

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 02.12.2025
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Дизайн в сфере применения"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

дизайнер

(наименование квалификации)

Сочи,
2026 г.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		6	2				
Контактная (аудиторная) работа (всего)	142	142	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	56	56	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	86	86	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28	28	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	6	6	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	Эк	Эк				
Общая трудоемкость час	176	176	56				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 Дизайн в сфере применения

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
Раздел 1. Дизайн, как область художественно - конструкторской деятельности.	14	
Дизайн, как область художественно - конструкторской деятельности.	Лек	2
Дизайн. Этимология, смысл и определения понятия.	Лек	2
Термины практики и теории дизайна.	Лек	2
Сущность и определение художественно-конструкторского формообразования.	Лек	2
Типология современного дизайна, различные подходы к дизайн-проектированию.	Лек	2
Проблемы современной дизайнерской практики.	Лек	2
Самостоятельная работа студента.	СР	2
Раздел 2. Отрасли применения современного дизайна.	110	
Отрасли применения современного дизайна.	Лек	2
Специализация дизайн-деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна.	Пр	2
Типология функций дизайна. Их сущность, определения, взаимосвязь.	Пр	2

Место дизайна в комплексе науки и культуры.	Пр	2
Наука и методология науки дизайна (Основные области теоретического исследования дизайна).	Пр	2
Дизайн и культура.	Пр	2
Дизайн и общество.	Пр	2
Роль дизайна в современном обществе.	Пр	2
Функции дизайна в жизни человека, общества, бытии.	Пр	2
Дизайн в сфере современного производства.	Пр	2
Экономическая сущность дизайна.	Пр	2
Развитие коммерческого дизайна.	Пр	2
Стафф-дизайн.	Пр	2
Независимый дизайн.	Пр	2
Нон-дизайн.	Пр	2
Понятие маркетинг.	Лек	2
История появления маркетинга.	Пр	2
Основные направления дизайнерской деятельности в сфере маркетинга.	Пр	2
Взаимосвязь маркетинга и дизайна.	Пр	2
Менеджер и дизайнер.	Пр	2
Основные направления дизайнерской деятельности в сфере менеджмента. Фирменный стиль.	Пр	2
Контроль над дизайнерами. Фирменный стиль, его роль.	Пр	2
Дизайн в сфере-рекламной деятельности.	Лек	2
Истоки современной изобразительной рекламы.	Пр	2
Стили, используемые в рекламе.	Пр	2
Связь рекламы и искусства.	Пр	2
Дизайн в сфере туризма.	Пр	2
Экономическая эффективность туристической отрасли.	Пр	2
Влияние дизайна на развитие туризма.	Пр	2
Дизайн в сфере транспорта.	Пр	2
Дизайн транспортной среды. Транспортный дизайн.	Пр	2
Влияние дизайна на коммерциализацию транспортной индустрии.	Пр	2
Современное промышленное производство. Организация производственной среды.	Пр	2
Тенденции развития промышленной среды.	Пр	2

