

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Отделение среднего профессионального образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 02.12.2025
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0bc7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Фитодизайн"

(наименование дисциплины)

Освоение учебной дисциплины ведется в рамках реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

(код и наименование специальности/профессии ОП СПО)

Квалификация:

техник

(наименование квалификации)

Сочи,
2026 г.

Объем программы 90 часов, в том числе:
 аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		6	2				
Контактная (аудиторная) работа (всего)	80	80	34				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	30	30	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
практические занятия (если предусмотрено)	50	50	34				
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10	10	4				
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-				
Часов на контроль:	-	-	18				
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/экзамен)	-	ЗаО	Эк				
Общая трудоемкость час	90	90	56				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.11 Фитодизайн

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*	Кол-во часов
Содержание раздела (темы)		
История развития фитодизайна. Формирование фитосреды в интерьере помещений		8
История развития фитодизайна. Эстетические свойства растений. Типы интерьеров.	Лек	2
История развития фитодизайна. Формирование фитосреды, общие понятия и термины. Тенденции развития современного фитодизайна Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне		
Практическое решение цветочных композиций для жилых и производственных помещений	Пр	2
Оформление флорокомпозиций	Пр	4

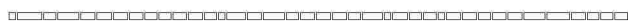
Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений	4	
Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета. Восприятие цвета.	Пр	2
Практическое занятие	Пр	2
Зарисовка цветового спектра и цветовой звезды		
Композиция, ее элементы и свойства	6	
Общие сведения о букетах и композициях.	Лек	2
Плоскостные композиции и их характеристики. Объемно-пространственные композиции и их характеристики. Общие сведения о букетах и композициях		
Стили цветочных композиций. Приемы подготовки растительного материала.		
Практическое занятие	Пр	2
Материалы, используемые для аранжировки. Приемы создания аранжировок.		
Стили цветочных композиций. Приемы подготовки растительного материала.	Пр	2
Классификации комнатных растений	4	
Группы растений для внутреннего озеленения	Лек	2
Группы растений для внутреннего озеленения		
Расположение растений в интерьере	Пр	2
Расположение растений в интерьере		
Правила выращивания и содержания растений закрытого грунта	6	
Интенсивность света. Зимнее содержание растений. Подготовка растений к зимовке. Температурный и влажностный режим. Полив	Лек	2
Почвенные смеси. Гидропоника. Подкормка. Вредители, болезни и другие повреждения	Пр	2
Растения закрытого грунта: происхождение, биология, экология	Пр	2
Группировка комнатных растений в композиции	4	
Солитер. Горшечная группа: вертикальная и горизонтальная, разноуровневая. Высадка растений в общий контейнер: горизонтальная, разноуровневая. Виды контейнеров и горшков	Лек	2
Подвесная корзина. «Цветущий горшок». Флорариум. «Зеленая витрина».	Пр	2
Размещение растений в зависимости от назначения и интерьера помещения	12	
Оформление помещений и мероприятий	Лек	2
Оформление жилых и офисных помещений. Оформление выставки цветов		
Практические решения цветочных композиций.	Пр	2
Расчетно-графическая работа №1 «Разработать проект композиции, используя выразительные средства»	Пр	2
Расчетно-графическая работа №2 «Разработать проект композиции, используя окраски цветов»	Пр	2
Определение основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления	Пр	2
Разработка композиционно-стилевой модели (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе	Пр	2

Искусственное освещение	4	
Искусственное освещение	Лек	2
Декоративная подсветка растений: направленная, подсвечивающая, контровая. Источники света.		
Особенности применения декоративного освещения на озеленяемых крышах и в интерьерах	Пр	2
Декоративные гидротехнические сооружения в интерьере	4	
Виды декоративных гидротехнических сооружений	Лек	2
Мини-водопады, каскады, пруды. Декоративные фонтаны: «колокол», «тюльпан», «тиффани», «гейзер», «рыбий хвост», «одиночный, или ярусный распылитель». Устройство. Монтаж готового оборудования.		
Подбор растений, аксессуаров, оборудования	Пр	2
Подбор растений для водных сооружений. Подбор аксессуаров и оборудования для декоративного гидротехнического сооружения		
Малые архитектурные формы и аксессуары в интерьере	4	
МАФ в интерьере	Лек	2
Мини-альпинарии. Рокарии. Скульптуры. Скульптурное оформление фонтанов. «Эпифитное» дерево. Садовая мебель.		
Приспособления, материалы	Пр	2
Приспособления для размещения растений: столики-держатели, опоры, решетки для вьющихся растений, ящики-кашпо, трельяжи, подставки, стойки. Материалы для изготовления малых архитектурных форм. Аксессуары для оформления композиций из растений		
Сухоцветы, коллажи, искусственное озеленение в интерьере помещений	8	
Композиции из сухоцветов.	Лек	2
Композиции из сухоцветов. Растения для сушки. Сушка растений. Консервирование растений. Окраска растений. Аксессуары для композиции из сухоцветов. Хранение сухоцветов. Искусственное озеленение положительные и отрицательные стороны.		
Коллажи	Пр	2
Коллажи: стили и виды. Изготовление коллажей. Подготовка цветов к составлению букетов.		
Икебана.	Пр	2
Икебана. Тематические композиции		
Практическая работа с материалом	Пр	2
Оформление композиций из сухоцветов, икебан, коллажей		
Бонсай	2	
Общие сведения о бонсай	Лек	2
История возникновения бонсай. Требования к бонсай. Растения для бонсай. Виды бонсай. Условия содержания бонсай. Разведение бонсай. Формирование бонсай.		
Фруктовые сады и «аптекарские» огороды в помещении	2	
Фруктовые сады и «аптекарские» огороды	Лек	2
Фруктовые сады и «аптекарские» огороды на подоконнике, в зимнем саде и оранжерее. Растения для фруктовых садов и аптекарских огородов. Способы выращивания и содержания.		
Цветочное оформление балконов	2	
Оформление балконов	Лек	2
Растения для балконов. Стресс, испытываемый растениями на балконах. Оборудование балконов для цветочного оформления. Виды растений для северных, южных, западных, восточных балконов. Размещение растений. Содержание растений на балконе. Контейнеры для растений. Художественные композиции из растений на балконах. Розарий. Устройство розария. Уход за розами.		

