

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

Историко-филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2022
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История зарубежной литературы XX в."

(наименование дисциплины)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2021 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы XX в.» является формирование глубокого понимания литературы XX века как важного культурного и исторического явления, изучение ключевых направлений, течений и основных авторов, оказавших влияние на развитие мировой литературной традиции;

Развитие аналитических навыков и критического мышления через исследование текстов, их интерпретацию и соотнесение с историческими событиями и культурными тенденциями;

Содействие формированию эстетического вкуса и способности к культурному диалогу на основе изучения многообразия литературы XX века.

- Проанализируйте влияние первой мировой войны на развитие литературы 20 века, исследуя произведения таких авторов, как Эрнест Хемингуэй и Ремарк.

- Рассмотрите роль модернизма в зарубежной литературе XX века, уделяя особое внимание особенностям стиля и художественных приемов, использованных Джеймсом Джойсом и Вирджинией Вулф.

- Исследуйте темы экзистенциализма, представленные в произведениях таких писателей, как Альбер Камю и Жан-Поль Сартр, и их влияние на философию того времени.

- Оцените вклад постколониальной литературы в обогащение мировой культуры, проанализировав работы Чинуа Ачебе и Салмана Рушди.

- Определите, как социальные и политические изменения во второй половине XX века отразились в литературе, изучая творчество таких авторов, как Габриэль Гарсиа Маркес и Орхан Памук.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы XX в.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	КОМПЕТЕНЦИЯ
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-1.7	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-5.3	Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы XX в.» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История зарубежной литературы XX в.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	История История античной литературы История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История России Логика Основы журналистской деятельности Основы информационного и библиографического поиска Основы теории журналистики Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Психология Редактирование научных и официально-деловых текстов Социология Теория журналистики Философия	Интернет-журналистика История русской литературы XX в. Основы экономики и менеджмента Политическая история России XX века Правоведение Редактирование научных и официально-деловых текстов Цифровая журналистика

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	История История античной литературы История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История искусств История России Основы российской государственности Основы теории коммуникации Политическая история России XX в. Психология Социология Стилистика Философия	Деловое общение Интернет-журналистика История искусств История русской литературы XX в. Культурология Основы теории коммуникации Политическая история России XX века Политология
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Введение в специальность История античной литературы История зарубежной литературы XVII-XVIII в. История искусств Основы журналистской деятельности Основы информационного и библиографического поиска Основы радиовещания Основы риторики Редактирование научных и официально-деловых текстов Стилистика	Деловое общение Интернет-журналистика История искусств История русской литературы XX в. Культурология Политическая история России XX века Редактирование научных и официально-деловых текстов Современная проза

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы XX в.» составляет 4 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		5					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	12	12					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	4	4					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	8	8					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	123	123					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	9	9					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	ЗаО					
Общая трудоемкость час зач. ед.	144	144					
	4	4					

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*
Содержание раздела (темы)	
Раздел 1: Модернизм и его проявления	
Тема 1.1. Влияние символизма на литературу начала XX века	
Тема 1.2. Экспрессионизм как реакция на социальные и политические изменения	
Тема 1.1. Влияние символизма на литературу начала XX века	
Тема 1.2. Экспрессионизм как реакция на социальные и политические изменения	
Самостоятельная работа №1	
Раздел 2: Роман и новые повествовательные техники	
Тема 2.1. Поток сознания: Джойс и Вулф	
Тема 2.2. Полифония в прозе: Достоевский и его наследие	
Тема 2.1. Поток сознания: Джойс и Вулф	
Тема 2.2. Полифония в прозе: Достоевский и его наследие	
Самостоятельная работа №2	
Раздел 3: Литература и революция	
Тема 3.1. Революционные изменения в поэзии: Маяковский и русская поэзия Тема 3.2. Социокритическое направление: американская проза в контексте большой депрессии	

Тема 3.1. Революционные изменения в поэзии: Маяковский и русская поэзия	
Тема 3.2. Социокритическое направление: американская проза в контексте большой депрессии	
Самостоятельная работа №3	
Раздел 4: Постмодернизм и его особенности	
Тема 4.1. Деконструкция текста: Фуко и Деррида	
Тема 4.2. Интертекстуальность в творчестве Борхеса и Кортасара	
Тема 4.1. Деконструкция текста: Фуко и Деррида	
Тема 4.2. Интертекстуальность в творчестве Борхеса и Кортасара	
Самостоятельная работа №4	
Аттестация	

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО "БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста".
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb; (SSD 500 GB/HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет	
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8Гб; SDD 500 gb, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет	

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

2. Базы данных и поисковые системы:

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/>

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История зарубежной литературы XX в.» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.