

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 02.12.2025
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Пластическая анатомия"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

художник-мастер

(наименование квалификации)

Сочи,
2026 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ) (приказ Минобрнауки России от 19.07.2023 г. № 547)"

=заложить основы художественно - аналитического образа мышления. Дать основы знаний по пластической анатомии человека. Наметить путь к совершенствованию умений и навыков в изображении фигуры человека ее пластической выразительности в рисунке и живописи, и в композиционном проектировании. Подготовить студента к самостоятельной профессиональной

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина ОП.07 Пластическая анатомия входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

путем последовательного изучения строения фигуры человека студент знакомится: со строением скелета, черепа головы, плечевого пояса, позвоночника и грудной клетки, тазобедренного соединения, нижних и верхних конечностей. Мышечной системой фигуры, закономерностью опорно-двигательной системы, художественной выразительностью форм.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь навыки и (или) опыт деятельности:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем программы 64 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часов;
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4	2				
Контактная (аудиторная) работа (всего)	54	54	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	22	22	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	32	32	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10	10	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	ЗаО	Эк				
Общая трудоемкость час	64	64	56				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
Введение		4
Пластическая анатомия, как наука	Лек	2
Пластическая анатомия, как наука	СР	2
реферативное задание «Вклад художников эпохи Возрождения в развитие пластической анатомии»		
Раздел 1. Основы учения о костях человека (остеология)		22
Основы учения о костях	Лек	2
Основы учения о костях Общее понятие о скелете. Виды соединений костей.		
Скелет туловища	Лек	2
Позвоночный столб. Грудная клетка. Таз. Пластика позвоночника и грудной клетки. Пластика тазового пояса.		
Скелет свободной нижней конечности	Лек	2
Скелет свободной нижней конечности Кости нижней конечности.		
Кости бедра, голени и стопы.	Пр	4
Зарисовка скелета стопы в разных ракурсах.		
Скелет свободной верхней конечности	Лек	2
Скелет свободной верхней конечности Плечевой пояс. Кости руки.		

Кости свободной верхней конечности. Зарисовка костей кисти руки в разных ракурсах.	Пр	4
Скелет свободной верхней конечности Зарисовка костей кисти руки в разных ракурсах.	СР	2
Кости черепа	Лек	2
Кости черепа		
Кости черепа	СР	2
Рисунок черепа с натуры. Рисунок черепа с натуры в разных ракурсах. Рисунок черепа с натуры в разных ракурсах.		
Раздел 2. Основы учения о мышцах (миология)	24	
Мышечная система человека	Лек	2
Учение о мышцах. Виды мышц.		
Мышцы туловища	Лек	2
Мышцы живота. Мышцы спины.		
Мышцы туловища	Пр	2
Построение и пластика туловища. Зарисовка торса в разных поворотах. Зарисовка торса в разных поворотах.		
Мышцы нижней конечности	Лек	2
Мышцы бедра, голени и стопы.		
Мускулатура и пластика ног и таза. Зарисовка ступней ног.	Пр	2
Мышцы верхней конечности	Лек	2
Мышцы плечевого пояса. Мускулатура свободной верхней конечности.		
Пластика и движения руки. Зарисовка кистей рук.	Пр	2
Мышцы головы и шеи	Лек	2
Жевательные и мимические мышцы.		
Пластика и повороты головы	Пр	4
Копия Экорше головы с наглядного пособия. Копия Экорше головы с наглядного пособия.		
Пластика деталей лица, мимика	Пр	2
Пластическая анатомия органов чувств		
Пластическая анатомия органов чувств	СР	2
Глаз, нос. Рот, ухо. Мимические портреты.		
Раздел 3. Основы учения о пропорциях	14	
Фигура человека	Пр	4
Пропорции.	Пр	2
Центр тяжести. Равновесие	Пр	2
Фигура человека в движении.	Пр	4
Фигура человека	СР	2
Зарисовка фигур с разным типом телосложения		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели, маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер AMD Ryzen, монитор LCD 24" Philips, интерактивная панель 86", имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)	Комплект специализированной мебели; доска аудиторная меловая, автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i5, оперативная память объемом не менее 16Gb;(SSD 500 GB HDD 1 TB); проектор EPSON, проекционный экран, имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED LG 42" автоматизированные рабочие места (процессор не ниже AMD Ryzen, оперативная память объемом не менее 8 Гб; SDD 500 GB, моноблок Lenovo Intel i3), имеется выход в интернет Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Pro; Office Professional 2007, Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Паранюшкин Р. В., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека : . - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. - 100 с. - Текст : электронный. - URL: <https://e.lanbook.com/book/307532>
2. Либина А. В., Либин В. В., Либин А. В. Психографический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм : учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2023. - 339 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/518374>
3. Тюкавин А.И., Гайворонский И.В., Майстренко В.А., Ничипорук Г. И. Анатомия и физиология человека : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 424 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=445310>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<p>Уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>определять этапы решения задачи;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составлять план действия;</p> <p>определять необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы;</p> <p>в профессиональной и смежных сферах:</p> <p>реализовывать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	

ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
<p>Знать: изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p>	
<p>Уметь: использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
<p>Владеть: Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>	
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
<p>Знать: основы изобразительной грамоты; методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>	
<p>Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p>	
<p>Владеть: применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов</p>	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Пластическая анатомия»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Пластическая анатомия» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).