

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 02.12.2025
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Введение в специальность"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

дизайнер

(наименование квалификации)

Сочи,
2026 г.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		1	2				
Контактная (аудиторная) работа (всего)	36	18	18				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	36	18	18				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	-	-				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	-				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	К	ЗаО				
Общая трудоемкость час	68	32	36				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.01 Введение в специальность

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
Раздел 1. Основы дизайна		4
Введение.	Лек	2
Введение в предмет. Общие сведения. Цели и задачи курса.		
История возникновения дизайна	Лек	2
История возникновения дизайна. Появление стилей и их хронологическая последовательность.		
Раздел 2. Основы дизайна как творческой деятельности		14
Композиция в дизайне	Лек	2
Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.		
Построение композиции	Пр	2
«Динамика» и «Статика», «Симметрия» и «асимметрия».		
Построение композиции	Пр	2
«Кульминация» и «пауза», «Равновесие» и «ритм».		
Цвет в дизайне	Пр	2
Психология цвета, его воздействие на человека.		

Цвет в дизайне	Пр	2
Колорит в дизайне.		
Цветовой круг	Пр	2
Комбинирование и подборка цветов с помощью гуаши. Цветовой круг.		
Цветовая гармония	Пр	2
Гармоничные цветовые сочетания.		
Раздел 3. Отрасли дизайна	16	
Дизайн среды	Лек	2
Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.		
Стили дизайна интерьера.	Пр	1
Эскизная разработка вида комнаты в одном из стилей, проработка с учетом основных правил эргономики.		
Дизайн среды. Ландшафт.	Пр	1
Основные понятия ландшафтного дизайна. Правила проектирования и композиции генерального плана участка. Стили в ландшафтном дизайне. Эскизная разработка небольшой территории 15×15м. М 1:10.		
Дизайн среды. Архитектурный дизайн	Пр	2
Семиотика городского пространства и ее связь с архитектурным дизайном. Стили архитектурного дизайна. Эскизное решение здания в одном из изученных стилей.		
Дизайн одежды	Лек	2
История костюма, его функция, предназначение.		
Стили в дизайне одежды.	Пр	2
Выполнение поисковых эскизов семейной одежды определенной национальности с применением цветных карандашей.		
Графический дизайн	Пр	2
Основы проектирования и правила построения графика. Стили в графическом дизайне. Составление эскиза афиши в цвете.		
Web - дизайн	Лек	2
Основные понятия Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения. Стили Web – дизайна.		
Промышленный дизайн	Пр	2
Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение. Стилистика промышленного дизайна. Эскизная разработка объекта промышленности в цвете.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
---------------	---

7. Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Основы дизайна и композиции: современные концепции : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 119 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/494767>
8. Кузвесова Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 139 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/493593>
9. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 90 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
10. Мирхасанов Р. Ф. История дизайна : учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2022. - 468 с. - Текст : электронный. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194>
11. Немцова Т.И., Казанкова Т. В., Шнякин А. В., Гагарина Л.Г. Компьютерная графика и web-дизайн : Учебное пособие. - Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2023. - 400 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=422792>
12. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2023. - 160 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=416532>
13. Ермилова Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 176 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/517023>
14. Гриц Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 116 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/520167>
15. Васильева В. А., Головня А. И., Лазарев Н. Н. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 184 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/515350>
16. Панкина М. В., Захарова С. В. Экологический дизайн : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 197 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/517148>
17. Жданов Н. В., Скворцов А. В., Червонная М. А., Черныйчук И. А. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 232 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/520446>
18. Жданов Н. В., Павлюк В. В., Скворцов А. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 123 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/518473>
19. Лаврентьев А. Н., Жердев Е. В., Кулешов В. В., Мясникова Л. Г., Сазиков А. В., Бирюков В. Е., Покровская Л. В., Левина О. Ю. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 208 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/518452>



1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках дисциплины "Введение в специальность" в любой избранной области дизайна. Индивидуальный проект выполняется обучающимися 1-х курсов и должен быть представлен в виде завершеного разработанного дизайнерского проекта. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки и является академической задолженностью. Учебно-методические материалы размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: применения программных методов планирования и анализа проведённых работ современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: ориентироваться в исторических эпохах и стилях проводить проектный анализ разрабатывать концепцию проекта выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
------	--

ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<p>Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>	
<p>Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<p>Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<p>Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
<p>Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>	

ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Введение в специальность»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Введение в специальность» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).