

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его
преподавания

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2022
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Филологический анализ текста"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2021 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Филологический анализ текста» является вооружить студентов общепилологическими и частными методами и приемами работы с текстом.

- 1) знакомство с различными подходами к филологическому анализу текста;
- 2) владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- 3) формирование умения готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
- 4) формирование у студентов способности адекватно воспринимать текст, усваивать не только его поверхностный, но и глубинный смысл.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Филологический анализ текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | КОМПЕТЕНЦИЯ |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. |
| ОПК-1.1 | Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| ОПК-1.2 | Осуществляет подготовку медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |
| ПК-2 | Способен редактировать журналистские тексты |
| ПК-2.1 | Знает принципы редактирования журналистских текстов |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Филологический анализ текста».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины, практики* | Последующие дисциплины, практики* |
|------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
|------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. | <p>Иностранный язык в профессиональной деятельности</p> <p>Конвергентная журналистика</p> <p>Лексикология</p> <p>Лингвокультурологический анализ текста</p> <p>Морфология</p> <p>Основы журналистской деятельности</p> <p>Основы теории литературы</p> <p>Практическая грамматика русского языка</p> <p>Редактирование научных и официально-деловых текстов</p> <p>Редактирование публицистических текстов</p> <p>Русский язык для иностранных студентов (дополнительные разделы)</p> <p>Русский язык и культура речи</p> <p>Синтаксис</p> <p>Современный русский язык</p> <p>Теория речевого воздействия</p> <p>Техника и технология СМИ</p> <p>Фонетика</p> <p>Цифровая журналистика</p> | <p>Основы видеомонтажа</p> <p>Политическая история России XX века</p> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ПК-2 | Способен редактировать журналистские тексты | Дидактика Лингвокультурологический анализ текста Медиа-карта региона Методика преподавания литературы Методика преподавания русского языка в средней школе Методика преподавания русского языка как иностранного Основы журналистской деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по стилистике русского языка Практическая риторика Преддипломная практика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Редактирование научных и официально-деловых текстов Редактирование публицистических текстов Современные тенденции методики преподавания | Политическая история России XX века |
|------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Филологический анализ текста» составляет 4 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для заочной формы обучения.

| Вид учебной работы | Всего, ак. ч. | Семестр(-ы) | | | | | |
|------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|-----|----|---|---|---|
| | | 9 | 2 | | | | |
| Контактная (аудиторная) работа (всего) | 16 | 16 | 34 | | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| лекции (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| лабораторные занятия (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| практические занятия (если предусмотрено) | 16 | 16 | 34 | | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 119 | 119 | 4 | | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | | | | |
| Часов на контроль: | 9 | 9 | 18 | | | | |
| Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен) | - | Эк | Эк | | | | |
| Общая трудоемкость | час | 144 | 144 | 56 | | | |
| | зач. ед. | 4 | 4 | - | | | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ | Вид учебной работы* |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Содержание раздела (темы) | |
| Раздел 1. Текст как филологический феномен | |
| Тема 1. 1. Текст как объект филологии. | ПЗ |
| Тема 1. 2. Современное состояние теории текста. | ПЗ |
| Самостоятельная работа | СР |
| Раздел 2. Лингвистический и стилистический анализ текста | |
| Тема 2. 1. Текст как объект лингвистического анализа. | ПЗ |
| Тема 2. 2. Виды лингвистического анализа текста. | ПЗ |
| Самостоятельная работа | СР |
| Раздел 3. Литературоведческий анализ текста | |
| Тема 3. 1. Текст как объект литературоведческого анализа. | ПЗ |
| Тема 3. 2. Особенности литературоведческого анализа. Литературоведческий анализ эпического произведения. Литературоведческий анализ лирического произведения. Литературоведческий анализ драматического произведения. | ПЗ |
| Самостоятельная работа | СР |

| Раздел 4. Комплексный филологический анализ текста | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 4. 1. Схема филологического анализа художественного текста. Образ автора: экстралингвистические и филологические – лингвостилистические и литературоведческие – характеристики. Экстралингвистические: время и обстоятельства написания произведения; место произведения в творчестве писателя. | ПЗ |
| Тема 4. 2. Лингвостилистические (многоаспектная характеристика художественных (изобразительно-выразительных) параметров текста). Литературоведческие: литературный род; жанр произведения; основная проблематика произведения; тема произведения; идея произведения. | ПЗ |
| Самостоятельная работа | СР |
| Экзамен | |

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет | Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО "БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста" |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет | |

| | | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся | Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Рыбальченко Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 147 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/496143>
2. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Филологический анализ художественного текста : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 147 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/493246>
3. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Филологический анализ поэтического текста : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 179 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/454435>
4. Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 228 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/495868>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
 - ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
 - Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
2. Базы данных и поисковые системы:
 - свободная энциклопедия Википедия <https://ru.wikipedia.org/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

Анализ текста. Анализ текста относится к области речеведения, так как имеет текстовую ориентацию и призван отразить коммуникативно-деятельностный подход к тексту с точки зрения современной парадигмы лингвистического знания. В связи с этим стилистический анализ текста должен быть комплексным, опирающимся на учет различных лингвистических и экстралингвистических факторов речевого общения, проявляющихся в текстовой деятельности. Он призван сформировать языковую и коммуникативную компетенцию, расширить знания о том, какая роль в текстовой деятельности отводится стилистической маркированности текста, что такое функциональные стили, какова их природа (языковая или речевая), в чем специфика речевой системности стиля, какими стилевыми чертами характеризуется каждый из стилей, как выбор стиля и жанра связан со сферой общения, фактором адресата, индивидуальными особенностями автора текста. Задачи заданий:

- 1) обучение студентов методике комплексного филологического анализа текста;
- 2) развитие у студентов способности воспринимать текст как целостную коммуникативную единицу;
- 3) воспитание профессиональных языковых личностей

Понятийно-терминологический дисциплины:

- филологический анализ текста;
- лингвистический анализ текста;
- стилистический анализ текста;
- литературоведческий анализ текста;
- методика филологического анализа текста;
- интерпретация текста.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Филологический анализ текста» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.