Современная практика формирования промышленной среды.	Пр	2
Дизайн архитектурной среды. Основные принципы.	Пр	2
Формы взаимодействия архитектуры и дизайна. принципы взаимодействия архитектуры и дизайна.	Пр	2
Проектные задачи в архитектурной среде.	Пр	2
Индустриальный дизайн. Основные направления.	Пр	2
Эстетика индустриального стиля. Индустриальный стиль в архитектуре, интерьере и искусстве.		
Дизайн городской среды. Основные принципы.	Пр	2
Городской дизайн. Элементы городского дизайна зависимости от назначения и условий размещения. Современный дизайн городской среды.		
Развитие ландшафтного дизайна. Основные тенденции	Пр	2
Особенность ландшафтного дизайна.		
Ландшафтная архитектура.	Пр	2
Самостоятельные сферы приложения проектных усилий ландшафтного дизайна.		
Дизайн в сфере книгоиздания. Типографика.	Пр	2
Подход к дизайну книг, компоновка страниц, макет книги, оформление полосы набора, бумага.	Пр	2
Экологический дизайн.	Пр	2
Экологические аспекты производства. Влияние современного образа жизни на эко-дизайн.		
Самостоятельная работа студента.	СР	20
Раздел 3. Правовые аспекты в дизайнерской деятельности.		
12		
Взаимодействие дизайна и общества в юридическо-экономическом аспекте.	Лек	2
Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования.		
Общая характеристика права интеллектуальной собственности.	Лек	2
Понятие интеллектуальной собственности и возможности её правовой защиты. История становления права интеллектуальной собственности.		
Объекты и субъекты авторского права.	Лек	2
Классификация и виды объектов авторского права. Классификация и виды субъектов авторского права.		
Авторские и патентные права.	Лек	2
Содержание авторских и содержание патентных прав и распоряжение ими.		
Право на средство индивидуализации.	Лек	2
Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимую ими продукцию (работы, услуги).		
Самостоятельная работа студента.	СР	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией дизайн проекта.		
14		
Определение авторского надзора в дизайне.	Лек	2
Задачи и обязанности дизайнера при авторском надзоре.	Лек	2
Контроль качества. Соответствие заказу. Соблюдение стандартов. Управление проектом. Коммуникация.		

Составляющие авторского надзора.	Лек	2
Весь комплекс мероприятий, необходимых для полноценной и успешной реализации проекта.		
Договор об авторском надзоре.	Лек	2
Значение договора в работе дизайнера. Образец договора.		
Значение авторского надзора для качества дизайн-проекта.	Лек	2
Примеры успешного авторского надзора в дизайне.	Пр	2
Самостоятельная работа студента.	СР	2
Раздел 5. Экономические вопросы дизайнерской деятельности.	20	
Дизайн и его значимость при продвижении потребительских товаров.	Лек	2
Влияние дизайна на потребителей.		
Исследование востребованности дизайн-проектов на рынке .	Лек	2
Жизненный цикл товара.	Лек	2
Жизненный цикл товара и сопутствующие ему маркетинговые мероприятия		
Дизайн и его значимость при организации деятельности предприятия (фирмы)	Лек	2
Дизайн и бренд		
Корпоративная культура организации и ее связь с дизайном .	Лек	2
Организация деятельности дизайнера на предприятии.	Лек	2
Ценообразование в сфере дизайна.	Лек	2
Себестоимость дизайн - проектов		
Себестоимость дизайн - проектов.	Лек	2
Ценовая политика организации .	Лек	2
Самостоятельная работа студента.	СР	2
Экзамен	6	
Экзамен	Эк	6

=====

=====

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
----------------------	--

7. Ермилова Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 176 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/517023>

8. Панкина М. В., Захарова С. В. Экологический дизайн : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 197 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/517148>

9. Жданов Н. В., Павлюк В. В., Скворцов А. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 123 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/518473>

10. Дмитриева Л.М., Балюта П.А. Дизайн в культурном пространстве : Учебное пособие. - Москва: Издательство "Магистр", 2023. - 152 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=422640>

11. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2023. - 160 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=416532>

12. Дмитриева Л.М., Балюта П.А. Дизайн в культурном пространстве : Учебное пособие. - Москва: Издательство "Магистр", 2024. - 152 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=435170>

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: особенности дизайна в сфере применения; особенности объектов и видов дизайна; особенности художественно-изобразительного выражения дизайна; технологии производства и оформления дизайнерских проектов в сфере применения.	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: применять теоретические знания на практике; создавать гармоничную предметно-пространственную среду; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений дизайна.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт:	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<p>Знать:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>	
<p>Уметь:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<p>Знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>Уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<p>Знать:</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	

<p>Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>	
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
<p>Знать: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	
<p>Уметь: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	
<p>Владеть: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
<p>Знать: технологический процесс изготовления модели.</p>	
<p>Уметь: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>	
<p>Владеть: разработкой технологической карты изготовления изделия</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
<p>Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	
<p>Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
<p>Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	
<p>Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Дизайн в сфере применения»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Дизайн в сфере применения» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).