- ЭБС Znanium <https://znanium.ru>
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- Учебный портал института <https://portal.rudn-sochi.ru/>



Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:

- сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
- способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- приобщить студента к творческой деятельности;
- проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.

При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.



Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

<p>Уметь: правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект; составлять гармоничные флористические композиции.</p>	
<p>Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций</p>	
ОК 06.	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>
<p>Уметь: ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений; подбирать растения в соответствии со стилем интерьера; правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект; составлять гармоничные флористические композиции.</p>	
<p>Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций</p>	
ОК 04.	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>
<p>Знать: этапы развития фитодизайна; основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них; основные правила составления композиций из растений; правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера; малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений; гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений; санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров; правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи).</p>	
<p>Уметь: ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений; подбирать растения в соответствии со стилем интерьера; правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект; составлять гармоничные флористические композиции.</p>	
<p>Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций</p>	
ОК 02.	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>

Знать:
 этапы развития фитодизайна;
 основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;
 основные правила составления композиций из растений;
 правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;
 малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;
 гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;
 санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;
 правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи).

Уметь:
 ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;
 подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;
 правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;
 составлять гармоничные флористические композиции.

Владеть:
 навыками создания гармоничных флористических композиций

ПК 2.2.	Контролировать процессы развития древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав в питомниках и цветочных хозяйствах.
----------------	---

Знать:
 санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;
 правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи).

Уметь:
 ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;
 подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;
 правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;
 составлять гармоничные флористические композиции.

Владеть:
 навыками создания гармоничных флористических композиций

ПК 1.5.	Выполнять руководство работниками при производстве работ одного вида на территориях и объектах.
----------------	--

Знать:
 этапы развития фитодизайна;
 основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;
 основные правила составления композиций из растений;
 правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;
 малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;
 гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;
 санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;
 правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи).

<p>Уметь: ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений; подбирать растения в соответствии со стилем интерьера; правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект; составлять гармоничные флористические композиции.</p>	
<p>Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций</p>	
ПК 1.4.	Осуществлять материально-техническое обеспечение производства работ одного вида на территориях и объектах.
<p>Знать: основные правила составления композиций из растений; правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера; малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений; гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений; санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;</p>	
<p>Уметь: ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений; подбирать растения в соответствии со стилем интерьера; правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект; составлять гармоничные флористические композиции.</p>	
<p>Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций</p>	
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<p>Уметь: ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений; подбирать растения в соответствии со стилем интерьера; правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект; составлять гармоничные флористические композиции.</p>	
<p>Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций</p>	
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
<p>Знать: основные правила составления композиций из растений; малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений; гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений; санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;</p>	
<p>Уметь: ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений; подбирать растения в соответствии со стилем интерьера; правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект; составлять гармоничные флористические композиции.</p>	

Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций	
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций	
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
Знать: основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них; основные правила составления композиций из растений; правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;	
Уметь: ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений; подбирать растения в соответствии со стилем интерьера; правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект; составлять гармоничные флористические композиции.	
Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
Знать: этапы развития фитодизайна; основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них; основные правила составления композиций из растений; правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера; правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебкана, бонсай, коллажи).	
Уметь: ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений; подбирать растения в соответствии со стилем интерьера; правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект; составлять гармоничные флористические композиции.	
Владеть: навыками создания гармоничных флористических композиций	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Фитодизайн»

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и промежуточной аттестации, контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине «Фитодизайн» в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Базовый (воспроизведение) «4»	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий (компетентность) «5» max балл	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- имитационные компьютерные модели;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).