

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 02.12.2025  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"История садово-паркового искусства"**

---

(наименование дисциплины)

**Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):**

**35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

---

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

**Квалификация:**

**техник**

---

(наименование квалификации)

Сочи,  
2026 г.



Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		3	2				
<b>Контактная (аудиторная) работа (всего)</b>	60	60	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	52	52	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	8	8	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	12	12	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	12	12	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	Эк	Эк				
Общая трудоемкость час	84	84	56				

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.4 История садово-паркового искусства

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
<b>Введение</b>		<b>2</b>
Этапы садово-паркового искусства. Понятие о стилях садово-паркового искусства.	Лек	2
<b>История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве</b>		<b>26</b>
Типы садов древнего Египта.	Лек	2
Сады Ассирио-Вавилонского царства.	Лек	2
Типы садов античной Греции.	Лек	2
Сады Античного Рима, стилевые особенности на примере сада перистилья.	Лек	2
Характерные особенности европейских садов Средневековья. Ансамбль Альгамбра	Пр	2
Сады эпохи Возрождения. Силевые особенности в садах итальянских вилл.	Лек	2
Европейские сады эпохи барокко. Французское садово-парковое искусство XVII в.	Лек	2
Творчество Андре Ленотра. Дворцово-парковые ансамбли Во-ле-Виконт, Версаль.	Лек	2
Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Летний сад.	Лек	2
Летний сад.	Лек	2





Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование, Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Полнота и грамотность подготовленных докладов, сообщений, презентаций.
Умения: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование
Практический опыт: выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, выполнение и защита индивидуальных заданий.

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр	Результаты (компетенции) Основные показатели результатов подготовки
ОК 02.	<b>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</b>
<p>Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>	
<p>Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p>	
<p>Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>	
ПК 1.3.	<b>Контролировать качество производства работ одного вида на территориях и объектах.</b>
<p>Знать: основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>	
<p>Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p>	
<p>Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>	
ПК 1.1.	<b>Выполнять подготовку к производству работ одного вида на территориях и объектах.</b>
<p>Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>	
<p>Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p>	
<p>Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>	
ОК 09.	<b>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</b>
<p>Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>	

<p>Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p>	
<p>Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>	
<b>ОК 05.</b>	<p><b>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</b></p>
<p>Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>	
<p>Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p>	
<p>Владеть: навыками выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>	
<b>ОК 03.</b>	<p><b>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</b></p>
<p>Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>	
<p>Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p>	
<p>Владеть: выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>	
<b>ОК 01.</b>	<p><b>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</b></p>
<p>Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства</p>	
<p>Уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; определять типы насаждений и конструктивные элементы садово-паркового ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p>	
<p>Владеть: выполнения практических задач при изучении структуры и композиции конкретных объектов садово-паркового искусства</p>	

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История садово-паркового искусства»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «История садово-паркового искусства» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

## 7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).