

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 02.12.2025
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

дизайнер

(наименование квалификации)

Сочи,
2026 г.

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		7	2				
Контактная (аудиторная) работа (всего)	180	180	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	72	72	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	108	108	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36	36	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	ЗаО	Эк				
Общая трудоемкость час	216	216	56				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПМ.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
Раздел 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции		20
Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	Лек	2
Общие закономерности эволюции форм и конструкций.	Лек	2
Связь с материалом и технологией производства.	Лек	2
Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.	Лек	2
Разработка эскизов дизайн – продукта.	Лек	2
Учет совокупности обстоятельств, определяющих форму изделия	Лек	2
Контрольная работа.	Пр	2
Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов		
Самостоятельная работа студента.	СР	6
Раздел 2. Анализ основных современных тенденций в дизайне		20
Тектоника формы.	Лек	2

Форма и материал	Лек	2
Стилистическое решение.	Лек	2
Анализ основных современных тенденций в дизайне.	Лек	2
Определение идеи проекта.	Лек	2
Самостоятельная работа студента.	СР	8
Контрольная работа.	Пр	2
Разработка общего эскиза принципиального решения		
Раздел 3. Последовательность подготовительной работы над замыслом	18	
Разработка общего эскиза принципиального решения.	Лек	2
Уточнение пропорций.	Пр	2
Членение, размеры, расположение деталей в их отношении к целому.	Пр	2
Обобщающая корректировка композиции.	Пр	2
Самостоятельная работа студента.	СР	8
Контрольная работа.	Пр	2
Разработка общего эскиза принципиального решения		
Раздел 4. Техника выполнения макета	32	
Разработка концепции макета в соответствии с тематикой.	Лек	2
Уточнение оптимальной степени детализации масштабной модели.	Лек	2
Подбор материалов.	Лек	2
Поиск нестандартных решений.	Лек	2
Выбор техники исполнения и масштаба макета.	Лек	2
Изготовление чертежей макетов.	Лек	2
Детализовка и раскрой материала в программе.	Лек	2
Чертеж макета.	Лек	2
Спецификация.	Лек	2
Разработки конструкторской документации на изготовление изделий	Лек	2
Дефекты, причины образования и устранение.	Лек	2
Контрольная работа.	Пр	2
Разработка базовой формы.		
Самостоятельная работа студента.	СР	8
Раздел 5. Технологический процесс изготовления изделия	46	
Технологичность промышленных изделий.	Лек	2
Технологический процесс изготовления изделия	Лек	2
Общая характеристика изделия.	Лек	2
Общая характеристика сырья.	Лек	2
Общая характеристика материалов.	Лек	2
Разработка технологического процесса производства изделия.	Лек	2
Описание технологического процесса.	Лек	2
Способы раскроя материала на заготовки изделия.	Лек	2
Карта технологического процесса.	Лек	2
Схема технологического процесса.	Лек	2
Расчёт количества основных материалов.	Лек	2
Расчёт количества отходов.	Лек	2
Оценка экономической эффективности проекта.	Лек	2
Оценка соответствия эскиза и готового продукта.	Пр	4

Разработка портфолио и презентационного макета.	Пр	4
Разработка презентации в электронном виде.	Пр	4
Самостоятельная работа студента.	СР	6
Контрольная работа.	Пр	2
Технологический процесс изготовления изделия		
Раздел 6. Разработка изделия в материале	78	
Создание серии эскизов изделия в соответствии с заданием.	Пр	10
Разработка базовой формы.	Пр	8
Создание чертежа макета в соответствии с эскизом.	Пр	12
Выполнение расчета создаваемого макета.	Пр	8
Выполнение поиска материала и выбор техники исполнения макета.	Пр	8
Создание черного макета в материале.	Пр	6
Разработка презентационного макета.	Пр	14
Создание альбома чертежей объекта.	Пр	12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, приведенным в п 6.3 основной образовательной программы специальности.

Тип аудитории	Оснащение аудитории Специализированное учебное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)

7. Барташевич А.А. Композиция и дизайн мебели : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 178 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=378778>

8. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : В 2 томах. Том 1. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 388 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=393283>

9. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В. С. Ландшафтное проектирование : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 156 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=391827>

10. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 90 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

11. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2023. - 160 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=416532>

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС «Academia-library» <https://academia-moscow.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в

процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.



Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания: технологический процесс изготовления модели; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия.</p>	<p>Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.</p>
<p>Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании.</p>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование</p>
<p>Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработки эталона (макета в масштабе) изделия.</p>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.</p>

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<p>Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
<p>Знать: технологический процесс изготовления модели.</p>	
<p>Уметь: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>	
<p>Владеть: разработки технологической карты изготовления изделия.</p>	
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
<p>Знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.</p>	
<p>Уметь: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.</p>	
<p>Владеть: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p>	
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
<p>Знать: технологии сборки эталонного образца изделия.</p>	
<p>Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании.</p>	

Владеть: разработки эталона (макета в масштабе) изделия.	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Выполнение художественно-конструкторских

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).