

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 02.12.2025  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"Цветоведение"**

---

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

**художник-мастер**

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2026 г.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.06 Цветоведение

*название дисциплины*

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.06 Цветоведение является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ) (приказ Минобрнауки России от 19.07.2023 г. № 547)"

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина ОП.06 Цветоведение входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

### **1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

#### **В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;  
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;  
осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации живописными средствами

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем программы 72 часов, в том числе:  
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

*Таблица 1. Виды учебной работы по периодам освоения ООП СПО для формы обучения - очная.*

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4	2				
<b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>	46	46	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	8	8	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	38	38	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8	8	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	18	18	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	Эк	Эк				
Общая трудоемкость час	72	72	56				

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Цветоведение

Таблица 2. Содержание дисциплины/МДК по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
<b>Раздел 1. Физические основы цвета</b>		<b>5</b>
Введение.	Лек	1
Введение. Систематизация цветов. Цветовой круг, цветовое множество.		
Тема 1.1. Хроматические и ахроматические цвета.	Лек	1
Характеристики хроматических и ахроматических цветов и их роль в творчестве.		
Тема 1.2. Спектральный круг.	Лек	1
Комбинации и схемы работы с кругом.		
Тема 1.3. Цвет как колебания электромагнитных волн.	Лек	1
Тема 1.4. Разложение светового луча на цветовой спектр.	Пр	1
<b>Раздел 2.</b>		<b>4</b>
Тема 2.1 Цветовой тон, насыщенность, светлота.	Пр	2
Цветовая динамика по пропорции площадей тонов. Цветовое равновесие.		
Тема 2.1 Цветовой тон, насыщенность, светлота.	СР	2
<b>Раздел 3. Психология цвета. Символика цвета</b>		<b>7</b>
Тема 3.1. Психологическое воздействие цвета на человека.	Лек	1
Тема 3.2. Цвет как символ.	Лек	1
Тема 3.3. Цветотерапия.	Лек	1
Тема 3.4. Природа цветового ощущения.	Лек	1
Восприятие цвета.		

Тема 3.5. Влияние цвета на эмоциональное и физическое состояние.	Пр	1
Цветовая адаптация.		
Тема 3.5. Тема 3.5. Влияние цвета на эмоциональное и физическое состояние.	СР	2
выполнение «хроматических фраз» по настроению (печаль, радость)		
<b>Раздел 4. Традиции цветовой культуры различных эпох и народов</b>	<b>5</b>	
Тема 4.1. Цвет и магия у первобытных народов.	Пр	1
Цветовой символизм древних народов ближнего востока, центральной Азии, Египта.		
Тема 4.2. Цвет в античности и средневековье., в эпоху ренессанса.	Пр	1
Цветовой символизм в философских учениях.		
Тема 4.3. Цвет и современность.	Пр	1
Язык красок Кандинского.		
Тема 4.3. Цвет и современность.	СР	2
Индивидуальное задание.		
<b>Раздел 5. Цветовые контрасты</b>	<b>9</b>	
Тема 5.1.Контраст по цвету.	Пр	1
Тема 5.2. Контраст по светлоте.	Пр	2
Тема 5.3. Контраст теплых цветов.	Пр	2
Тема 5.4. Контраст холодных цветов.	Пр	2
Тема 5.5. Контраст дополнительных цветов.	Пр	2
<b>Раздел 6. Цветовая гармония</b>	<b>16</b>	
Тема 6.1.Цветовой круг Иттена.	Пр	2
Тема 6.2. Виды цветовых гармоний.	Пр	2
Тема 6.3. Монохромная гармония.	Пр	2
Тема 6.4. Аналоговая гармония.	Пр	2
Тема 6.5. Гармония комплементарных цветов (гармония диады).	Пр	2
Тема 6.6. Гармония триады.	Пр	2
Тема 6.7. Гармония тетрады.	Пр	2
Тема 6.8. Живописная тональность. Цветовая тоника. Цветовые доминанты.	Пр	2
<b>Раздел 7. Цвет в рекламе и дизайне</b>	<b>8</b>	
Тема 7.1. Цвет, знаки и символы в рекламе.	Пр	2
Тема 7.2. Семантика цвета.	Пр	2
Тема 7.3. Значение цвета в дизайне среды, интерьера.	Пр	2
Тема 7.3. Значение цвета в дизайне среды, интерьера.	СР	2
<b>Экзамен</b>	<b>18</b>	
Экзамен	Эк	18

\* - Лек – лекции; Пр – практические занятия; СР – самостоятельная работа; ЛР – лабораторные работы.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Таблица 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### *Основные источники:*

1. Вибер Ж., Киплик Д. И., Пирогов Н. Живопись и ее средства : практическое пособие. - Москва: Юрайт, 2024. - 171 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/544654>
2. Тугендхольд Я. А. Живопись и зритель : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 120 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/541752>
3. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 222 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/539898>
4. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 169 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/541941>
5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 164 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/542206>

##### *Дополнительные источники:*

6. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика : . - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 112 с. - Текст : электронный. - URL: <https://e.lanbook.com/book/247661>

7. Киплик Д. И. Техника живописи : учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 442 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/516928>
8. Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 122 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/519988>
9. Рерберг Ф. И. Художник о красках : -. - Москва: Юрайт, 2023. - 210 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/519061>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

*Методические материалы для обучающихся*

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации живописными средствами	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

#### 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5. Перечень компетенций

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	

<p>Уметь:  распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  определять этапы решения задачи;  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия;  определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы;  в профессиональной и смежных сферах;  реализовывать составленный план;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<b>ОК 02.</b>	<b>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</b>
<p>Знать:  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;  порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	
<p>Уметь:  определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;  использовать современное программное обеспечение;  использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	
<b>ПК 1.6.</b>	<b>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</b>
<p>Знать:  изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;  употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p>	
<p>Уметь:  использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;  составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<p>Владеть:  Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 1.5.</b>	<b>Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</b>
<p>Знать:  основные законы цветоведения и композиции</p>	
<p>Уметь:  использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	

<p>Владеть: создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 1.4.</b>	<b>Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.</b>
<p>Знать: графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<p>Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<p>Владеть: использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 1.1.</b>	<b>Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.</b>
<p>Знать: основы изобразительной грамоты; методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>	
<p>Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p>	
<p>Владеть: применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов</p>	

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Цветоведение»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Цветоведение» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Таблица 6. Показатели и критерии оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## 7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).