В. Ломоносов. «Размышление о Божием величестве», «Письмо о пользе стекла». Цикл стихотворений «Разговор с Анакреоном». Образ Петра I в творчестве М.В. Ломоносова. Незавершенная поэма «Пётр Великий». Оды: «На взятие Хотина», «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года», «Ода на день тезоменитства Великого князя Петра Фёдоровича 1773 года».	ЛК
А.П. Сумароков. Драматургическая деятельность. Трагедия «Димитрий Самозванец», комедия «Рогоносец по воображению». Сатиры: «Хор ко превратному свету», «О худых рифмотворцах», «О французском языке». Басни «Ворона и Лисица», «Жуки и пчёлы».	ПЗ
Г.Р. Державин. Трансформация традиций классицизма в творчестве Г. Р. Державина. Оды: «Фелица», «Вельможа». Стихотворения: «Бог», «Властителям и судиям».	ЛК
Д.И. Фонвизин. Сближение литературы с жизнью в драматургии Фонвизина. Нравоописательная комедия «Бригадир». Первая социально-политическая комедия на русской сцене «Недоросль».	ПЗ
Русский сентиментализм. Возникновение, развитие, особенности.	ЛК
А.Н. Радищев. Жизнь, творчество, личность. Идейно-композиционное своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву». Традиции классицизма и сентиментализма в «Путешествии …».	СР

Н.М. Карамзин. Сентиментально-психологическая повесть «Бедная Лиза. Предромантические произведения: повесть «Остров Борнгольм» и новелла «Сиерра-Морена». Историческая повесть «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода».	СР
Самостоятельная работа по темам раздела.	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Минералов Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 146 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/538000
2. Травников С. Н., Ольшевская Л. А., Июльская Е. Г. История древнерусской литературы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 426 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/535766
3. Минералов Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 230 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537899
4. Кусков В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 311 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/535745

Дополнительная литература:

1. Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 332 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541690
2. Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 316 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/536409
3. Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 266 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541689

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Google https://www.google.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования: «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе

по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования».
Решение этих задач невозможно без такого элемента обучения как самостоятельная работа студентов над учебным материалом. Однако, повысить качество самостоятельной работы можно только при ответственном отношении преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы и повышение творческой активности студентов.
Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.
Формы самостоятельной работы студентов:
-конспектирование;
-реферирование литературы, аннотирование книг, статей;
-углубленный анализ научно-методической литературы;
-работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;
-участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;
-контрольная работа в письменном виде.
Виды самостоятельной работы:
-познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;
-внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);
-самостоятельное овладение студентами конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения;
-самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ;
-самостоятельная работа во время прохождения практик.
Студенту, получившему задание на выполнение самостоятельной работы, следует рекомендовать:
1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику задания, прежде всего учебную литературу по дисциплине. Это позволит четко представить, как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.
2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительные списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:
-учебники, учебные и учебно-методические пособия;
-первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих

проблемы.
-монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
-справочная литература - энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;
3. При изучении учебной литературы, раскрывающей основное содержание той или иной проблемы, понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. Это объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы, а также свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.
4.При осмыслении теоретических аспектов дисциплины помнить, что абсолютное большинство проблем носит не только теоретический характер, но самым непосредственным образом выходят на жизнь, они тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие у студентов не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными словами, студент должен предпринимать собственные интеллектуальные усилия, а не только механически заучивать понятия и положения.
5.Соотносить изученные закономерности с жизнью. Умение достигать аналитического знания предполагает у студента наличие мировоззренческой культуры. Формулирование выводов осуществляется, прежде всего, в процессе творческой дискуссии, протекающей с соблюдением методологических требований к процессу познания.
6. При поручении студентам самостоятельного задания необходимо предоставлять инструктаж по выполнению этого задания: цель задания; условия выполнения; объем; сроки; требования к оформлению.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе

познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.
Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История русской литературы XVII-XVIII в.» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.
* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.