

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 02.12.2025  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"Основы исполнительского мастерства (художественная вышивка)"**

---

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

**художник-мастер**

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2026 г.



## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		6	2				
<b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>	152	152	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	6	6	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	146	146	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-	-	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	18	18	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	Эк	Эк				
Общая трудоемкость час	198	198	56				

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПМ.02.03 Основы исполнительского мастерства (художественная вышивка)

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
<b>Раздел 1. Выполнение несложных плоскостных изделий с вышивкой</b>		<b>128</b>

<p>Введение. Структура дисциплины, основные требования. Правила техники безопасности при работе в учебных мастерских</p>	<p>Лек</p>	<p>6</p>
<p>Вводная лекция. Цели и задачи дисциплины «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» в подготовке бакалавра декоративно - прикладного искусства. Разделы дисциплины, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. <span style="float: right;">Связь</span> дисциплины с другими дисциплинами учебного плана. Общие правила техники безопасности при работе в учебных мастерских. Производственные факторы, влияющие на возникновение травм и профзаболеваний. Санитарные требования к учебным мастерским. Содержание рабочего места и учебной мастерской. Оказание первой доврачебной помощи.</p>		
<p>Выполнение вышивки образца в виде (салфеток, декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья, галстука) в технике «Ивановская строчка» на льняной ткани.</p>	<p>Пр</p>	<p>26</p>
<p>«Ивановская строчка», ее характеристика. Геометрический орнамент «Ивановской строчки». Разделки, применяемые при выполнении ивановской строчки: «настил», «одинарная» и «двойная штопка», «диагональная штопка», «паутинка», «копеечки». Мережка «столбик», дополняющая основной мотив. Приемы ее исполнения. Подшивка исполняемого изделия потайным швом. Возможные виды брака при исполнении «Ивановской строчки». Способы его предупреждения и устранения.</p>		
<p>Выполнение вышивки образца в виде (салфеток, декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья, галстука) в технике «Крестецкая строчка» (старинный гипюр) на льняной ткани.</p>	<p>Пр</p>	<p>28</p>
<p>«Крестецкая строчка», ее особенности. Распространение крестецкой строчки в Новгородской области. Основной вид крестецкой строчки: старинный гипюр, рассыпной гипюр. Подготовка сетки: разметка строчегового квадрата, выполнение предварительного валика, расчет клеток для выполнения узора, подрезка и выдерг нитей, перевив сетки по которой натягиваются диагональные сновки через пустые ячейки сначала в одном направлении, затем в другом и попутно выполняются «паучки» на пересечении сновок; на пересечении столбиков сетки в четырех ячейках выполняются розетки в виде цветка плотным настилом белым мулине в одну-две нити. Разделки, применяемые при выполнении Крестецкой строчки: «двойная штопка», «паутинка», «копеечка». «петелька на перехлест». Требования, предъявляемые к исполнению изделия. Возможные виды брака. Предупреждение брака. Способы устранения брака при исполнении изделий.</p>		

