

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его
преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2024
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Филологический анализ текста"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Филологический анализ текста» является вооружить студентов общепилологическими и частными методами и приемами работы с текстом.

- 1) знакомство с различными подходами к филологическому анализу текста;
- 2) владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- 3) формирование умения готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
- 4) формирование у студентов способности адекватно воспринимать текст, усваивать не только его поверхностный, но и глубинный смысл.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Филологический анализ текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	КОМПЕТЕНЦИЯ
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен редактировать журналистские тексты
ПК-2.1	Знает принципы редактирования журналистских текстов
ПК-2.2	Умеет осуществлять редакторскую правку, редактировать материалы, предоставленные авторами
ПК-2.3	Владеет техникой редакторского анализа текста, методами и приемами редактирования журналистских текстов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Филологический анализ текста».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
------	--------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

ПК-2	Способен редактировать журналистские тексты	Дидактика Методика преподавания литературы Методика преподавания русского языка в средней школе Методика преподавания русского языка как иностранного Педагогика Практикум по орфографии и пунктуации Производственная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Современные тенденции методики преподавания русского языка Стилистика	Преддипломная практика
------	---	--	------------------------

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Филологический анализ текста» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		7					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	54	54					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	18	18					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	1	1					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	36	36					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	7	7					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54	54					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	10	10					
Часов на контроль:	-	-					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	ЗаО					
Общая трудоемкость час зач. ед.	108	108					
	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*
Содержание раздела (темы)	
Раздел 1. Текст как филологический феномен	
Тема 1. 1. Текст как объект филологии.	ЛК
Тема 1. 2. Современное состояние теории текста.	ПЗ
Самостоятельная работа	СР
Раздел 2. Лингвистический и стилистический анализ текста	
Тема 2. 1. Текст как объект лингвистического анализа.	ЛК
Тема 2. 2. Виды лингвистического анализа текста.	ПЗ
Самостоятельная работа	СР
Раздел 3. Литературоведческий анализ текста	
Тема 3. 1. Текст как объект литературоведческого анализа.	ЛК
Тема 3. 2. Особенности литературоведческого анализа. Литературоведческий анализ эпического произведения. Литературоведческий анализ лирического произведения. Литературоведческий анализ драматического произведения.	ПЗ
Самостоятельная работа	СР
Раздел 4. Комплексный филологический анализ текста	
Тема 4. 1. Схема филологического анализа художественного текста. Образ автора: экстралингвистические и филологические – лингвостилистические и литературоведческие – характеристики. Экстралингвистические: время и обстоятельства написания произведения; место произведения в творчестве писателя.	ПЗ
Тема 4. 2. Лингвостилистические (многоаспектная характеристика художественных (изобразительно-выразительных) параметров текста). Литературоведческие: литературный род; жанр произведения; основная проблематика произведения; тема произведения; идея произведения.	ПЗ
Тема 4. 3. Культурологический статус текста.	ПЗ
Тема 4. 4. Филологический анализ художественных текстов (эпических, лирических, драматических).	ПЗ
Самостоятельная работа	СР

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО "БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050Ti 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Рыбальченко Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 147 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/496143>
2. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Филологический анализ художественного текста : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 147 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/493246>
3. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Филологический анализ поэтического текста : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 179 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/454435>
4. Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 228 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/495868>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
- свободная энциклопедия Википедия <https://ru.wikipedia.org/>

Анализ текста. Анализ текста относится к области речеведения, так как имеет текстовую ориентацию и призван отразить коммуникативно-деятельностный подход к тексту с точки зрения современной парадигмы лингвистического знания. В связи с этим стилистический анализ текста должен быть комплексным, опирающимся на учет различных лингвистических и экстралингвистических факторов речевого общения, проявляющихся в текстовой деятельности. Он призван сформировать языковую и коммуникативную компетенцию, расширить знания о том, какая роль в текстовой деятельности отводится стилистической маркированности текста, что такое функциональные стили, какова их природа (языковая или речевая), в чем специфика речевой системности стиля, какими стилевыми чертами характеризуется каждый из стилей, как выбор стиля и жанра связан со сферой общения, фактором адресата, индивидуальными особенностями автора текста.

Задачи заданий:

- 1) обучение студентов методике комплексного филологического анализа текста;
- 2) развитие у студентов способности воспринимать текст как целостную коммуникативную единицу;
- 3) воспитание профессиональных языковых личностей

Понятийно-терминологический дисциплины:

- филологический анализ текста;
- лингвистический анализ текста;
- стилистический анализ текста;
- литературоведческий анализ текста;
- методика филологического анализа текста;
- интерпретация текста.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Филологический анализ текста» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.