Выполнение вышивки плоскостного изделия в виде (салфеток, деталей детской одежды, предметов кухонного интерьера - скатертей, полотенец, сумок, прихваток) в технике «Владимирские верхшвы» на льняной ткани.	Пр	26
<p>«Владимирский верхшов» - односторонняя гладь без настила, стежки в 4-6 сложений только с лицевой стороны, образуя на изнанке только короткие стежки по контуру формы. Применяются стежки стебельчатого шва, глади с расколом, шов «восьмерка», косая стежка, шов полупетля (вышивают толстой иглой), выполняются длинные, короткие, редкие стежки и украшаются накладными декоративными сетками.</p> <p>Дополнительные приемы: Декоративные полосы шва «роспись», козлик, косичка, петельки в «прикреп», наборы и счетная гладь.</p> <p>Колористические решения вышивки «Владимирские верхшвы»: основной цвет красный с небольшим добавлением синих, желтых, зеленых. Предупреждение брака, способы его устранения.</p>		
Выполнение вышивки образца в виде (салфеток, деталей детской одежды, предметов кухонного интерьера- скатертей, полотенец, сумок, прихваток) в технике «Цветная перевить» на льняной ткани.	Пр	24
<p>«Цветная перевить», ее характеристика. Геометрический орнамент «Цветной перевити». Разделки, применяемые при выполнении перевити: «настил», «стлань» и др. Шов «Роспись», дополняющий основной мотив. Приемы его исполнения. Подшивка исполняемого изделия потайным швом. Возможные виды брака при исполнении «Цветной перевити». Способы его предупреждения и устранения.</p>		
<b>Раздел 2. Выполнение изделий в сложных техниках вышивки</b>	<b>70</b>	
Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья, галстука воротничков, манжет, косынок) в технике «Белая мстёрская гладь» на шелковой ткани.	Пр	20
<p>Белая мстёрская гладь, как уникальная разновидность гладьевых верхшвов. Растительный орнамент и изобразительные мотивы (жанровые сцены) в мстёрской белой глади. Технические приемы ее исполнения.</p> <p>Требования, предъявляемые к изделиям, оформленным белой мстёрской гладью. Возможные случаи брака, способы его предупреждения и устранения.</p>		
Выполнение вышивки образцов (салфеток, декоративных платков, воротничков, манжет, косынок, деталей блузки, купона платья, воротников) в технике «Ивановская строчка» на шелковой ткани.	Пр	22
<p>«Ивановская строчка», ее особенности. Технические особенности исполнения «Ивановской строчки» на современных материалах. Требования, предъявляемые к исполнению изделия. Возможные виды брака. Предупреждение брака. Способы устранения брака при исполнении изделий.</p>		
Экзамен	Эк	18

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.



6. Коротеева Л.И., Яскин А. П. Основы художественного конструирования : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 304 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=400558>

---

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>
- 

Иная контактная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная иная контактная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации иной контактной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для иной контактной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Знания: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.</p>
<p>Умения: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование</p>
<p>Практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.</p>

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
<b>ОК 01.</b>	<b>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</b>
<p>Знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач;</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>Уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>определять этапы решения задачи;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составлять план действия;</p> <p>определять необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы;</p> <p>в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовывать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<b>ОК 02.</b>	<b>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</b>
<p>Знать:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	
<p>Уметь:</p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	
<b>ПК 2.8.</b>	<b>Планировать производство товаров и услуг.</b>
<p>Знать:</p> <p>методы подсчета прибыли и убытков;</p> <p>сущность и назначение бизнес- плана</p>	

<p>Уметь:          планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;          анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;          рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности</p>	
<p>Владеть:          Составление бизнес плана</p>	
<b>ПК 2.7.</b>	<p><b>Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.</b></p>
<p>Знать:          значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования;          технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<p>Уметь:          осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<p>Владеть:          подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<b>ПК 2.6.</b>	<p><b>Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</b></p>
<p>Знать:          правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>	
<p>Уметь:          выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда</p>	
<p>Владеть:          соблюдение правил и норм безопасности</p>	
<b>ПК 2.5.</b>	<p><b>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</b></p>
<p>Знать:          меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления;          методы контроля;          причины возникновения и устранения дефектов и браков</p>	
<p>Уметь:          выбирать и применять методики контроля</p>	
<p>Владеть:          проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	
<b>ПК 2.4.</b>	<p><b>Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.</b></p>
<p>Знать:          различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p>	
<p>Уметь:          применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства</p>	
<p>Владеть:          использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>	

<b>ПК 2.3.</b>	<b>Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</b>
<p><b>Знать:</b>  физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,  технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>	
<p><b>Уметь:</b>  определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>	
<p><b>Владеть:</b>  составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов</p>	
<b>ПК 2.2.</b>	<b>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</b>
<p><b>Знать:</b>  физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>	
<p><b>Уметь:</b>  выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;  применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>	
<p><b>Владеть:</b>  варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений</p>	
<b>ПК 2.1.</b>	<b>Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</b>
<p><b>Знать:</b>  физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>	
<p><b>Уметь:</b>  копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;  применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>	
<p><b>Владеть:</b>  копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов</p>	
<b>ОК 09.</b>	<b>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</b>

<p><b>Знать:</b>  правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;  основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);  лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  особенности произношения;  правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
<p><b>Уметь:</b>  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);  писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы исполнительского мастерства»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Основы исполнительского мастерства (художественная вышивка)» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).